



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Étienne 16 rue du Portail Rouge

Haut-relief: La Chasse

# Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002679 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : sculpture

Précision sur la dénomination : haut-relief

Titres: La Chasse

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, KR, 67 Emplacement dans l'édifice : réfectoire

# Historique

En 1963, Henry Bernard, architecte de l'externat, précise que « le nombre de réfectoires ayant été démultiplié, la terre cuite prévue a été modifiée, diminuée en surface et augmentée en volume (haut-relief) pour être intégrée dans le hall d'entrée (AN. 19880466/40). Cette œuvre n'a pas été vue par Claire Peillod en 1996 ni par le CICRP en 2010 : il est possible qu'elle ait disparu.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle ()

Dates: 1963 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoniucci Voltigerno (sculpteur, attribution par source, signature)

## **Description**

Haut-relief en terre cuite, d'environ 2 m2.

# Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite (support) : moulé

Mesures:

Pas de dimensions. Surface: environ 2 m2.

Représentations:

chasse; groupe de figures

27 avril 2024 Page 1

#### État de conservation

oeuvre démontée (?), oeuvre déposée (?), oeuvre détruite (?)

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

#### Références documentaires

#### Documents d'archive

• AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)

AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).

art. 19, 40 AN: 19880466

AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)

AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.

art. 116

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101

#### Annexe 1

Présentation des projets d'Antoniucci Volti par Henry Bernard (19880466/40)

Présentation des projets d'Antoniucci Volti par Henry Bernard (19880466/40)

### Henri Bernard, architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux

premier grand prix de Rome 5 avenue de l'Opéra Paris

Ville de Saint-Étienne

Lycée du Portail Rouge - Internat

Proposition de l'architecte en chef

#### Décoration au titre du décret sur le 1%

A - L'internat du Lycée du « Portail Rouge » est implanté en équerre à la lisière du terrain dont le centre est constitué par une butte importante, boisée en partie. L'ensemble est desservi par une route en forme de faucille contournant cette butte

Le projet décoration relatif à l'internat consiste à situer sur cet emplacement dominant une ronde-bosse du sculpteur Volti, intitulée « La Pensée ». Fortement architecturée, cette figure assise (qui développée aurait une hauteur de 4 mètres), serait très vue des bâtiments de l'internat, notamment des réfectoires, et de la route qui les dessert et les relie à l'externat et constituerait un motif intéressant venant animer la crête.

Cette figure serait réalisée en pierre dure et non gélive, de teinte soutenue (Euville).

B - Par ailleurs, une terre cuite découpée en arabesque, d'une surface d'environ 2 m2 et établie sur le thème de « La Chasse », sera située sur la grande paroi intérieure du réfectoire.

#### Devis

Le montant des travaux de l'internat est de 400.000.000 F (soit 4.000.000 NF). Le 1% de décoration s'élève donc à 4 millions Fr (soit 40.000 Nfr).

27 avril 2024 Page 2

A - Le devis de la ronde-bosse située dans le parc et comprenant : les études de maquette, étude de la statue en modelage, moulage, fourniture de la pierre et réalisation, transport sur place, fondation et semelle en béton armé (poids de la statue : 4 T), s'élève à 3.400.000 Fr (34.000 NFr).

B - Le devis de la terre cuite du réfectoire, comprenant : étude maquette, exécution du modèle, moulage, estampage, cuisson, patine, transport et pose, s'élève à 600.00 Frs (6.000 NFr).

Soit au total un devis de 4.000.000 Fr (40.000 NFr).

Paris, le 20 janvier 1960

Henry Bernard

## **Dossiers liés**

## Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

## **Oeuvre(s) contenue(s):**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des 1% artistiques du lycée Jean-Monnet (IM42002700) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 16 rue du Portail Rouge

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

27 avril 2024 Page 3