



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison  
1 rue du Marché

## Peinture monumentale du cabinet d'agrément

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002403  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM42001084

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : voûtes du cabinet d'agrément au 1er étage

### Historique

Ces peintures ont peut-être été réalisées à l'occasion du mariage de Denis Puy du Périer et de Jeanne-Marie Boys de Merlieu, en 1672.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

### Description

La voûte d'arêtes est le dernier vestige d'un cabinet d'agrément entièrement orné de peintures polychrome à la détrempe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peint, polychrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

paysage  
feuilles  
fleur  
fruit  
rincaux  
putti  
Sphinge  
heaume  
mascaron

cuir découpé  
draperie  
guirlande  
ruban  
allégorie: à mi corps

Les quartiers de la voûte sont soulignés d'une guirlande végétale et de rubans croisés sur un fond bleu foncé, tandis qu'une profusion décorative de raisins, grenades et poires, feuillages et rinceaux garnit les bordures des voûtains. Sur les petits quartiers, un heaume et un mascarou couronnent des personnages allégoriques. Sur les grands quartiers, deux cartouches à enroulements de cuirs évoquent peut-être les châteaux des époux dans un paysage de plaine ou de montagne, soutenus par des putti couverts de draperies mouvementées, et par des sphinges ailées. La même composition de cartouches se répétait sur la totalité des murs. Un fragment masqué sous une tenture laissait voir un héros de l'antiquité, thème cher à l'esprit de la Renaissance.

### État de conservation

bon état , oeuvre dissimulée , oeuvre incomplète

Les murs conservent des fragments de décors peints dissimulés sous les tentures murales

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1979/11/07

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 519 Maison 1 rue du**  
AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 519 **Maison 1 rue du Marché**,  
établi par L. Bernard et F. Ferret en août 1972

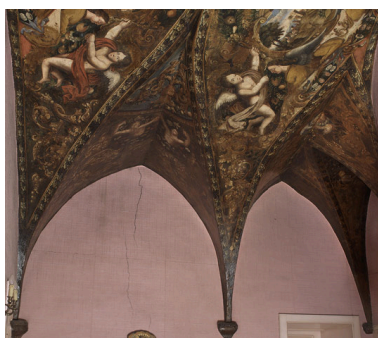
#### Bibliographie

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**  
GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry.  
**Montbrison, un canton en Forez.** Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)  
p. 33.

### Illustrations



Vestige de décor peint actuellement recouvert de tenture murale.  
Photographie Louis Bernard, 1972.  
Scène antique. photographie,  
1972 AD Loire. 1111 VT 128



Ancien cabinet d'agrément,  
vue partielle du décor peint.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201098NUCA



Vue partielle de la voûte d'arêtes.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201099NUCA

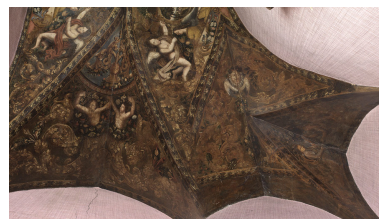
Repro. Simone Hartmann-  
Nussbaum, Autr. Louis Bernard  
IVR82\_20124204028NUC



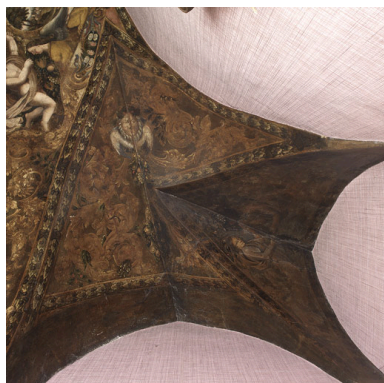
Vue générale du décor  
peint sur la voûte d'arêtes.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201094NUCAQ



Partie centrale du décor peint :  
putti et sphignes soutenant deux  
cartouches ornés de châteaux sur fond  
de paysage de plaine ou de montagne.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201095NUCA



Vue du décor peint sur les petits  
quartiers de la voûte (restaurés).  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201096NUCAQ



Détail du décor restauré des petits  
voûtains : tête d'ange dans une  
profusion de rinceaux et volutes.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201097NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vestige de décor peint actuellement recouvert de tenture murale. Photographie Louis Bernard, 1972. Scène antique. photographie, 1972 AD Loire. 1111 VT 128

IVR82\_20124204028NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Simone Hartmann-Nussbaum

Auteur du document reproduit : Louis Bernard

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cabinet d'agrément, vue partielle du décor peint.

IVR82\_20064201098NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la voûte d'arêtes.

IVR82\_20064201099NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du décor peint sur la voûte d'arêtes.

IVR82\_20064201094NUCAQ

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale du décor peint : putti et sphignes soutenant deux cartouches ornés de châteaux sur fond de paysage de plaine ou de montagne.

IVR82\_20064201095NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du décor peint sur les petits quartiers de la voûte (restaurés).

IVR82\_20064201096NUCAQ

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor restauré des petits voûtains : tête d'ange dans une profusion de rinceaux et volutes.

IVR82\_20064201097NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation