



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan

les fermes de la commune de Taulignan

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000277

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : ferme

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Taulignan

Historique

Les fermes sont pour la plupart disséminées sur les hauteurs de Taulignan ou dans la vallée. Sur les 67 fermes repérées, 15 seulement ont été construites après 1835, date du cadastre napoléonien. La majorité des fermes antérieures ont été agrandies au cours du 19^e siècle. Quatre fermes portent des dates du 17^e siècle, cinq du 18^e siècle, treize du 19^e ; 1605 est la date portée la plus ancienne que l'on ait trouvée sur la commune. Les fermes se constituent au fil du temps comme un ensemble de bâtiments distincts mais régulièrement organisés. Ainsi certaines fermes conservent-elles leur aspect initial, mais la plupart développent des espaces et des bâtiments répondant à leurs besoins. L'occupation de la campagne se renforce tout au long du 19^e siècle, liée à l'accroissement du vignoble et au développement de la sériciculture. Le développement progressif de l'exploitation détermine la typologie des fermes. Il ne reste plus beaucoup de fermes en activité, et les plus isolées sont délaissées ou transformées en résidences secondaires. Depuis une vingtaine d'années, les fermes s'équipent de chambres d'hôtes pour répondre à la demande touristique.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle 18^e siècle 19^e siècle 20^e siècle

Description

Les fermes de la commune de Taulignan sont nombreuses, et toutes construites en calcaire, moellon et pierre de taille. Elles se caractérisent par une simplicité de conception et une adaptation à la spécialisation agricole. L'implantation des fermes est régie par l'orientation et l'adaptation au terrain, plus que par la facilité d'accès. La façade principale recherche l'ensoleillement maximum et s'oriente au sud. Elle comporte l'entrée du logis. C'est la seule qui soit traitée. La répartition des ouvertures est cependant rarement symétrique et ordonnée. Les murs pignons est et ouest sont généralement aveugles. La ferme est souvent adossée à la pente du terrain et, de ce fait, on trouve parfois un accès au fenil par la face nord, qui est percée de rares ouvertures servant de ventilation. La majorité des fermes possèdent une cour, fermée ou ouverte. Sur la commune de Taulignan on trouve trois types de fermes : les fermes de plan en U (17), à cour fermée, les fermes de plan en L ou à développement en équerre (29), et les fermes à développement linéaire (20). Le type de ferme à cour fermée, aux bâtiments disposés en U, est fermé par un porche, souvent en arc en anse de panier, soigneusement appareillé et couronné par un chaperon de génoises ; élément important, il est en quelque sorte un signe extérieur de richesse des exploitations agricoles. La ferme en U résulte de la construction successive de volumes qui ont fini par se refermer, par l'ajout de bâtiments au fil de l'enrichissement de l'exploitation. Plusieurs familles vivaient généralement à l'intérieur, d'où l'existence de logis distincts. Le logis est souvent situé à l'étage, on y accède par un escalier extérieur, droit ou tournant, mais toujours en pierre. Le rez-de-chaussée ne communique pas avec l'étage par l'intérieur ; réservé à des usages d'exploitation, étables

et celliers, il est très souvent voûté. On rencontre aussi dans ces espaces beaucoup de cuves. Les autres bâtiments sont des dépendances agricoles, remise, hangar, étable, fenil, magnanerie, bergerie et autres poulailler, clapier et porcherie. La majorité des fermes de la commune se rattache à cette structure (types B, E et F). La disposition en ligne, à développement latéral, générale pour les petites fermes, est aussi adoptée par les fermes les plus importantes. L'ensemble des corps de bâtiment est disposé linéairement (types A et C). Le logis se situe au rez-de-chaussée, de plain-pied, sans escalier extérieur ; un escalier intérieur permet d'accéder aux chambres à l'étage, le fenil est dans le comble à surcroît. Les fermes de plan en L sont bien représentées à Taulignan. La façade principale exposée au sud est celle du logis, flanquée d'une aile en retour pour les dépendances. On accède de plain-pied au logis et l'accès à l'étage se fait par un escalier intérieur. Il s'agit en fait d'un dérivé de la ferme de plan linéaire (types C et D). Dans l'ensemble des fermes, les espaces destinés aux animaux, récolte et matériels sont bien plus importants que le logis, réduit à l'essentiel.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies : type A : logis en rez-de-chaussée, dépendances agricoles dans le même bloc en longueur ; type B : logis à l'étage, escalier extérieur, dépendances au rez-de-chaussée ; type C : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, dépendances agricoles dans le même bloc ou accolées ; type D : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, élévation régulière à travées, dépendances agricoles accolées ou isolées ; type E : logis sur deux niveaux, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles dans le même bloc ; type F : logis à l'étage, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles au rez-de-chaussée et accolées ou isolées.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 406 ; repérées 68 ; étudiées 3

Illustrations



Les Auzières. Puits couvert dans le jardin d'une ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600248X



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières.
Vue intérieure de l'ancien logis, au sol dallé en pierre : évier, cheminée, placard mural.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600265X



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Détail de l'ancien logis : cheminée, placard mural et dalles de pierre.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600266X



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Vue intérieure d'un ancien logis : cheminée, potager et horloge.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Détail d'une étable : loge à brebis.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600263X

Basses Condamines, chemin
de Taulignan aux carrières.
Détail d'un décor daté 1761
gravé sur le tableau d'une porte.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600262X

IVR82_20002600264X



Chèvre, chemin de Taulignan au
Poët-Laval. Vue générale de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600392X



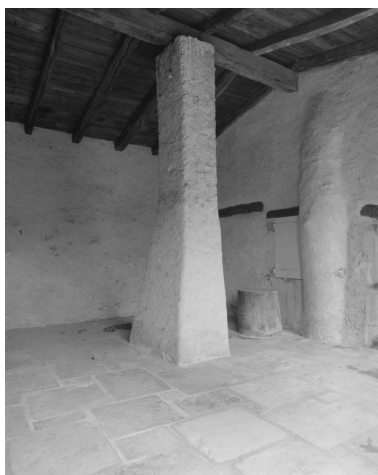
Chèvre, chemin de Taulignan
au Poët-Laval. Cadran
solaire à l'angle du logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600387X



Chèvre, chemin de Taulignan au
Poët-Laval. Porte d'entrée sur la
galerie : détail du linteau orné
d'une accolade et de moulures.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600386X



Chèvre, chemin de Taulignan au
Poët-Laval. Vue de la galerie depuis
la cour, et d'une ancienne dépendance.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600389X



Chèvre, chemin de Taulignan
au Poët-Laval. Pilier
soutenant la charpente.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600388X



Les Condamines (C1 59).
Vue d'ensemble de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600374X



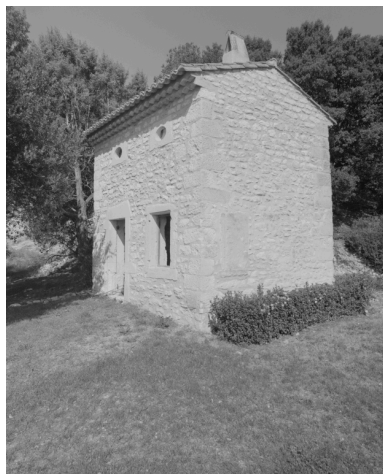
Les Condamines (C1 59).
Portail d'entrée sur cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600375X



Les Condamines (C1 59).
Portail d'entrée sur cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600339X



Les Corps Neufs (D 992).
Élévation principale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600342X



Le Devès. Vue de trois
quarts d'une cabane de jardin.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600249X



Le Devès. Bassin d'agrément,
aménagé dans le jardin.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600250X



La Garrigue. Vue
d'ensemble, côté cour.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600253X



La Garrigue. Vue partielle
des élévations sur cour,
logis et dépendances.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600251X



La Garrigue. Intérieur du hangar.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600252X



Les Planches, quartier
Béal. Élévation principale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600674X



Les Planches, quartier Béal.
Dépendance agricole, vue de face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600676X



Les Planches, quartier
Béal. Dépendance agricole,
vue de trois quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600675X



Pontaujas. Façade sur cour, vue
d'ensemble, et bassin accolé au
mur de clôture, à l'extérieur.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600349X



Pontaujas. Elévation latérale
de la maison et dépendances.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600348X



Quartier Rousselle (A3 530),
ferme. Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600396X



Quartier Rousselle (A3 530).
Elévation sud, à galerie
accessible par escalier extérieur.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600397X



Quartier Rousselle (A3 530). Vue
partielle des dépendances agricoles
sur cour : à droite l'ancien logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600395X



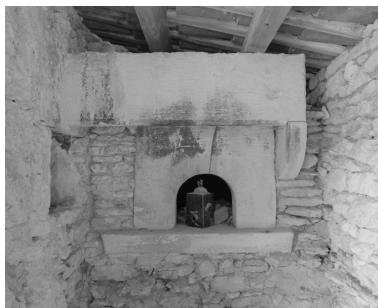
Quartier Rousselle (A3 530). Vue
de trois quarts de l'ancien logis,
devenu dépendance agricole.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600394X



Quartier Rousselle (A3 530).
Cadran solaire daté de 1688,
placé sur l'angle de l'ancien logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600393X



Serre de Pic. Elévation principale :
logis et petites dépendances
accollées, dont le fournil.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600329X



Serre de Pic. Détail du four
à pain, accolé à la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600328X



Serret, chemin de l'Alençonne. Vue
d'ensemble de l'Alençonne, ancienne
ferme et à l'origine léproserie.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600351X



Serret, chemin de l'Alençonne. Portail
d'entrée de l'Alençonne, portant la
date de 1613 gravée à la clef de l'arc.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600350X



Les Seynières. Portail d'entrée
à ouverture biaise, daté
de 1876 à la clef de l'arc.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600361X



Les Seynières. Elévation principale
du logis et dépendances agricoles
accollées, donnant sur cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600360X



Les Seynières. Elévation
principale du logis, détail :
oculus et plaque d'assurance
de la Compagnie du soleil.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600359X



Les Seynières. Vue partielle
de l'ancien pigeonnier
réaménagé en logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600358X



La Tourtelle (E1 270). Vue
d'ensemble des élévations,
donnant sur cour fermée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600341X



Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600334XA



Chèvre, chemin vicinal de
Taulignan au Poët-Laval. Elévation
principale : escalier extérieur et
galerie desservant le logis à l'étage.

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600391XA



Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600332XA



Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600336XA



Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600338XA



Basses Condamines, chemin
vicinal de Taulignan aux carrières.
Ancienne magnanerie - fenil,
détail d'une cheminée d'angle.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600268XA

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Les Auzières. Puits couvert dans le jardin d'une ferme.

IVR82_20002600248X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Vue intérieure de l'ancien logis, au sol dallé en pierre : évier, cheminée, placard mural.

IVR82_20002600265X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Détail de l'ancien logis : cheminée, placard mural et dalles de pierre.

IVR82_20002600266X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Détail d'un décor daté 1761 gravé sur le tableau d'une porte.

IVR82_20002600262X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Vue intérieure d'un ancien logis : cheminée, potager et horloge.

IVR82_20002600264X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin de Taulignan aux carrières. Détail d'une étable : loge à brebis.

IVR82_20002600263X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin de Taulignan au Poët-Laval. Vue générale de la ferme.

IVR82_20002600392X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin de Taulignan au Poët-Laval. Cadran solaire à l'angle du logis.

IVR82_20002600387X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin de Taulignan au Poët-Laval. Porte d'entrée sur la galerie : détail du linteau orné d'une accolade et de moulures.

IVR82_20002600386X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin de Taulignan au Poët-Laval. Vue de la galerie depuis la cour, et d'une ancienne dépendance.

IVR82_20002600389X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin de Taulignan au Poët-Laval. Pilier soutenant la charpente.

IVR82_20002600388X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Condamines (C1 59). Vue d'ensemble de la ferme.

IVR82_20002600374X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Condamines (C1 59). Portail d'entrée sur cour.

IVR82_20002600375X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Condamines (C1 59). Portail d'entrée sur cour.

IVR82_20002600339X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Corps Neufs (D 992). Elévation principale.

IVR82_20002600342X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Devès. Vue de trois quarts d'une cabane de jardin.

IVR82_20002600249X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Devès. Bassin d'agrément, aménagé dans le jardin.

IVR82_20002600250X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Garrigue. Vue d'ensemble, côté cour.

IVR82_20002600253X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Garrigue. Vue partielle des élévations sur cour, logis et dépendances.

IVR82_20002600251X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Garrigue. Intérieur du hangar.

IVR82_20002600252X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planches, quartier Béal. Elévation principale.

IVR82_20002600674X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planches, quartier Béal. Dépendance agricole, vue de face.

IVR82_20002600676X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planches, quartier Béal. Dépendance agricole, vue de trois quarts.

IVR82_20002600675X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pontaujas. Façade sur cour, vue d'ensemble, et bassin accolé au mur de clôture, à l'extérieur.

IVR82_20002600349X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pontaujas. Elévation latérale de la maison et dépendances.

IVR82_20002600348X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier Rousselle (A3 530), ferme. Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR82_20002600396X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier Rousselle (A3 530). Elévation sud, à galerie accessible par escalier extérieur.

IVR82_20002600397X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier Rousselle (A3 530). Vue partielle des dépendances agricoles sur cour : à droite l'ancien logis.

IVR82_20002600395X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier Rousselle (A3 530). Vue de trois quarts de l'ancien logis, devenu dépendance agricole.

IVR82_20002600394X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier Rousselle (A3 530). Cadran solaire daté de 1688, placé sur l'angle de l'ancien logis.

IVR82_20002600393X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serre de Pic. Elévation principale : logis et petites dépendances accolées, dont le fournil.

IVR82_20002600329X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serre de Pic. Détail du four à pain, accolé à la ferme.

IVR82_20002600328X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serret, chemin de l'Alençonne. Vue d'ensemble de l'Alençonne, ancienne ferme et à l'origine léproserie.

IVR82_20002600351X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serret, chemin de l'Alençonne. Portail d'entrée de l'Alaçonne, portant la date de 1613 gravée à la clef de l'arc.

IVR82_20002600350X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Seynières. Portail d'entrée à ouverture biaise, daté de 1876 à la clef de l'arc.

IVR82_20002600361X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Seynières. Élévation principale du logis et dépendances agricoles accolées, donnant sur cour.

IVR82_20002600360X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Seynières. Élévation principale du logis, détail : oculus et plaque d'assurance de la Compagnie du soleil.

IVR82_20002600359X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Seynières. Vue partielle de l'ancien pigeonnier réaménagé en logis.

IVR82_20002600358X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tourtelle (E1 270). Vue d'ensemble des élévations, donnant sur cour fermée.

IVR82_20002600341X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_20002600334XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chèvre, chemin vicinal de Taulignan au Poët-Laval. Élévation principale : escalier extérieur et galerie desservant le logis à l'étage.

IVR82_20002600391XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_20002600332XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_20002600336XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_20002600338XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basses Condamines, chemin vicinal de Taulignan aux carrières. Ancienne magnanerie - fenil, détail d'une cheminée d'angle.

IVR82_20002600268XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation