Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Saint-Michel

oratoire Saint-Michel, puis de l'Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000165
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : oratoire
Vocable : Saint-Michel, puis de l'Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1835, B, 258 ; 1988, B, 148

Historique

Ce grand oratoire semble avoir été édifié au début du XIXe siècle, peut-être même plus tôt : à l'origine dédié à saint Michel, il a été "transporté à la croix vieille" lors de la mission de 1863, date à laquelle fut sans doute installé à l'intérieur l'édicule à niche et à fronton qu'il abrite. Sur le soubassement de celui-ci, une inscription gravée rappelle la mission prêchée par les capucins de Crest en décembre 1863 : MISSION DE 1863 26 XBRE / D P P C S L D S G P. C'est à la fin de celle-ci que l'oratoire fut placé sous le vocable de l'Immaculée Conception, ainsi que l'indique l'inscription gravée dans le fronton.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (?), 3e quart 19e siècle
Dates : 1863 (porte la date, daté par source)

Description

Oratoire isolé, constitué d'un bâtiment rectangulaire ouvert, de dimensions assez importantes, en moyen appareil de calcaire enduit, couvert de lauzes de calcaire sur toit en bâtière à retours horizontaux ; les piliers d'angles sont surmontés de boules d'amortissement sur bases en tronc de pyramide, et une base semblable porte une croix en fer couronnant le faîte du toit. Ce bâtiment abrite un édicule qui contient dans sa partie supérieure une statue de la Vierge, dans une niche en plein cintre accostée d'ailerons et couronnée d'un fronton triangulaire ; le cul-de-four de la niche est garni d'une coquille sculptée. Des inscriptions sont gravées dans le fronton et sur le soubassement.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Couvrements : cul-de-four
Type(s) de couverture : toit en bâtière

Typologies et état de conservation

Typologies : oratoire architecturé ; niche à coquille

Décor

Techniques : sculpture (étudié), sculpture
Représentations : coquille ; fronton ; ornement géométrique ; losange
Précision sur les représentations :

coquille ; fronton ; ornement géométrique ; losange § Coquille sculptée dans le cul-de-four de la niche ; ailerons sculptés de part et d'autre de la niche, surmontée d'un fronton triangulaire ; tables en losange sur le soubassement.

Dimensions

Mesures : h : 460 cm ; la : 330 cm ; pr : 204 cm

Statut, intérêt et protection

Cet oratoire, le plus grand du canton, avec celui de Notre-Dame du Paradis à Grignan, se distingue des autres par le soin particulier apporté à son architecture.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations

Colonzelle, Saint Michel (B1 148). Oratoire de l'Immaculée Conception, vue de trois quarts gauche. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20002600846X

Colonzelle, Saint Michel (B1 148). Oratoire de l'Immaculée Conception, vue de trois quarts droite. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20002600847X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Colonzelle, Saint Michel (B1 148). Oratoire de l'Immaculée Conception, vue de trois quarts gauche.

IVR82_20002600846X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonzelle, Saint Michel (B1 148). Oratoire de l'Immaculée Conception, vue de trois quarts droite.

IVR82_20002600847X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation