



Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

bénitiers (3) (en pendant)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000282
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bénitier
Précision sur la dénomination : en pendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef : 2 adossés aux colonnes de part et d'autre du tambour de porte, collatéral nord : à gauche de la porte latérale

Historique

Cet ensemble de trois bénitiers d'applique est contemporain de la décoration de l'église inaugurée en 1865 ; c'est probablement l'oeuvre de Constant Beau, cité parmi les ouvriers de cet édifice en qualité de fabricant d'ornements en fonte pour églises.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1865
Auteur(s) de l'oeuvre : Constant Beau (fondeur, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Bénitiers à vasque en forme de coquille sans nervure, avec clef pendante à décor végétal, dos galbé épousant la colonne à laquelle ils sont adossés ; applique en forme de croix fleuronnée émergeant d'enroulements végétaux symétriques, avec fleurs rapportées dont le coeur est orné de cabochons de verre, comme au croisillon de la croix

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : bronze (structure) : fondu, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté, décor en haut relief ;
verre transparent, verre translucide (application, décor) : moulé, monochrome

Mesures :

h = 48 ; la = 46 ; pr = 30

Représentations :

ornementation ; fleuron, enroulements, fleur, perles, feuillage ; croix
ornementation (croix : fleuron, enroulements, fleur, perles, feuillage)

Inscriptions & marques : inscription (fondue, en relief, latin)

Précisions et transcriptions :

l'inscription, en lettres onciales sur le bord intérieur de la vasque, transcrit les paroles du signe de croix : IN NOMINE
PATRIS ET FILII ET SPIRITUS SANCTI

État de conservation

manque

Le bénitier qui se trouvait près de la porte nord a disparu (traces sur le mur) ; vert de gris

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000282/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000282/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble d'un bénitier.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100727X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble d'un bénitier.

IVR82_19920100727X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation