



Auvergne, Cantal
Chalinargues
église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours

chasuble, étole, voile de calice : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002179

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice

Compléments de localisation

Historique

D'après la tradition, cet ornement qui aurait appartenu à l'Abbé Jean Labouderie (1776-1849), aurait été donné à l'église de sa paroisse natale (en même temps qu'un morceau de la Vraie-Croix qu'il tenait de l'Abbé Grégoire), en 1855, par son ami et biographe M. Dellac. Si le don du reliquaire est relaté par plusieurs sources il n'est pas fait mention de l'ornement qui remonterait à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Labouderie (donateur, propriétaire, ?)

Description

Le tissu du fond de l'ornement est cannelé, moiré, blanc, brodé de couleur au passé empiétant et de filé, frisé, paillettes, cannetille et paillons emboutis. Les orfrois, de même technique sont brodés sur fond rose. Sur le voile de calice, de surcroît, l'agneau est brodé de perles blanches.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannetillé, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 120 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 128 (= étole)la : 22,5 (= étole)h : 61 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)

Représentations :

rose, fruit, fleurette, feuillage

L'ornementation, d'inspiration en partie exotique, est à tiges ondulées fleuries de fleurs multicolores : roses, fleurs en grappes, fleurettes, portant des fruits ronds ou piriformes bleus, violets ou roses. Ce décor est rehaussé de fleurettes et feuillages dorés de filé et paillettes. Sur le voile de calice, l'Agneau est couché sur la croix, sur un autel d'or à l'arrière duquel est élevé l'ostensoir du Saint-Sacrement bordé de paniers de fleurs et fruits (dont des raisins et épis de blé), surmonté d'une couronne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1980/04/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Notice historique et biographique sur M. l'abbé Labouderie,...**
DELLAC, M. **Notice historique et biographique sur M. l'abbé Labouderie,...** Paris : Imprimerie de Jouaust, 1862.
BnF
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 87, p. 86-87

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500345NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500346NUC4A



Vue du voile de calice et de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500350NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours (IA15000445) Auvergne, Cantal, Chalinargues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500345NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500346NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice et de l'étole

IVR84_20181500350NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation