Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000862
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation brodée de filé qui matérialise les orfrois est à rapprocher qu'une technique et ornementation utilisées dans les ornements réversibles tel celui de Saint-Priest-Bramefant : IM63002732 (base de donnée Palissy). Cet ensemble, dépourvu d'ornementation et symboles liturgiques hormis *l'Agneau de Dieu* rapporté probablement plus tardivement, peut remonter à la limite des 18e et 19e siècles.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Dates :

Description

Le fond de l'ornement est en gros de Tours violet, moiré, brodé de filé fin argent. Le devant de la chasuble est constitué de trois tissus différents, moiré également : un gros de Tours violet différent du dos pour le fond, au autre plus clair pour la bande d'orfoi bordée d'un troisième brodé, d'origine, en remploi, formant le galon qui la matérialise. A la croisée dorsale a été rapporté une broderie argent de paillettes, cannetille triangulaire, satin à lame argent représentant *l'Agneau de Dieu* sur fond de gloire en paillettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé, moiré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= étole)la : 21 (= étole)h : 50,5 (= manipule)l : 21,5 (= manipule)h : 57 (= voile de calice)l : 52,5 (= voile de calice)h : 98 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)

Représentations :
tige, fleurette, feuillage, Agneau de Dieu

L'ornementation est à méandres de tiges de fleurettes et feuillage, argent. Elle matérialise les orfrois sous forme de rubans. L'Agneau de Dieu debout, arbore l’étendard avec l'inscription "AGNUS DEI".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan. 2015**
  PAGNON, Josiane. **Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan.** *Patrimoines du sud* [en ligne], 1 / 2015 mis en ligne le 23 février 2015. 30 p.

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300053NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300054NUC4A

Vue du voile de calice,
de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300059NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300053NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300054NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du voile de calice, de l'étole et du manipule

IVR84_20174300059NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation