



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 2 verrières historiées et héraldiques, en pendant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001746
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière héraldique ; en pendant
Appellations : style néo-gothique
Titres : Scènes de la vie du Christ , scènes de la vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept, baies 7 et 8

Historique

Les verrières du transept, de style néo-gothique, ont été réalisées en 1886 par Claudius Lavergne et ses fils. Le recueil de souvenirs du chanoine Ollagnier, précise que Mr Lavergne envoya ses fils "avec les pleins pouvoirs" pour traiter la commande des verrières. Dans cet ouvrage, il indique le montant de la dépense : "chaque fenêtre du transept était estimée dix mille francs ; nous convîmes à six mille ...".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1886
Auteur(s) de l'oeuvre : Lavergne Claudius, Lavergne Noël, Lavergne Georges (verriers)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Chaque verrière est formée d'un ensemble de double lancettes jumelées en arc brisé, surmontées d'un trilobe et de trois mouchettes. Au dessus de cette composition, une rose polylobée est encadrée par deux mouchettes. Le verre polychrome est assemblé par un réseau de plomb maintenu par cinq barlotières, pour les lancettes, et deux barlotières, pour la rose polylobée. Le modelé est peint à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 8 ; tympan ajouré

Matériaux : verre polychrome, grisaille

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

ornementation
fond de paysage
La Samaritaine au puits
Cène
Apparition à Madeleine
Apparition à Thomas
Trinité
Présentation de la Vierge au Temple
Adoration des Mages
Noces de Cana
Pentecôte
rosaire
ange
armoiries

Chaque lancette jumelée est occupée par deux scènes disposées en deux registres couronnés d'arcatures trilobées. La baie 7 représente des scènes de la vie du Christ sur un fond de paysage, de droite à gauche et de haut en bas : La Samaritaine au puits, la Cène, l'Apparition à Madeleine, l'Apparition à Thomas. La rose somitale montre la Trinité, le Christ tient un livre ouvert. Les trilobes et les deux grandes mouchettes sont ornés d'anges adoreurs, tandis que les sept petites mouchettes sont garnies de fleurons. La baie 8 est illustrée par des scènes de la vie de la Vierge sur un fond de paysage. De gauche à droite et de bas en haut se trouvent : la Présentation de la Vierge au Temple, l'Adoration des Mages, les Noces de Cana, la Pentecôte avec la Vierge. La rose somitale montre la Vierge recevant le rosaire des mains de saint Dominique. Les trilobes et les deux grandes mouchettes sont ornés d'anges musiciens et de deux anges qui rappellent la victoire de Lépante et de Belgrade ; les sept petites mouchettes sont également garnies de fleurons.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin, français), armoiries, date

Précisions et transcriptions :

Baie 7 (en bas sur plinthe) : OFFERT PAR Mr L'ABBE. L. C. OLLAGNIER - CHANOINE D'HONr - DE LYON - CURE DE St PIERRE 1886 // (dans la rose somitale polylobée, sur un livre) : EGO SVM / VIA VERITAS / ET VITA // Baie 8 (en bas) : armoiries des familles Bronac de Vazeilhes, de Montredon et Forissier ; (en haut, dans la mouchette centrale) : armoiries du pape Léon XIII ; (dans les mouchettes, sur les bannières) : LEPANTE (à gauche), BELGRADE (à droite).

État de conservation

bon état
grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison, 12 février 1906.**
p. 11
- **Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-Pierre de Montbrison. Ms (copie), [1895].**
p. 74

Illustrations



Baie 7 : scènes de la vie du Christ
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200760NUCA



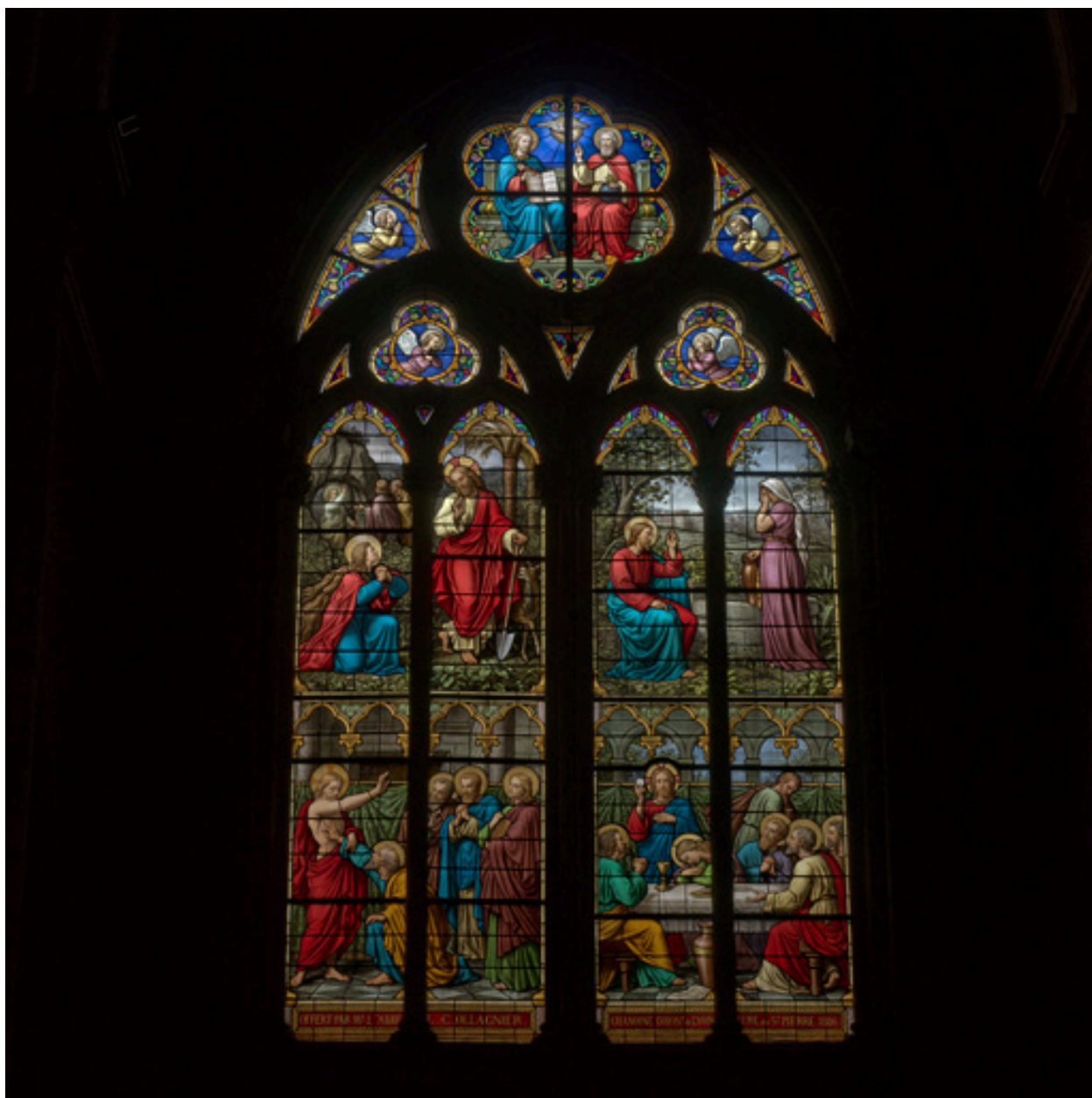
Baie 8 : scènes de la vie de la Vierge
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200759NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

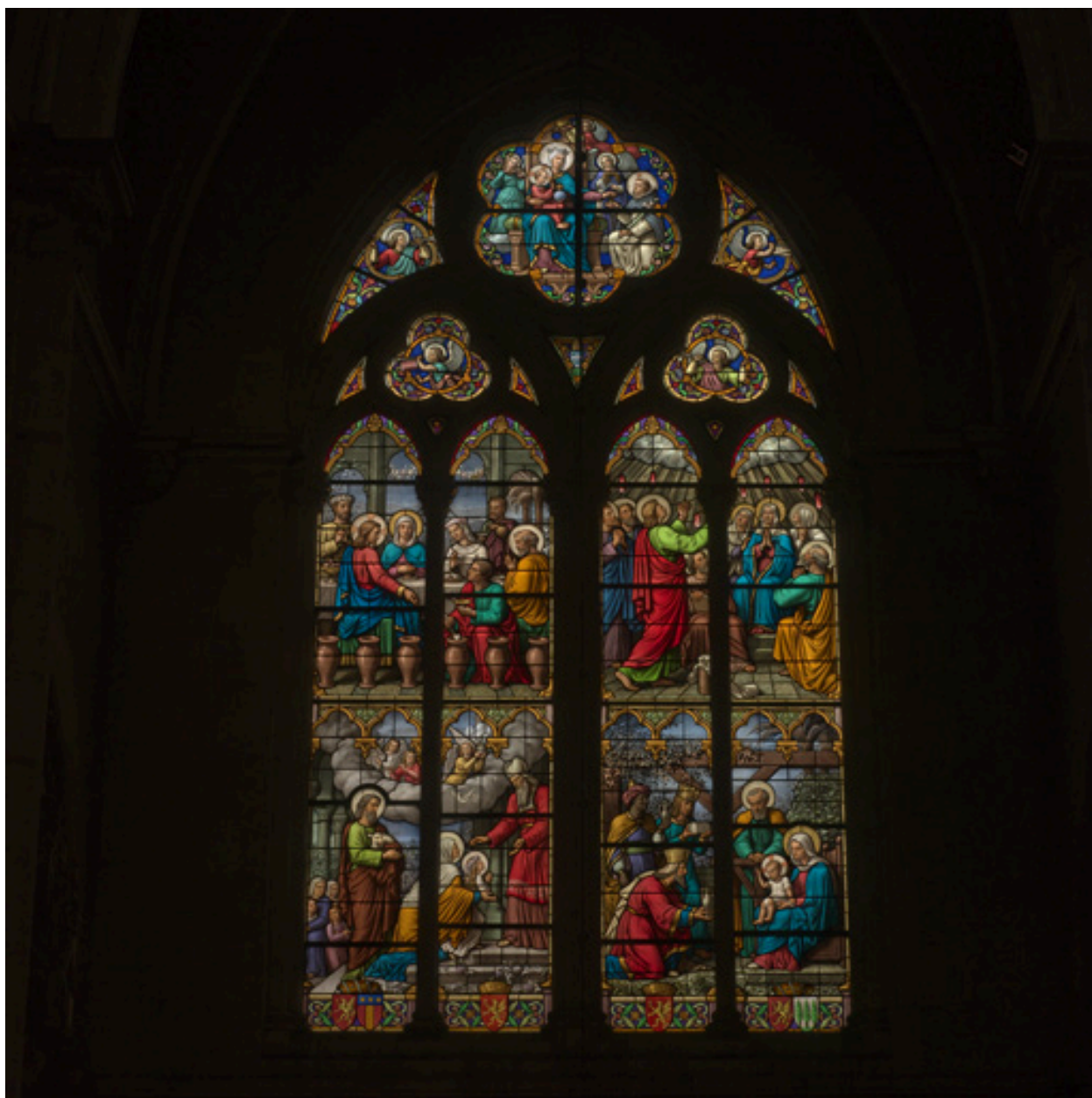


Baie 7 : scènes de la vie du Christ

IVR82_20074200760NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : scènes de la vie de la Vierge

IVR82_20074200759NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation