Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
1 rue du Marché

Peinture monumentale du cabinet d'agrément

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002403
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42001084

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : voûtes du cabinet d'agrément au 1er étage

Historique

Ces peintures ont peut-être été réalisées à l´occasion du mariage de Denis Puy du Périer et de Jeanne-Marie Boys de Merlieu, en 1672.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

La voûte d´arêtes est le dernier vestige d´un cabinet d´agrément entièrement orné de peintures polychrome à la détrempe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peint, polychrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
paysage
feuilles
fleur
fruit
rinceaux
putti
Sphinge
heaume
mascaron

cuir découpé
draperie
guirlande
ruban
allégorie: à mi corps

Les quartiers de la voûte sont soulignés d´une guirlande végétale et de rubans croisés sur un fond bleu foncé, tandis qu´une profusion décorative de raisins, grenades et poires, feuillages et rinceaux garnit les bordures des voûtains. Sur les petits quartiers, un heaume et un mascaron couronnent des personnages allégoriques. Sur les grands quartiers, deux cartouches à enroulements de cuirs évoquent peut-être les châteaux des époux dans un paysage de plaine ou de montagne, soutenus par des putti couverts de draperies mouvementées, et par des sphinges ailées. La même composition de cartouches se répétait sur la totalité des murs. Un fragment masqué sous une tenture laissait voir un héros de l´antiquité, thème cher à l´esprit de la Renaissance.

État de conservation

bon état , oeuvre dissimulée , oeuvre incomplète

Les murs conservent des fragments de décors peints dissimulés sous les tenutures murales

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1979/11/07
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 519 Maison 1 rue du**
  AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 519 **Maison 1 rue du Marché**, établi par L. Bernard et F. Ferret en août 1972

Bibliographie

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 33.

Illustrations

Vestige de décor peint actuellement recouvert de tenture murale. Photographie Louis Bernard, 1972. Scène antique. photographie, 1972 AD Loire. 1111 VT 128

Ancien cabinet d'agrément, vue partielle du décor peint. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064201098NUCA

Vue partielle de la voûte d'arêtes. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064201099NUCA

Repro. Simone Hartmann-Nussbaum, Autr. Louis Bernard
IVR82_20124204028NUC

Vue générale du décor peint sur la voûte d'arêtes.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201094NUCAQ

Partie centrale du décor peint : putti et sphignes soutenant deux cartouches ornés de châteaux sur fond de paysage de plaine ou de montagne.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201095NUCA

Vue du décor peint sur les petits quartiers de la voûte (restaurés).
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201096NUCAQ

Détail du décor restauré des petits voûtains : tête d'ange dans une profusion de rinceaux et volutes.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201097NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vestige de décor peint actuellement recouvert de tenture murale. Photographie Louis Bernard, 1972. Scène antique. photographie, 1972 AD Loire. 1111 VT 128

IVR82_20124204028NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Simone Hartmann-Nussbaum
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancien cabinet d'agrément, vue partielle du décor peint.

IVR82_20064201098NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la voûte d'arêtes.

IVR82_20064201099NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du décor peint sur la voûte d'arêtes.

IVR82_20064201094NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale du décor peint : putti et sphignes soutenant deux cartouches ornés de châteaux sur fond de paysage de plaine ou de montagne.

IVR82_20064201095NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du décor peint sur les petits quartiers de la voûte (restaurés).

IVR82_20064201096NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor restauré des petits voûtains : tête d'ange dans une profusion de rinceaux et volutes.

IVR82_20064201097NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation