Lyon 6e
7 quai du Général-Sarrail

Immeuble, immeuble de bureaux, dit Immeuble Barioz

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006030
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude :

Désignation

Dénomination : immeuble, immeuble de bureaux
Appellation : Immeuble Barioz
Parties constituantes non étudiées : boutique, garage, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, BL, 133

Historique

Immeuble construit par L. et C. Donneaud pour l'industriel en textile Henri Barioz. Une demande d'exhaussement en date du 28 mars 1929 est autorisée par délibération du conseil municipal le 8 juillet 1929. La date de fin de l'intervention est le 27 avril 1931. En 1929, le rez-de-chaussée est destiné aux garages et à un espace de manutention, et abrite aussi la loge de concierge au fond. En 1930, Jean Barioz entreprend des travaux de surélévation, transformant le rez-de-chaussée : l'espace de manutention devient un magasin. Un escalier et un monte-charge sont ajoutés au nord, permettant la distribution des logements. Aujourd'hui, cette bi-partition est conservée : la partie nord est réservée au logement, la partie sud abrite des bureaux d'entreprises.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929 (porte la date, daté par source), 1931
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Donneaud (architecte, signature), C. Donneaud (architecte, signature), C. Blanchon (verrier, signature)

Description

L'immeuble rompt l'alignement du quai par son avant-corps saillant. La façade présente l'association de deux matériaux : le béton pour les quatre piliers qui offrent une dynamique de rythmes verticaux, la brique rouge pour les appuis de fenêtres. L'élévation se termine par une demi-coupole surmontée d'un ensemble de décrochements, au sommet duquel sont encastrées deux têtes colossales sculptées. L'entrée ouvre sur deux distributions différentes, l'une qui se développe au nord (distribution 1) depuis l'entrée, est encore dédiée à l'habitation, l'autre au sud, (distribution 2) où se trouvent des bureaux. A gauche, l'escalier (escalier 1) en maçonnerie dessert deux appartements par palier, séparé par une volée d'escalier. L'ascenseur est d'origine. A droite, l'escalier (escalier 2) en bois sur montage métallique dessert une pièce par palier. Les ascenseurs sont d'origine. Au nord, la cage d'escalier est éclairée par un vitrail signé "C. Blanchon Lyon", tandis que l'escalier qui dessert les bureaux au sud, est aveugle. Le luminaire et les boîtes aux lettres sont similaires pour les deux distributions. Signatures et date : L. et C. DONNEAUD / ARCH. 1932 ; C. BLANCHON / LYON.

Eléments descriptifs

Étage(s) ou vaisseau(x) : 8 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de bâtiment
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : vitrail
Précision sur les représentations :

Vitrail éclairant la cage d'escalier 1 en verre cathédrale, à motifs géométriques, jaunes et bleus.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Propriété de Jean Barioz, fabricant de soieries, l´immeuble situé au 7 quai du Général-Sarrail a été construit par les architectes lyonnais L. et C. Donneaud de 1929 à 1932 pour abriter l´entreprise de soierie et l´habitation de la famille de même nom. Mitoyen avec deux autres immeubles, il rompt l´homogénéïté de l´alignement sur le quai par ses volumes et la composition de ses façades. La parcelle qu´il occupe est rectangulaire, la façade étant orientée vers le fleuve, permettant d´aménager en fond de parcelle une cour peu profonde qui se développe en largeur. Immeuble de neuf étages, les quatre premiers étages sont voués à des besoins commerciaux, les deux derniers à l´habitation. Construit sur une ossature de piliers et de linteaux en ciment armé, l'immeuble est équipé du chauffage central au mazout. Les architectes adoptent un parti de composition original et audacieux en façade. Les rythmes verticaux offrent l´association, rare à Lyon, du béton (les quatre piliers) et de la brique rouge, pour les soubassements des fenêtres. Les travées de brique rouge sont en retrait par rapport au nu du mur, ce qui crée un jeu de pleins et de vides. Les baies sont munies de volets roulants. Au dernier étage, des balcons en ciment ajouré à pans coupés stoppent le développement vertical des travées. Plus haut, une demi-coupole est encastrée dans le pignon de l´édifice. Mais l´intérêt de la composition réside surtout dans le couronnement de l´édifice : il prend l´aspect d´un pignon à redents au sommet duquel sont nichées deux têtes colossales qui représenteraient Minerve et Mercure. La façade se distingue donc par un parti décoratif qui peut être admiré de loin. L´espace intérieur était divisé selon leurs fonctions, qu´il s´agisse des magasins ou des logements. L´entrée centrale est un passage cocher permettant de faire entrer les voitures qui accédaient ainsi au garage qui se trouvait en rez-de-chaussée, d´où l´on pouvait prendre l´ascenseur. La loge de concierge se trouvait juste derrière. Un espace pour la manutention était aménagé également en rez-de-chaussée, desservi par deux monte-charge. Après les modifications entreprises par Jean Barioz, l´espace de manutention est remplacé par un magasin, qui rend stérile l´usage de monte-charge, alors supprimé. Un mur est ménagé dans le garage, séparant l´allée des voitures, et l´allée des locataires qui donne accès à un escalier tournant à retours avec jour à deux volées tournantes dont les marches sont gironnées. L´ascenseur est installé dans le noyau de l´escalier. Le rez-de-chaussée est surmonté de quatre étages occupés par des magasins qui sont distribués par un escalier à retours avec jour à deux volées. Au septième étage est aménagé un grand appartement. Les pièces de réception, salon et salle à manger, donnent sur le quai. Un studio est aménagé en face de la loggia. Au fond se trouvent les espaces privés : trois chambres, sans salle de bains ni toilettes, et une cuisine. Les pièces sont distribuées par un hall au centre. Au dernier étage se trouvent des appartements. (A. Beccaria)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 339 WP 037 Registre de permis de construire du 1er janvier 1929 au 12 novembre**
  Arch. mun. Lyon. 339 WP 037 **Registre de permis de construire du 1er janvier 1929 au 12 novembre 1930**. Acte du 28 mars 1929.

- **Arch. mun. Lyon. 344 WP 314. Demande de transformation et de surélévation de l'immeuble n°566.**
  Arch. mun. Lyon. 344 WP 314. **Demande de transformation et de surélévation de l'immeuble n°566**. 1929.

Documents figurés

- **Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et**
  Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et transformations pour magasins et appartements. Plan du rez-de-chaussée et plan du grand appartement / L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 : 200 (Arch. mun. Lyon. 344 WP 314).

- **Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et**
  Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et transformations pour magasins et appartements. Plan des appartements du 8e étage et plan des magasins. / L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 : 200. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314).

- **Immeuble de Monsieur Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Elévation de la façade sur le quai / L. et**
  Immeuble de Monsieur Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Elévation de la façade sur le quai / L. et C. Donneaud architectes, 7 février 1930. Echelle 1 : 200 (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314 n°566).

- **Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe ouest-est / L. et C. Donneaud, 8**
  Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe ouest-est / L. et C. Donneaud, 8 février 1930. Echelle 1 : 100. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314)

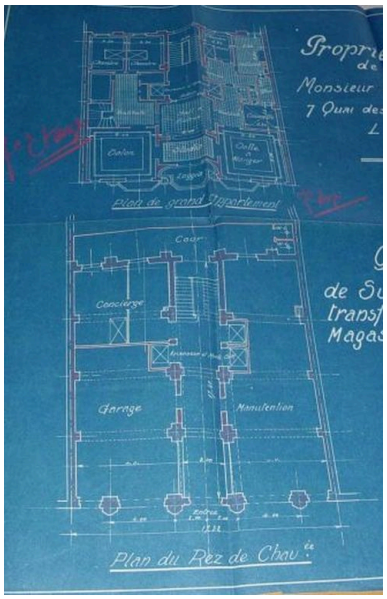
- **Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe nord-sud/ L. et C. Donneaud, 12**
  Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe nord-sud/ L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 :100. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314).

- **Immeuble de Monsieur Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe sur l'allée latérale / L. et C.**
  Immeuble de Monsieur Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe sur l'allée latérale / L. et C. Donneaud, 8 février 1930. Echelle 1 : 100 (Arch. mun. Lyon. 344 WP 314).

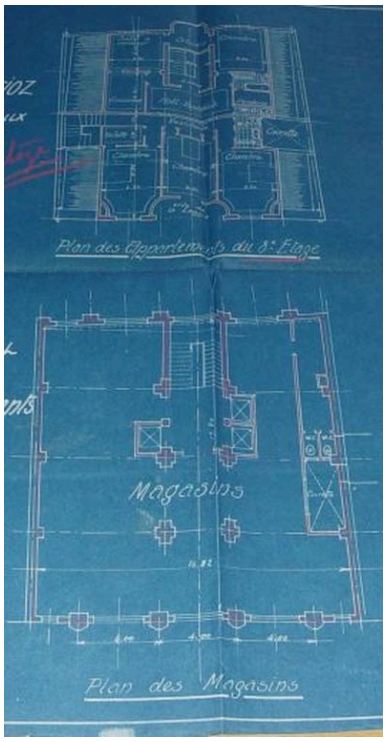
Bibliographie

- **MARREY, Bernard. Rhône-Alpes. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p.**
  MARREY, Bernard. **Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle**. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p.
  p. 252

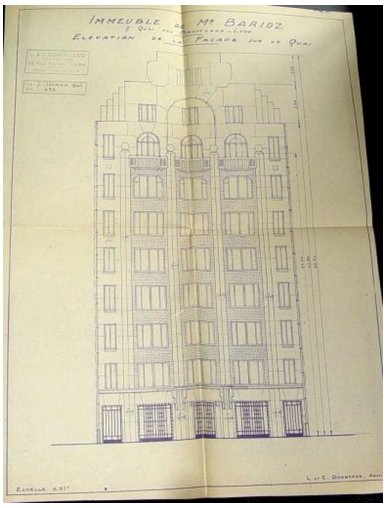
Illustrations



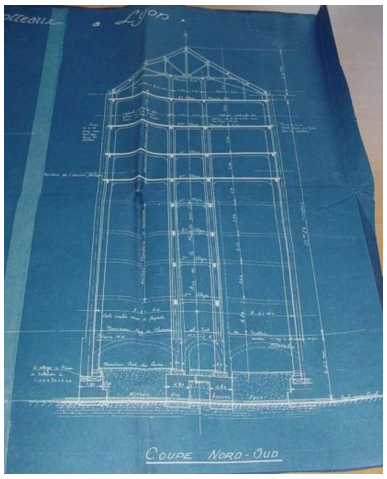
Plan du rez-de-chaussée et du 7e étage
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903671NUCA



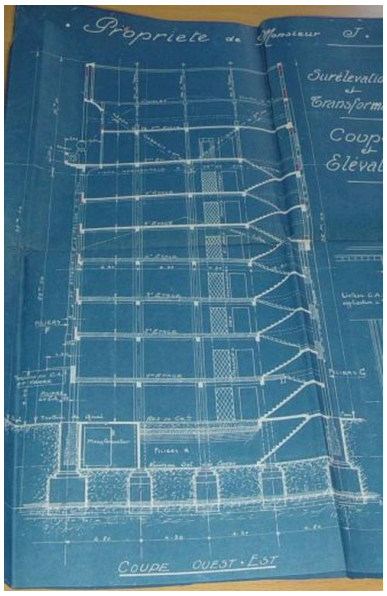
Plan du 8e étage et plan des magasins
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903672NUCA



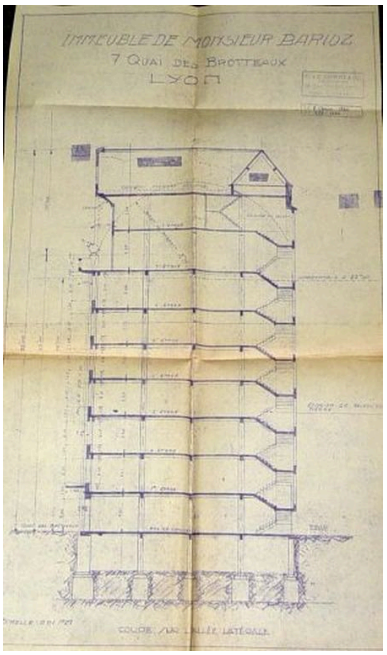
Façade sur le quai
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903667NUCA



Coupe longitudinale
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903669NUCA

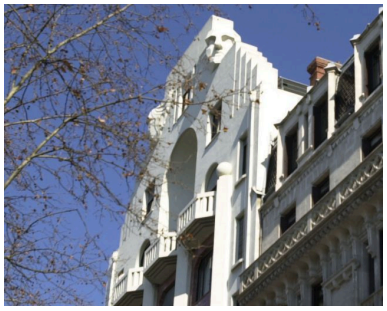


Coupe transversale
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903668NUCA



Coupe sur l'allée latérale
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903670NUCA

Vue de l'élévation sur
rue depuis le sud-ouest
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903196NUCA



Vue du sommet de la façade
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903197NUCA

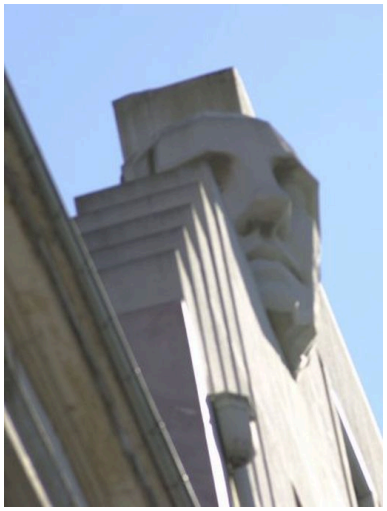
Détail des baies du troisième étage
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903198NUCA

Détail des balcons du huitième étage
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903199NUCA

Demi-coupole
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903200NUCA

Détail du sommet de la façade :
les deux têtes sculptées
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903201NUCA

Tête orientée au sud
depuis le sud-ouest
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903202NUCA

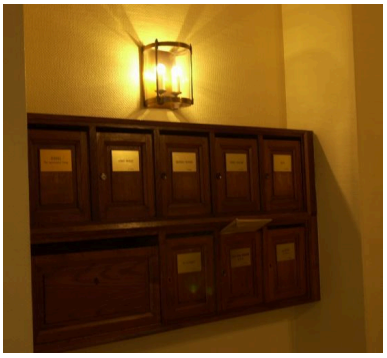


Tête orientée vers le
nord depuis le nord-ouest
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903203NUCA

Vue extérieure de la porte d'entrée
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903204NUCA

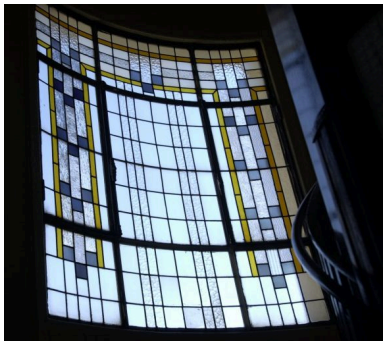
Vestibule d'entrée
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903205NUCA

Applique du vestibule d'entrée
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903206NUCA



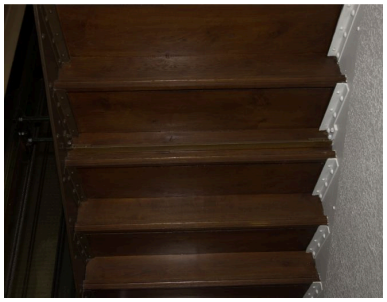
Boîtes aux lettres (distribution 1)
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903208NUCA

Vue partielle de
l'ascenseur (distribution 1)
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903209NUCA



Vitrail éclairant la cage d'escalier
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903210NUCA

Boites aux lettres (distribution 2)
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903211NUCA

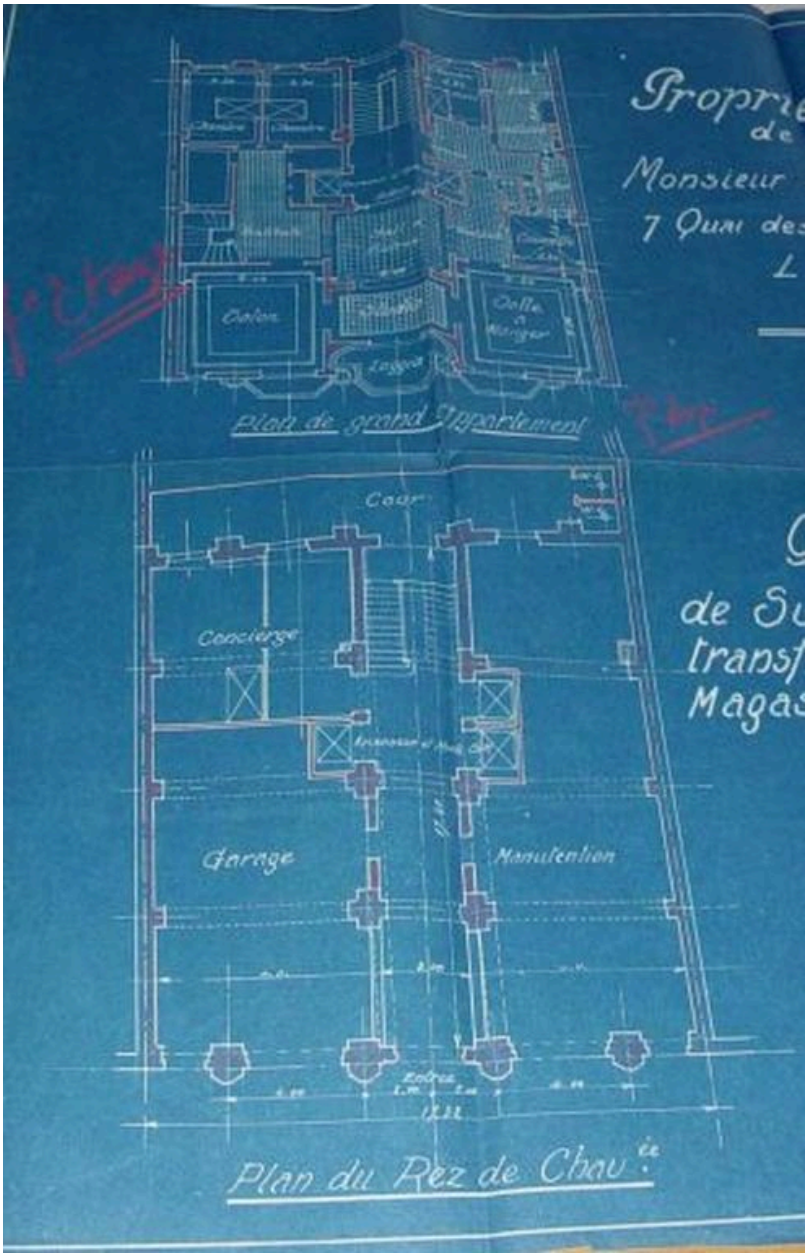


Vue du montage métallique de l'escalier en bois (escalier 2)
Phot. Anaïs Beccaria
IVR82_20046903212NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Immeubles des Années Trente de la rive gauche (IA69006092) Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anaïs Beccaria, Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

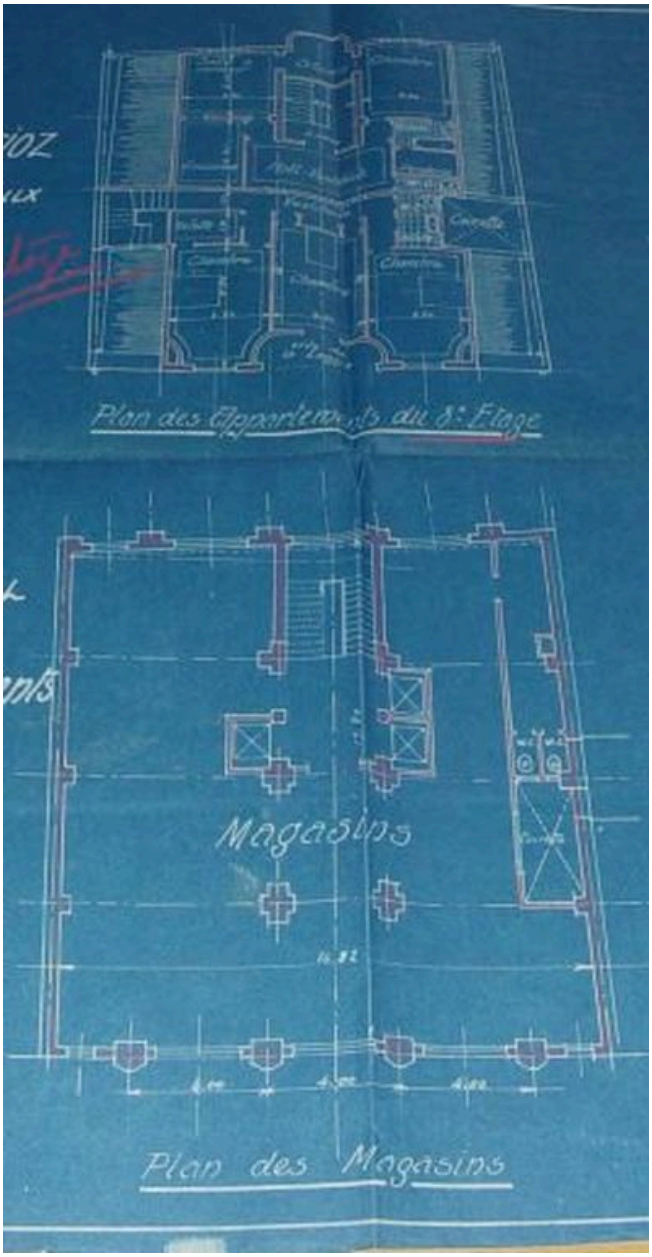


Plan du rez-de-chaussée et du 7e étage

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et transformations pour magasins et appartements. Plan du rez-de-chaussée et plan du grand appartement** / L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 : 200 (Arch. mun. Lyon. 344 WP 314).

IVR82_20046903671NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

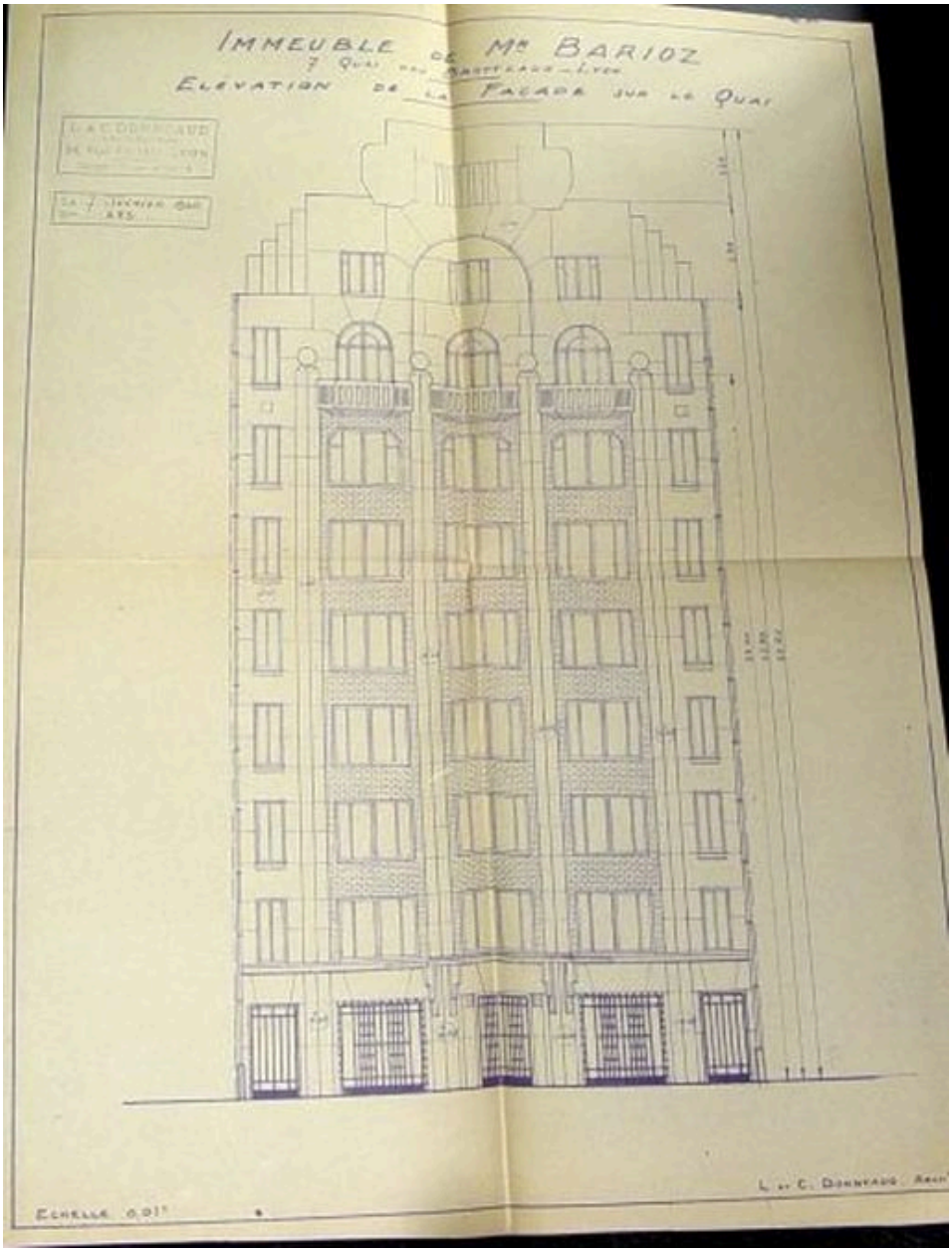


Plan du 8e étage et plan des magasins

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et Propriété de Monsieur Jean Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Plans de surélévation et transformations pour magasins et appartements. Plan des appartements du 8e étage et plan des magasins.** / L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 : 200. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314).

IVR82_20046903672NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

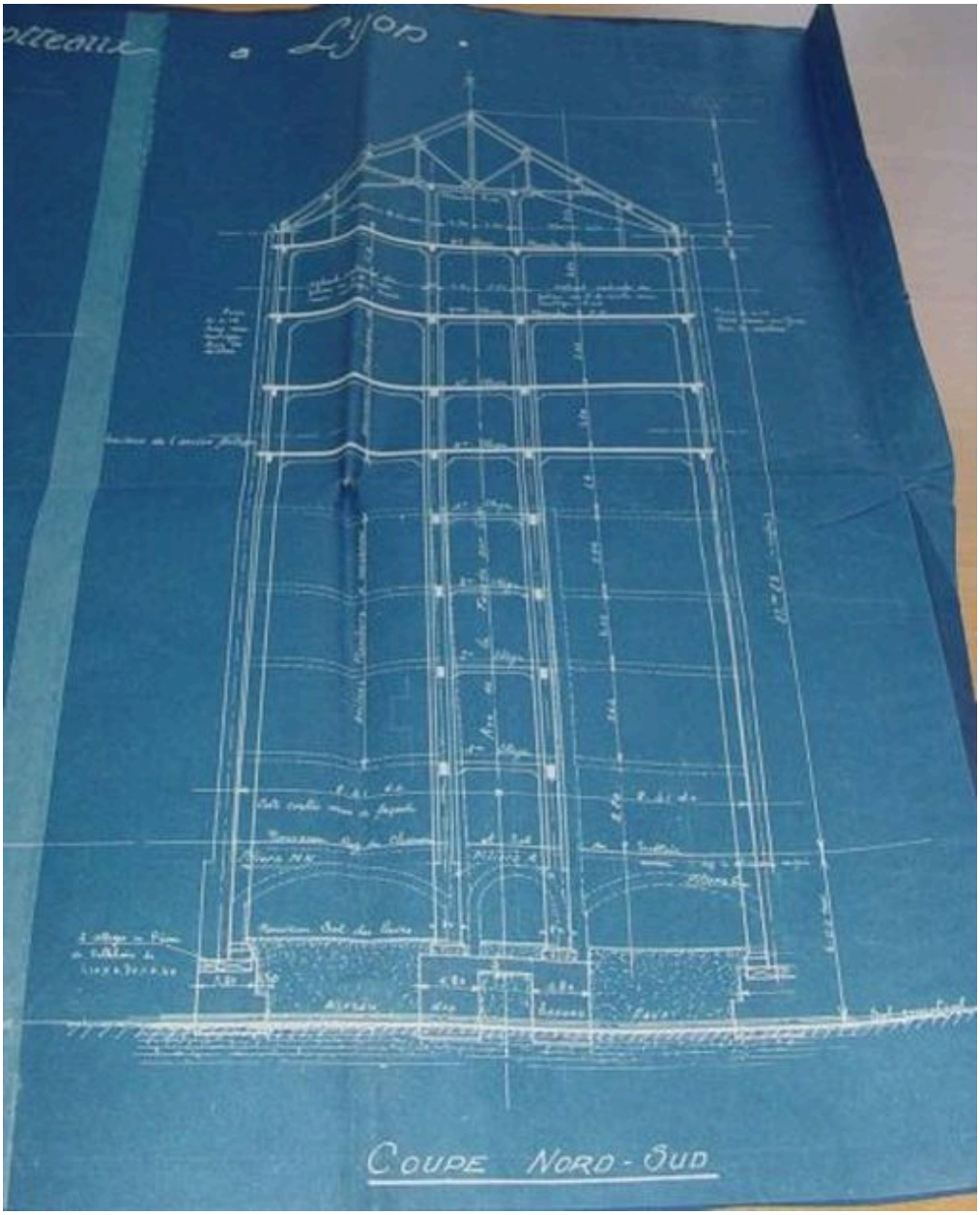


Façade sur le quai

Référence du document reproduit :

- **Immeuble de Monsieur Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Elévation de la façade sur le quai / L. et Immeuble de Monsieur Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Elévation de la façade sur le quai** / L. et C. Donneaud architectes, 7 février 1930. Echelle 1 : 200 (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314 n°566).

IVR82_20046903667NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

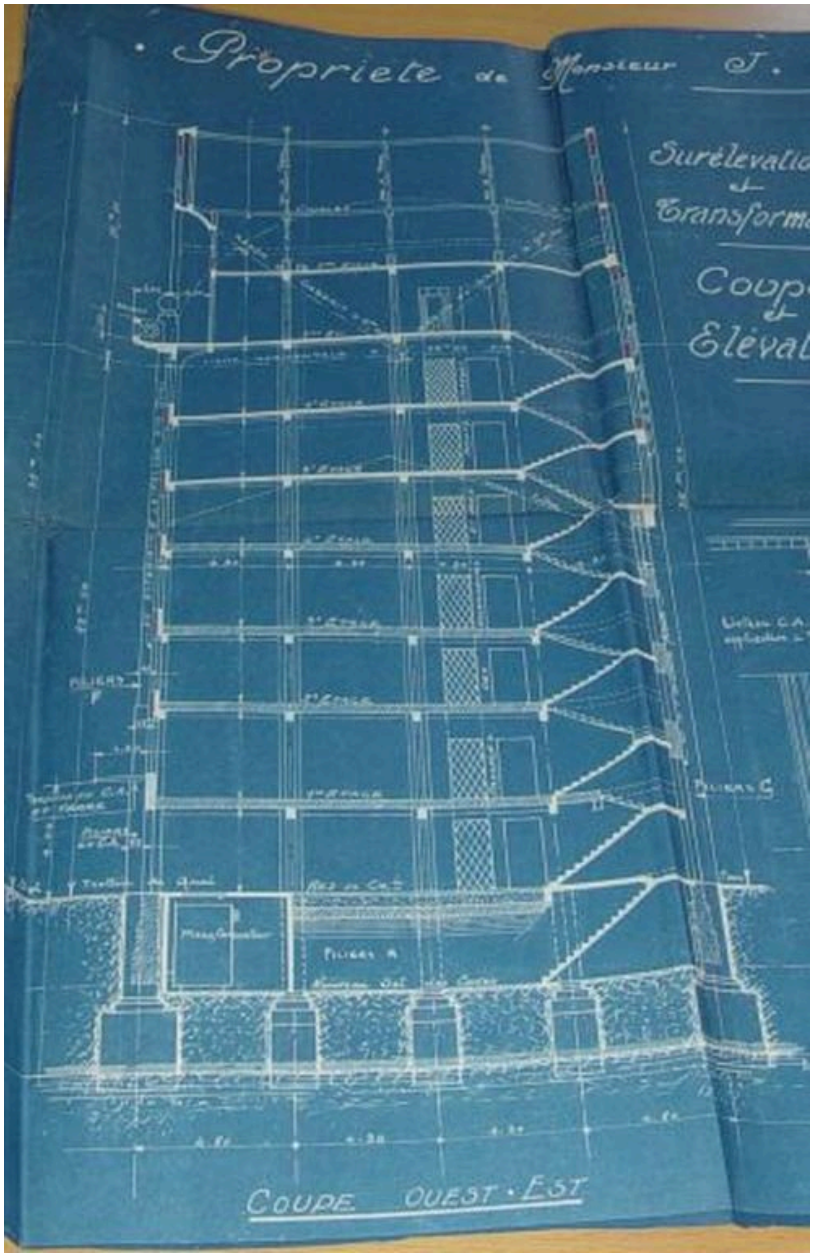


Coupe longitudinale

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe nord-sud/ L. et C. Donneaud, 12 Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe nord-sud**/ L. et C. Donneaud, 12 mars 1929. Echelle 1 :100. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314).

IVR82_20046903669NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

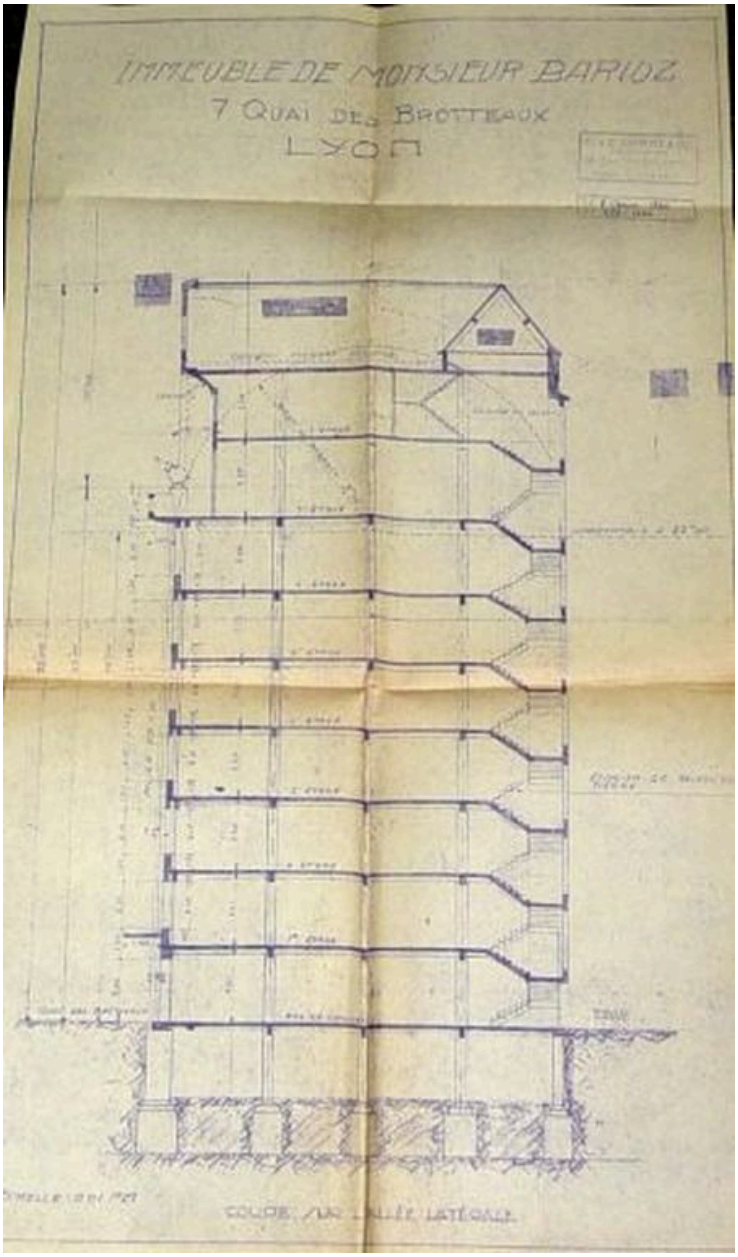


Coupe transversale

Référence du document reproduit :

- **Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe ouest-est / L. et C. Donneaud, 8** **Propriété de Monsieur J. Barioz, 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe ouest-est** / L. et C. Donneaud, 8 février 1930. Echelle 1 : 100. (Arch. mun. Lyon. 339 WP 314)

IVR82_20046903668NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur l'allée latérale

Référence du document reproduit :

- **Immeuble de Monsieur Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe sur l'allée latérale / L. et C. Immeuble de Monsieur Barioz 7 quai des Brotteaux Lyon. Coupe sur l'allée latérale** / L. et C. Donneaud, 8 février 1930. Echelle 1 : 100 (Arch. mun. Lyon. 344 WP 314).

IVR82_20046903670NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'élévation sur rue depuis le sud-ouest

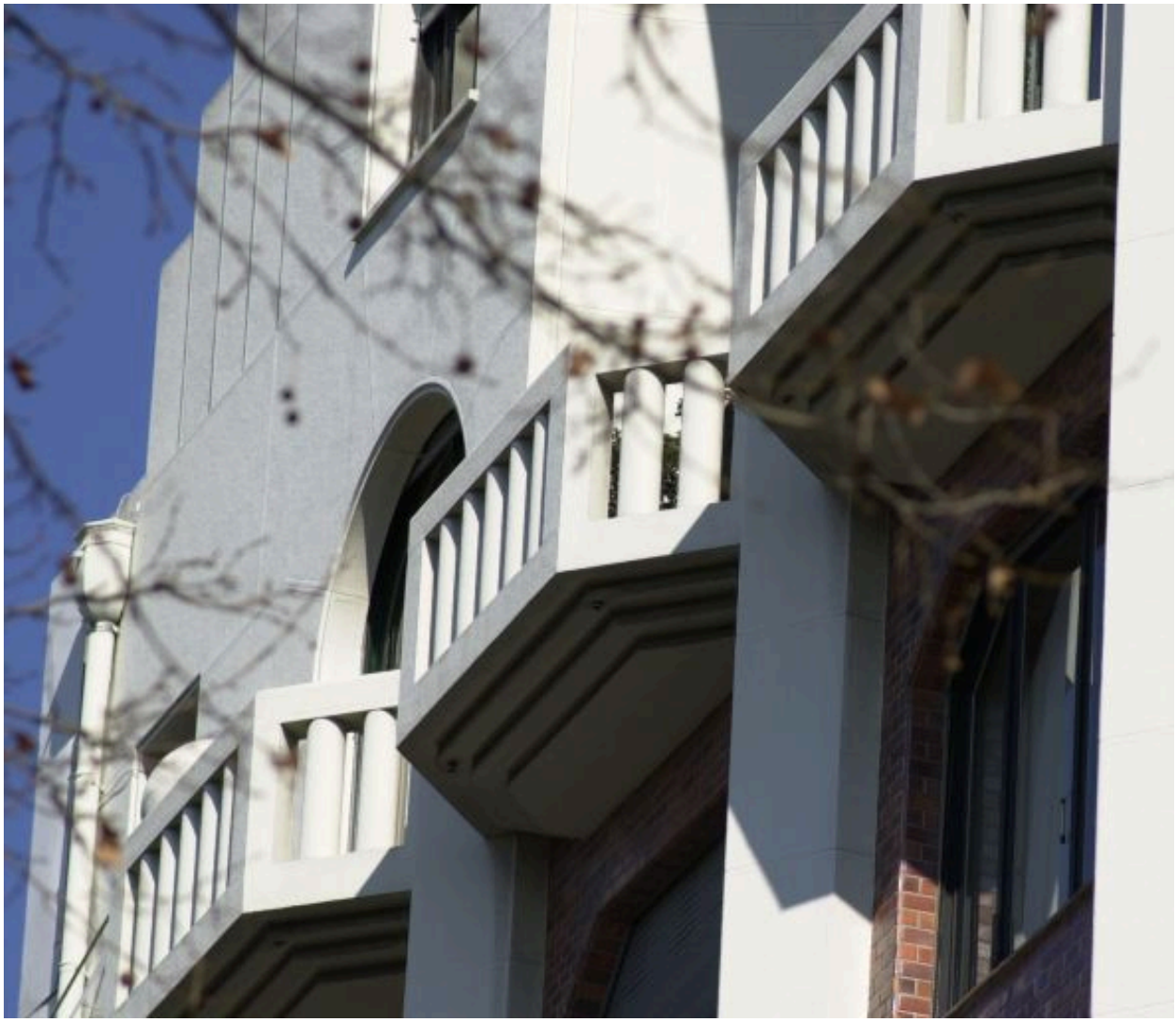
IVR82_20046903196NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du sommet de la façade

IVR82_20046903197NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des baies du troisième étage

IVR82_20046903198NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des balcons du huitième étage

IVR82_20046903199NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Demi-coupole

IVR82_20046903200NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du sommet de la façade : les deux têtes sculptées

IVR82_20046903201NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tête orientée au sud depuis le sud-ouest

IVR82_20046903202NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tête orientée vers le nord depuis le nord-ouest

IVR82_20046903203NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la porte d'entrée

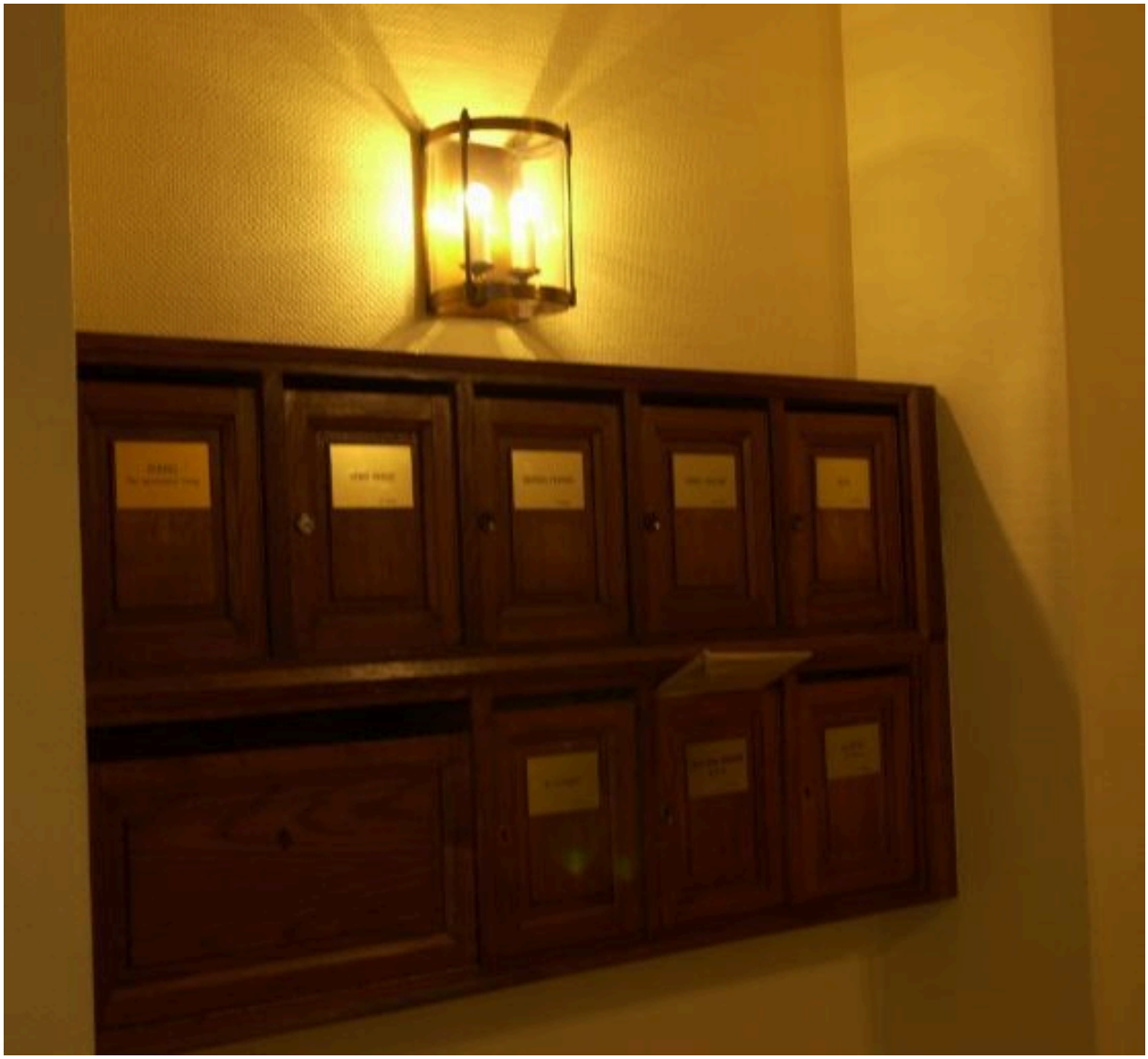
IVR82_20046903204NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule d'entrée

IVR82_20046903205NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Applique du vestibule d'entrée

IVR82_20046903206NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

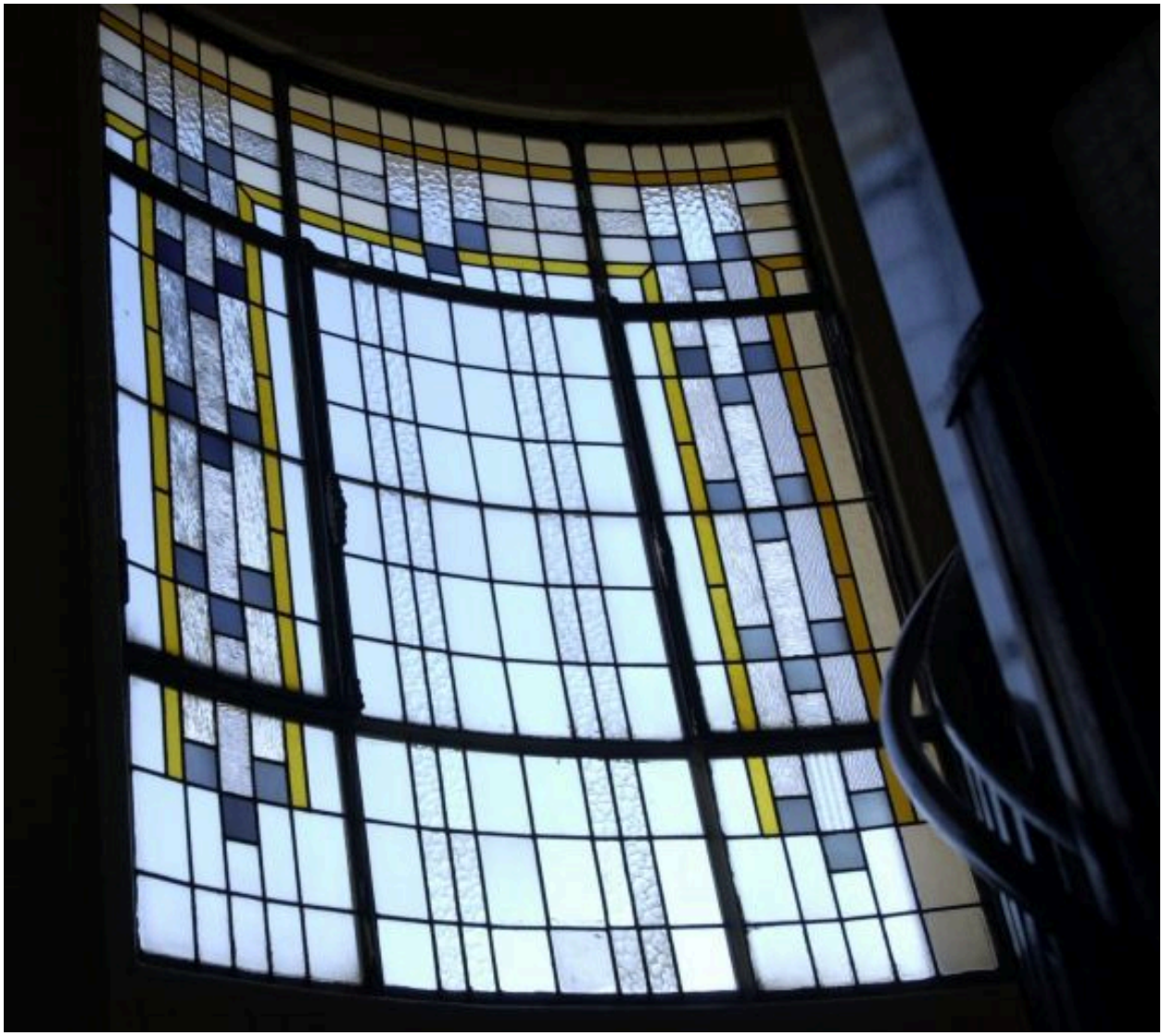


Boîtes aux lettres (distribution 1)

IVR82_20046903208NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de l'ascenseur (distribution 1)

IVR82_20046903209NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail éclairant la cage d'escalier

IVR82_20046903210NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Boites aux lettres (distribution 2)

IVR82_20046903211NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du montage métallique de l'escalier en bois (escalier 2)

IVR82_20046903212NUCA
Auteur de l'illustration : Anaïs Beccaria
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation