



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
50 rue Mercière , 23 quai Saint-Antoine

Immeuble à l'enseigne de l'Ecu d'or

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006225
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : à l'enseigne de l'Ecu d'or
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, H, 59-60 ; 1999, AE, 15

Historique

Une grande maison haute et basse rue Mercière est attestée en 1388.

A partir de 1467, on compte parmi les propriétaires deux parcheminiers, un bourgeois, un boucher, un marchand apothicaire, un recouvreur pour le roi, un maroquinier, un menuisier, un praticien, un marchand passementier, puis un marchand par lods, Claude Ferrus, en 1625. C'est "noble Barthélémy Ferrus, ex consul" (qualifié en 1693 d'écuyer conseiller du roi honoraire), qui devient propriétaire en 1642. Il obtient la permission de bâtir rue Mercière le 1er février 1657. Le 4 août 1665, il obtient celle de hausser la maison quai Saint-Antoine. Suivent en 1693 un bourgeois par lods, un marchand, un écuyer secrétaire du roi en la cour des Monnaies, puis, en 1732, Alexis Bonaventure Perrin, écuyer, seigneur de Roche, date à laquelle pend pour enseigne, rue Mercière, l'Ecu d'or.

En 1814, le contrôleur des contributions impose Lermy, marchand d'étoffes de soie, Cadier, marchand de marrons, Melchior Cadis, "clincailleur", Perrin-Jaricot, marchand de dorures, Bérardier, passementier, Sabatier, apprêteur de tulles à façon, François Astier, doreur sur bois, Jean-Baptiste Simon, marchand de faïence.

Au XIXe siècle, le corps de bâtiment large de 7 m 70 sur la rue Mercière porte d'abord le n° 28 puis le n° 50 (Matrices cadastrales). En 1836, il compte au rez-de-chaussée 1 boutique sur rue et arrière-boutique et du premier au quatrième étages 3 chambres d'ouvriers dont 2 sur rue. En 1851, le propriétaire bénéficie d'une dépréciation fiscale en raison de l'ouverture récente de la rue Centrale (actuelle rue de Brest) qui connaît un grand succès.

Le corps de bâtiment sur le quai Saint-Antoine, d'abord numéroté 25 puis 23, compte, en 1836, un rez-de-chaussée comprenant une boutique servant de café et laboratoire, un entresol avec une pièce, un premier étage avec 3 pièces, un deuxième et troisième étages avec 2 pièces et un quatrième étage avec 4 pièces.

Il a été possible de traubouler jusqu'à ce que le commerçant détenant le salon de coiffure du quai Saint-Antoine achète l'allée contigüe à son commerce. Un chapelier, qui avait repris l'atelier de son père, a exercé son métier au deuxième étage carré jusqu'en 1972 (en 2004, ce chapelier à la retraite habite au moment de l'enquête d'Inventaire au 35 rue Mercière).

En 1906, Jamot remarque rue Mercière la petite imposte en fer, et la "belle façade d'escalier à galeries à trois arcs, avec balcons et rampes en bois tourné" qu'il date du XVIe siècle.

L'élévation donnant quai Saint-Antoine date du 3e quart du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 17e siècle (, détruit), 3e quart 19e siècle
Dates : 1657 (daté par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Barthélémy Ferrus (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La façade à claire-voie de l'immeuble élevé 50 rue Mercière est proche de celles des immeubles construits à la même époque dans le quartier, notamment 26 rue Lanterne et 42 rue Mercière, à l'exception des bandeaux verticaux de liaison qui ont disparu. Le rez-de-chaussée et les encadrements de fenêtres sont en pierre de taille. Large de quatre travées, l'immeuble compte un sous-sol, trois étages carrés et un demi-étage. Le tympan de ferronnerie de la porte présente une bande alternant volutes et fleurs, surmontée d'un motif en éventail : si le premier motif était habituel, le deuxième remplace les traditionnels fers croisés en losanges, premier pas, au XVIIe siècle, vers une évolution des tympanes. Le plan adopte, à première vue, une formule plus conventionnelle : deux corps de bâtiment reliés par un corps mince d'un côté et un escalier de l'autre. Chaque corps de bâtiment possède une allée (voûtée en berceau en anse de panier côté rue Mercière), permettant la traversée de l'immeuble d'une rue à l'autre, de trabouler comme on dit à Lyon. Mais, ce qui est peu ordinaire, c'est l'extrême étirement de la cour. Les arcades de l'escalier sont reprises en face au rez-de-chaussée du corps de bâtiment mince. Au centre de celui-ci, un surplomb marque la naissance d'un avant-corps central, dont on ne connaît pas d'autre exemple dans le secteur. La monumentale cage de l'escalier s'ouvre par quatre arcades par étage et se termine par une pièce haute, le tout couronné par un immense toit en pavillon qui forme repère dans le paysage de la ville. Il est aussi à noter que les balustrades en bois d'origine sont conservées, système qui devait être répandu alors, en concurrence avec les garde-corps pleins en maçonnerie, mais qui ont tous été remplacés par la suite. La longueur de la cage a permis d'installer sans peine un escalier droit. La dernière volée d'escalier est en bois.

La façade à claire-voie de l'immeuble bâti 23 quai Saint-Antoine compte trois travées, quatre étages carrés et un étage de comble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille, enduit partiel ; moellon

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie, cage ouverte

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à deux corps de bâtiments parallèles reliés

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie, menuiserie

Représentations : volute, balustre, fleur, rose, fleuron, fleur de lys, acanthe

Précision sur les représentations :

Le tympan de ferronnerie situé rue Mercière est composé d'une bande alternant volutes et fleurs à pétales en hélice (plante aquatique), surmontée d'un motif en éventail formé d'une fleur de lys (?) au centre, de volutes, de fleurons, de roses galliques, de feuilles d'acanthe. L'escalier monumental est pourvu de balustres en bois

Statut, intérêt et protection

En 2004, les boutiques sont occupées par le bar The Charles'Inn côté rue, et par le salon de coiffure Key Largo côté quai

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement de la halle au bled, 3e volume, 1836-1914.**
AD Rhône. 3P 138/45. **Matrices cadastrales des propriétés foncières.** 1836-1914. Halle aux Blés : section H et une petite partie de la section I. 3e volume : folios 649-907

Extrait du cadastre dit napoléonien,
1831, section H dite des Halles
aux Blés, feuille 1, parcelles 59-60
Phot. AD Rhône
IVR82_20156902652NUCA



Vue de situation sur la
rue Mercière (quatrième
immeuble à partir de la gauche)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156901934NUCAQ



Vue de situation depuis la rue
Tupin. L'étage de guette, couvert
d'un toit en pavillon, est visible
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901349NUCA



Vue de situation de l'étage de
guette, couvert d'un toit en pavillon,
depuis la rive droite de la Saône
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901353NUCA



Vue de situation sur la rue Mercière
depuis la rue Tupin (premier
immeuble à partir de la droite)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902017NUCAQ



Elévation antérieure rue Mercière
Phot. Alexandre Rémond



Elévation antérieure :
détail de l'imposte
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905048NUCA

IVR82_20046905047NUCA



Vue de situation sur le quai
Saint-Antoine (septième
immeuble à partir de la gauche)
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056901812V



Vue de situation sur le quai
Saint-Antoine (septième
immeuble à partir de la gauche)
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056901811V



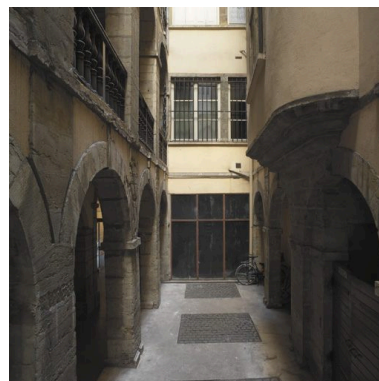
Vue de situation de l'élévation
donnant sur le quai Saint-
Antoine : il s'agit du cinquième
immeuble à partir de la gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905063NUCA



Vue de situation de l'élévation
donnant sur le quai Saint-
Antoine : il s'agit du deuxième
immeuble à partir de la gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905065NUCA



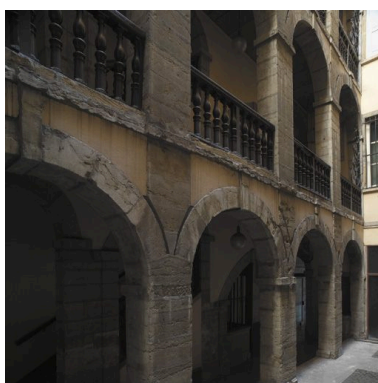
Elévation sur le quai Saint-Antoine
Phot. David Chevallier
IVR82_20046905092NUCA



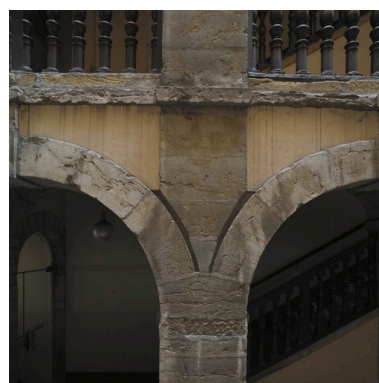
Vue de la cour vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905070NUCA



Cour : vue générale
de la cage d'escalier



Cour : vue partielle
de la cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905071NUCA



Cour : intersection de deux
arcades de la cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905072NUCA

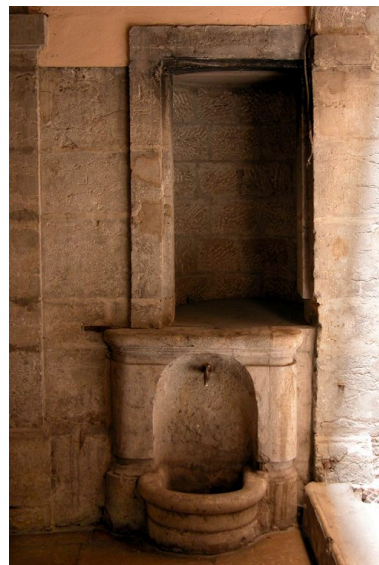
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905049NUCA



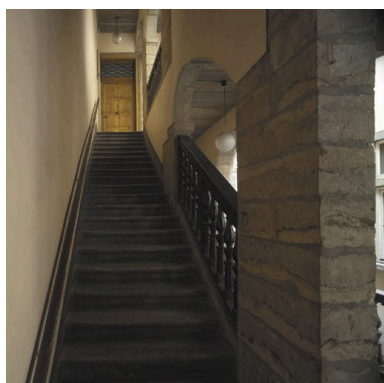
Cour : élévation sud,
avant-corps en surplomb
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905050NUCA



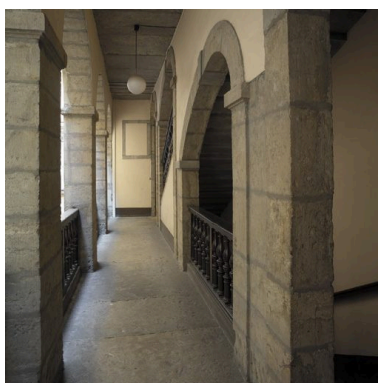
Cour : niche à lumière
située à l'entrée de l'allée
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905051NUCA



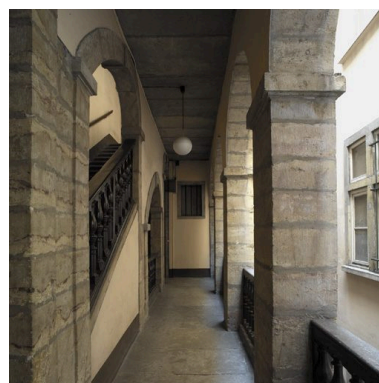
Cour : puits
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905052NUCA



Escalier : vue de la volée droite
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905075NUCA



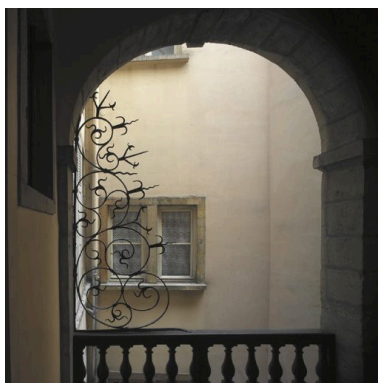
Escalier : vue du palier du
premier étage carré vers l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905073NUCA



Escalier : vue du palier du
premier étage carré vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905074NUCA



Escalier : vue partielle



Escalier : grille de défense dite
artichaut, deuxième étage carré
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905076NUCA



Escalier : niche d'éclairage
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905079NUC

Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905053NUCA



Vue de situation des marques de tâcheron et des marques de pose gravées dans une arcade de la cage d'escalier, troisième étage carré

Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905077NUCA



Détail des marques de tâcheron et des marques de pose gravées dans une arcade de la cage d'escalier, troisième étage carré

Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905078NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

Oeuvre(s) contenue(s) :

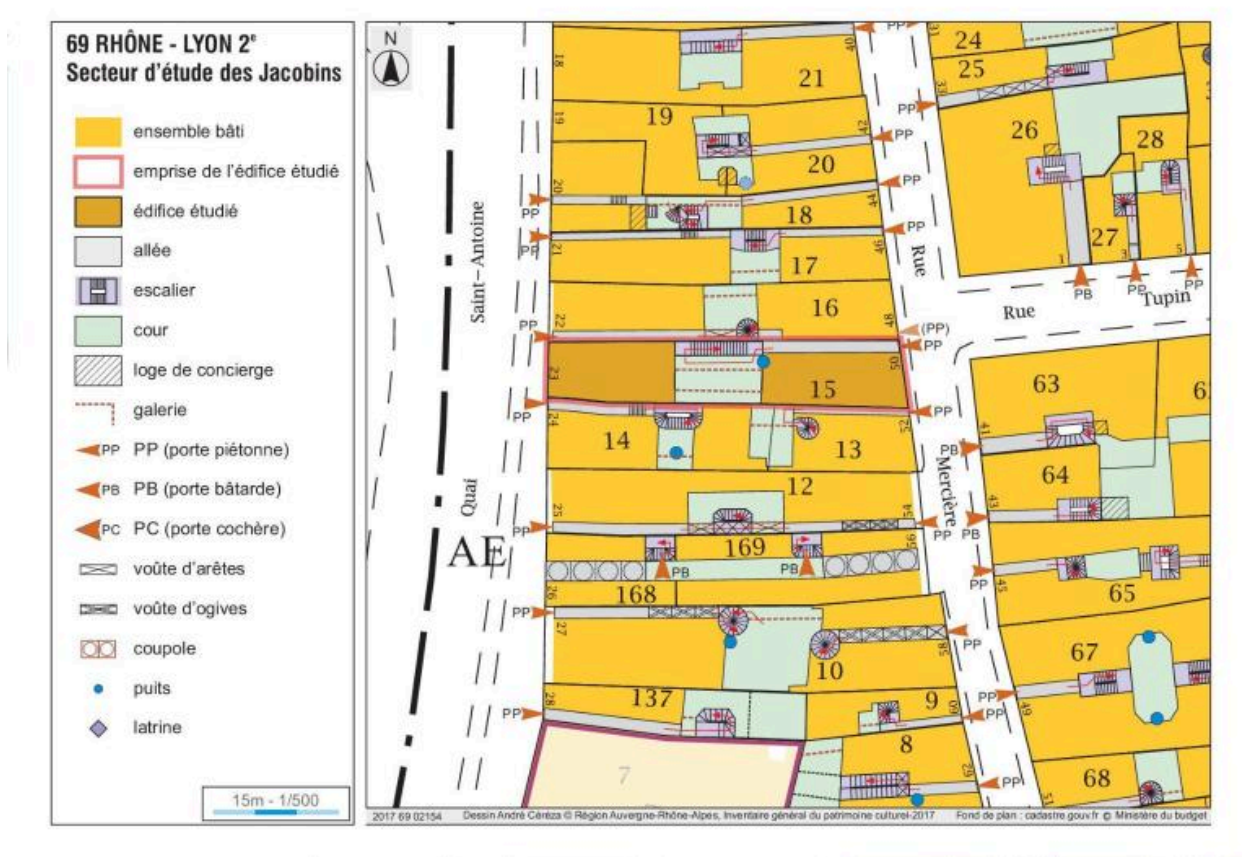
Oeuvre(s) en rapport :

Rue Mercière (IA69006424) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Mercière

Immeuble à l'enseigne du Cheval Vert (IA69006287) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 33 quai Saint-Antoine ,
8 rue de la Monnaie

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



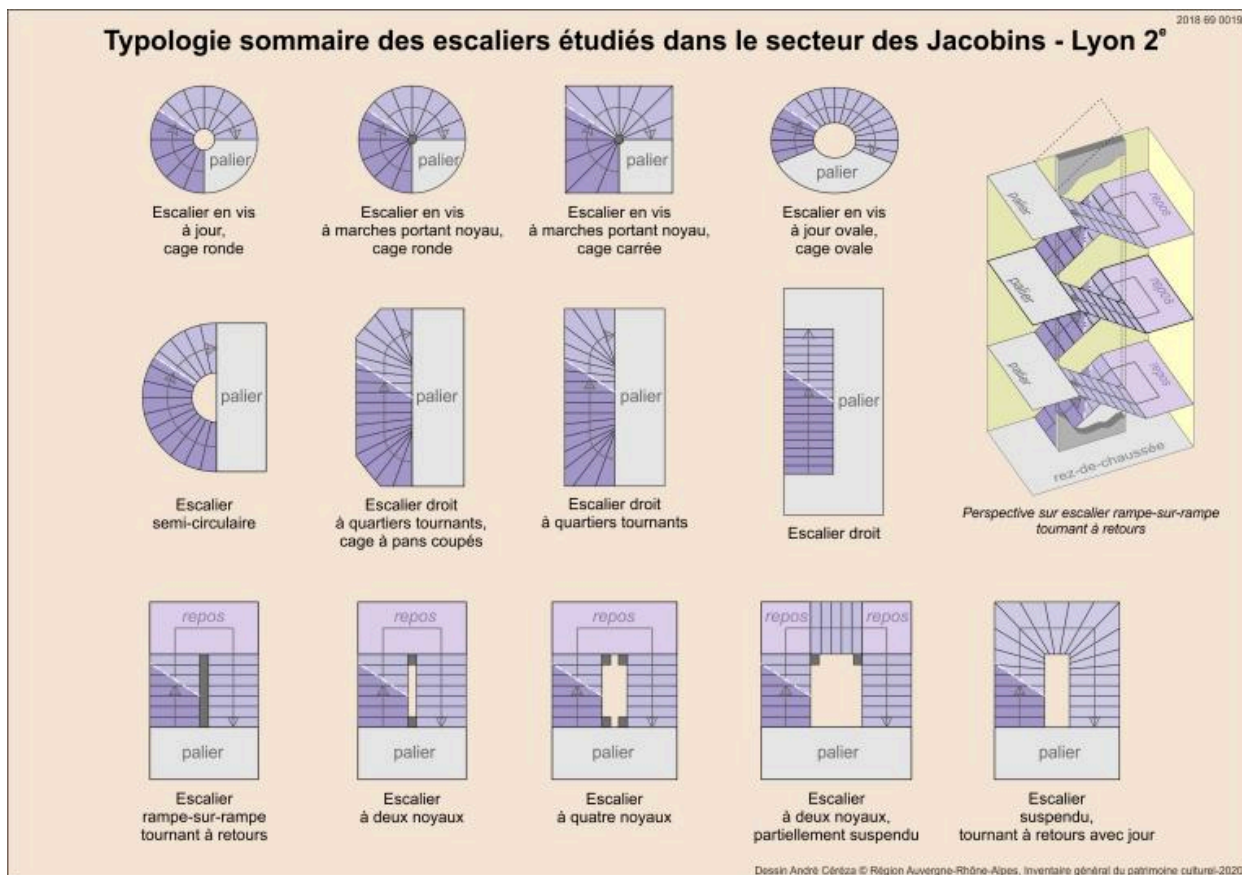
Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20176902154NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

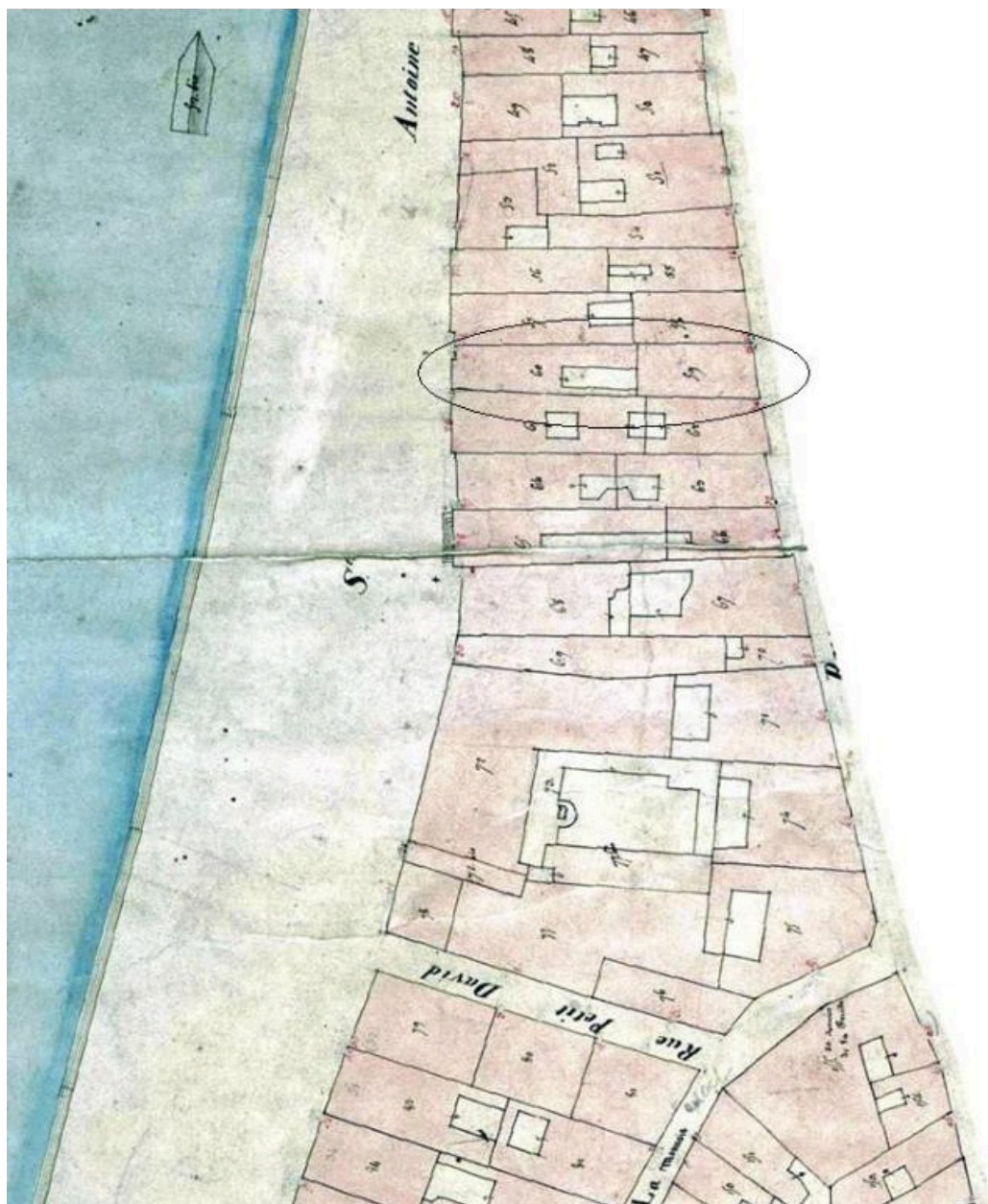


Typologie des escaliers étudiés dans le secteur des Jacobins : celui de l'immeuble est l'escalier droit, sur la deuxième ligne

IVR84_20186900192NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre dit napoléonien, 1831, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, parcelles 59-60

Référence du document reproduit :

- **Cadastre ancien dit napoléonien, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, 1831 (AD Rhône. 3 P 957)**
Cadastre ancien dit napoléonien, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, 1831 (AD Rhône. 3 P 957)
AD Rhône : 3 P 957

IVR82_20156902652NUCA

Auteur de l'illustration : AD Rhône

© Archives départementales du Rhône

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sur la rue Mercière (quatrième immeuble à partir de la gauche)

IVR82_20156901934NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rue Tupin. L'étage de guette, couvert d'un toit en pavillon, est visible

IVR84_20166901349NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'étage de guette, couvert d'un toit en pavillon, depuis la rive droite de la Saône

IVR84_20166901353NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sur la rue Mercière depuis la rue Tupin (premier immeuble à partir de la droite)

IVR82_20156902017NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure rue Mercière

IVR82_20046905047NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail de l'imposte

IVR82_20046905048NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sur le quai Saint-Antoine (septième immeuble à partir de la gauche)

IVR82_20056901812V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sur le quai Saint-Antoine (septième immeuble à partir de la gauche)

IVR82_20056901811V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'élévation donnant sur le quai Saint-Antoine : il s'agit du cinquième immeuble à partir de la gauche

IVR82_20046905063NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'élévation donnant sur le quai Saint-Antoine : il s'agit du deuxième immeuble à partir de la gauche

IVR82_20046905065NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur le quai Saint-Antoine

IVR82_20046905092NUCA

Auteur de l'illustration : David Chevallier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour vers l'est

IVR82_20046905070NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour : vue générale de la cage d'escalier

IVR82_20046905049NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour : vue partielle de la cage d'escalier

IVR82_20046905071NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour : intersection de deux arcades de la cage d'escalier

IVR82_20046905072NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour : élévation sud, avant-corps en surplomb

IVR82_20046905050NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

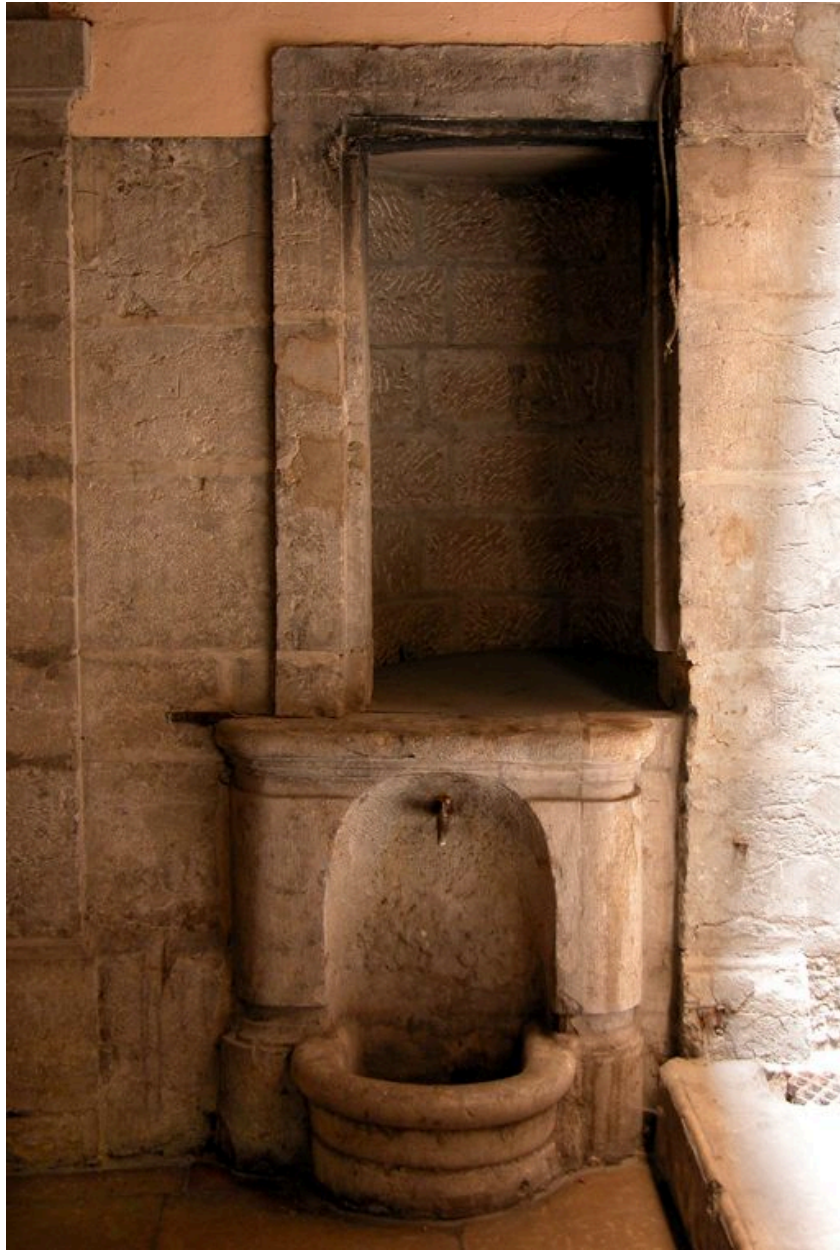


Cour : niche à lumière située à l'entrée de l'allée

IVR82_20046905051NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour : puits

IVR82_20046905052NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

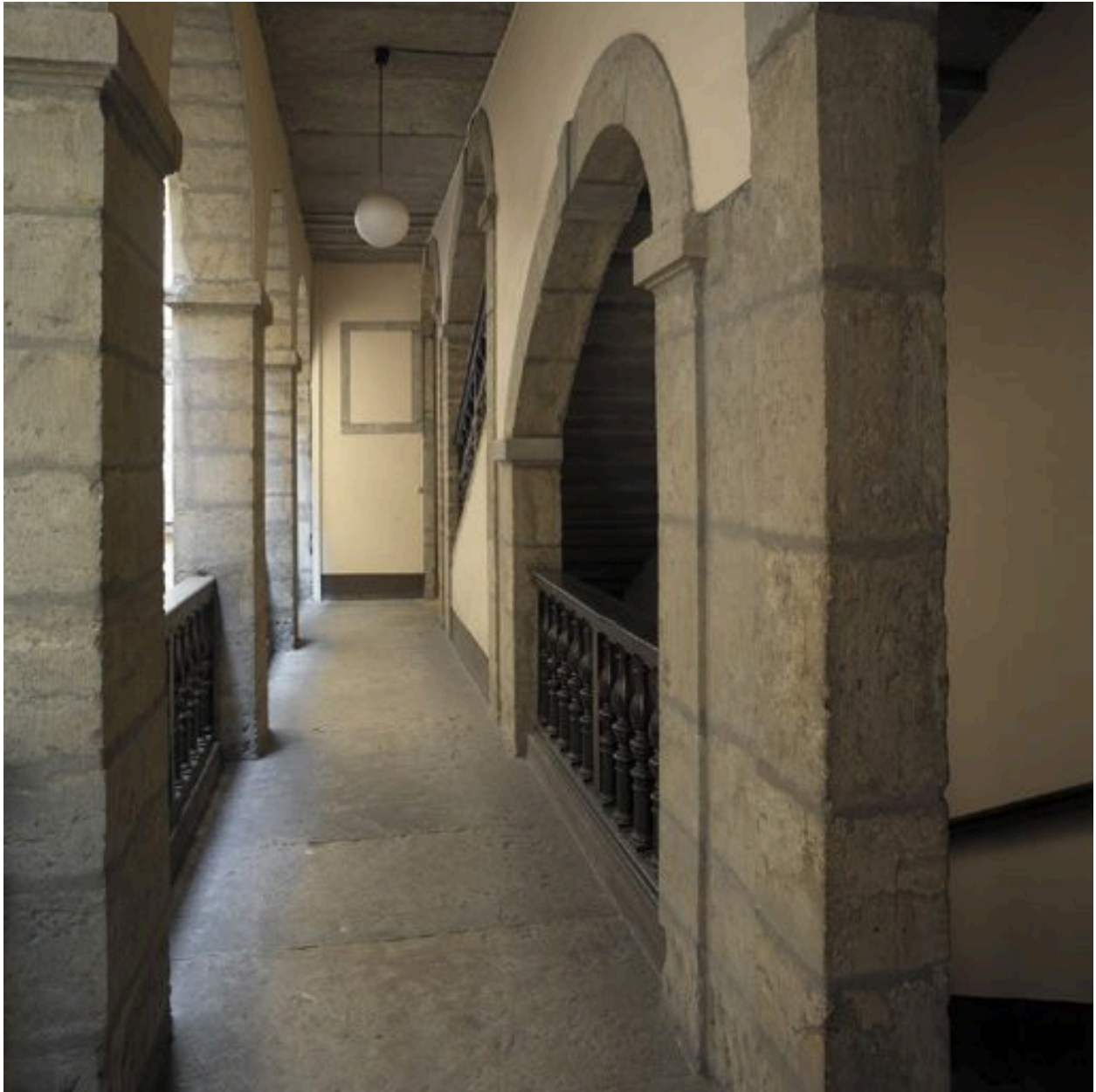


Escalier : vue de la volée droite

IVR82_20046905075NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

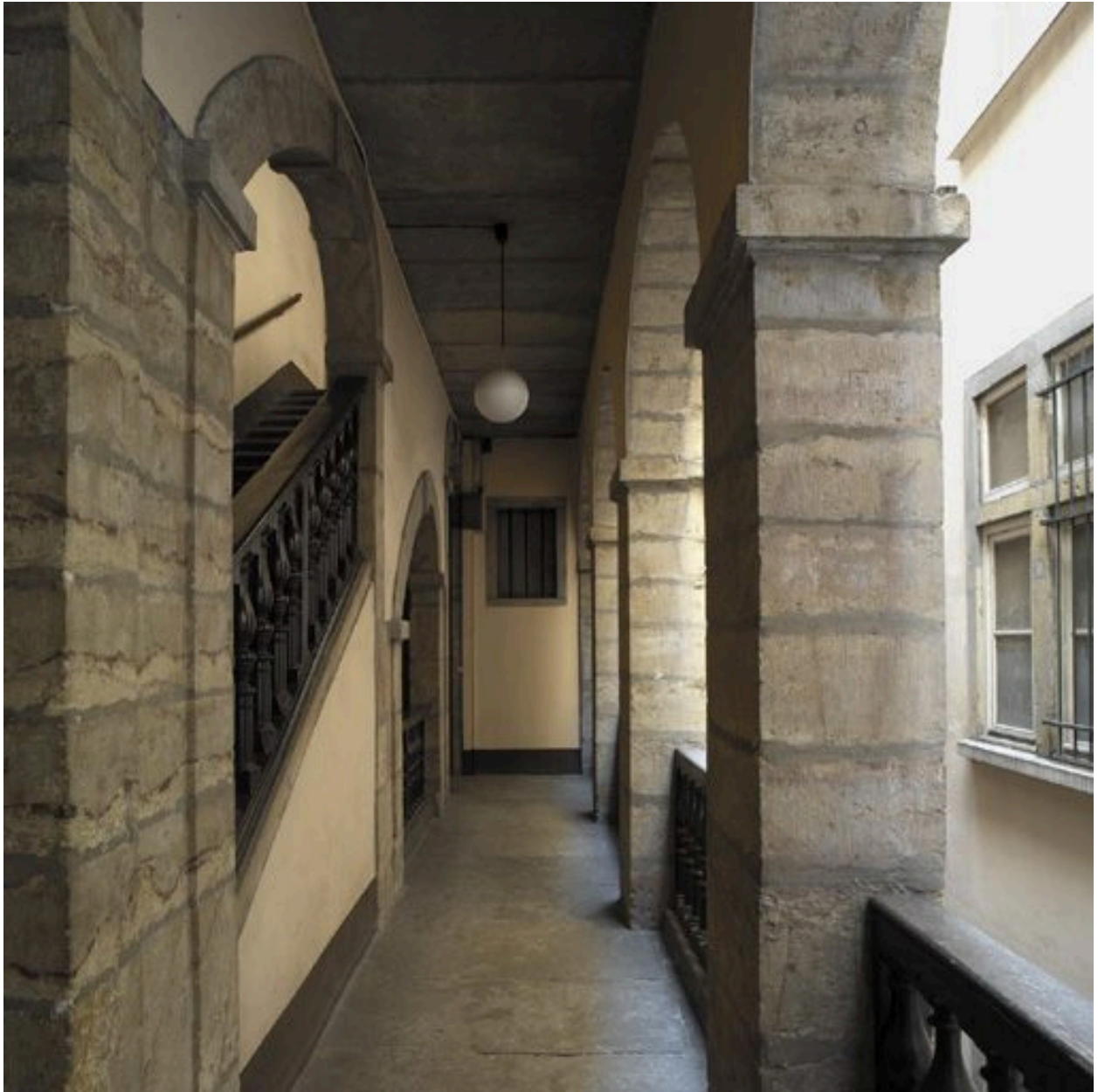


Escalier : vue du palier du premier étage carré vers l'ouest

IVR82_20046905073NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue du palier du premier étage carré vers l'est

IVR82_20046905074NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue partielle

IVR82_20046905053NUCA

Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : grille de défense dite artichaut, deuxième étage carré

IVR82_20046905076NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : niche d'éclairage

IVR82_20046905079NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation des marques de tâcheron et des marques de pose gravées dans une arcade de la cage d'escalier, troisième étage carré

IVR82_20046905077NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des marques de tâcheron et des marques de pose gravées dans une arcade de la cage d'escalier, troisième étage carré

IVR82_20046905078NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation