Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Ensemble des peintures monumentales de l'église

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001625
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'ensemble des peintures murales peuvent être attribuées au peintre Giovanni Zaccheo et datent des années 1880.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni Zaccheo (peintre)

Description

Peu lisibles en raison de l'encrassement des murs, affectées pour certaines par des coulées d'eau (en particulier L'Atelier de Nazareth), les peintures murales étaient conçues comme un complément iconographique aux autels latéraux (deux ont disparu sans doute dans les années 1963-1966, ceux dédiés à la Vierge et au Sacré-Coeur). Elles sont significatives des dévotions de l'époque : culte mariale à travers la Vierge à l'Enfant ou dévotion locale de la Vierge de Béchevelin (Vierge de Pitié), piété attachée à sainte Philomène, saint Joseph et au Sacré-Coeur de Jésus. Elles témoignent également du goût de la seconde moitié du 19e siècle pour la polychromie.

Eléments descriptifs

Mesures :

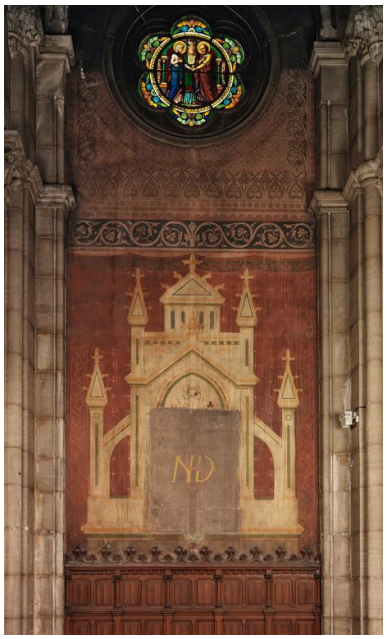
État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

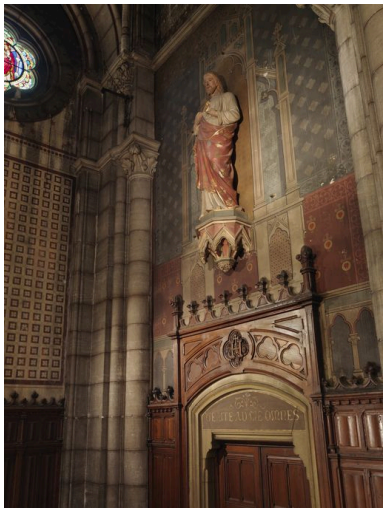
Illustrations



Vue de la peinture en trompe l'oeil évoquant Notre-Dame de Béchevelin (collatéral sud).
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901797NUCA

Peintures murales en trompe-l'oeil encadrant la statue de la Vierge à l'Enfant au-dessus de la sacristie.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901798NUCA

Détail du décor en trompe-l'oeil (roses et lys ?), mur est, collatéral sud, au-dessus de la Vierge à l'Enfant surmontant la sacristie.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901799NUCA



Peintures murales en trompe-l'oeil encadrant la statue du Sacré-Coeur et décor feint du mur nord.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901793NUCA

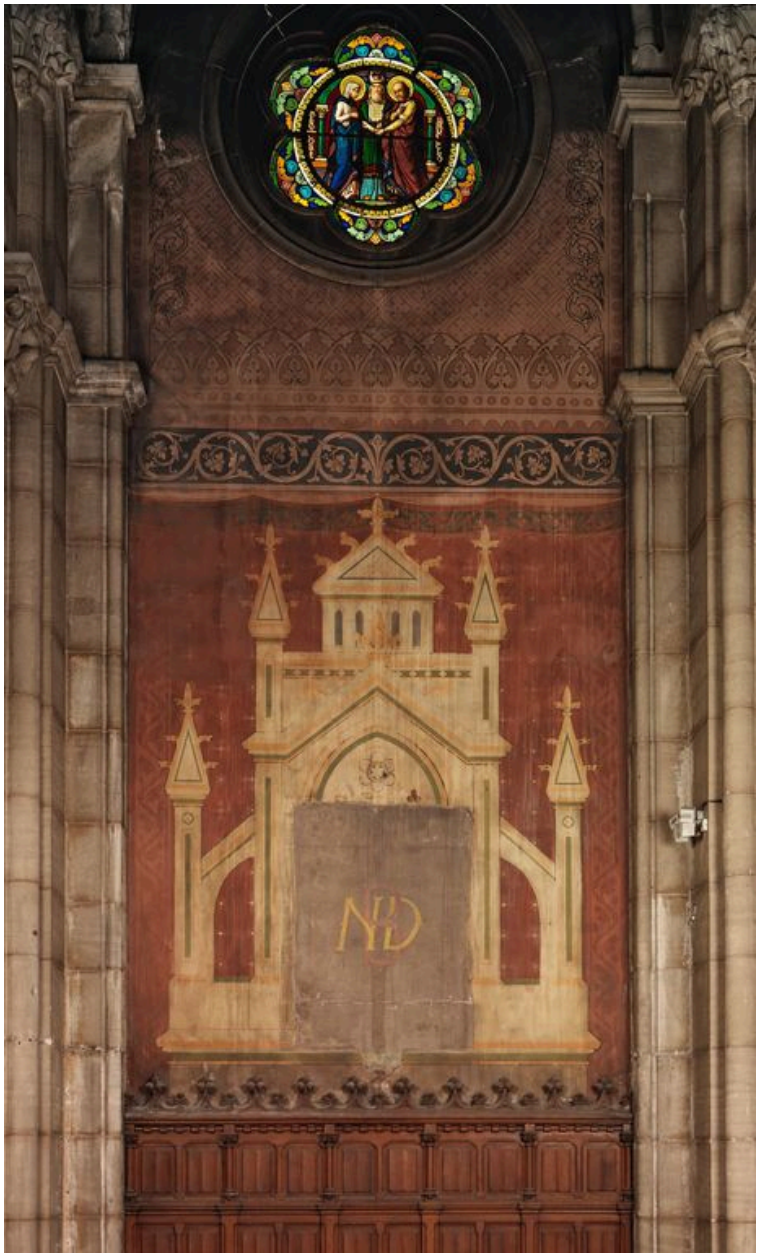
L'Atelier de Nazareth (autel de saint Joseph).
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901127NUCA

La Mort de sainte Philomène (autel de sainte Philomène).
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901128NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue de la peinture en trompe l'oeil évoquant Notre-Dame de Béchevelin (collatéral sud).

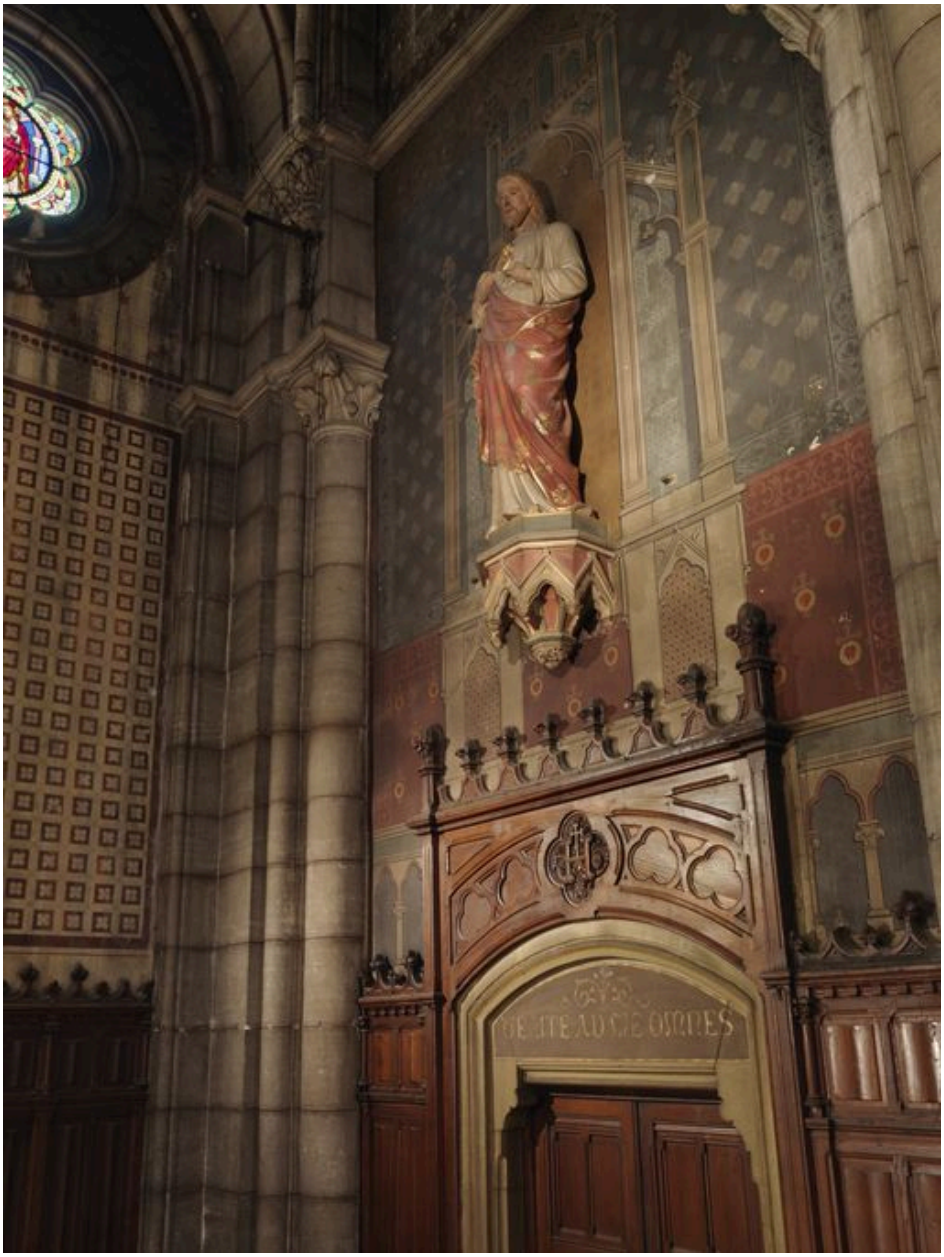
IVR82_20126901797NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peintures murales en trompe-l'oeil encadrant la statue de la Vierge à l'Enfant au-dessus de la sacristie.

IVR82_20126901798NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor en trompe-l'oeil (roses et lys ?), mur est, collatéral sud, au-dessus de la Vierge à l'Enfant surmontant la sacristie.

IVR82_20126901799NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures murales en trompe-l'oeil encadrant la statue du Sacré-Coeur et décor feint du mur nord.

IVR82_20126901793NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Atelier de Nazareth (autel de saint Joseph).

IVR82_20126901127NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Mort de sainte Philomène (autel de sainte Philomène).

IVR82_20126901128NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation