Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001988
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : grenier de la mairie

Historique

Malgré le manque des bras et de la croix, ce Christ est dans un état de conservation correct et a gardé une polychromie ancienne. Il peut être comparé à un Christ conservé dans l'église de Bussy-Albieux (Loire, IM42001331), mais présente un traitement beaucoup plus expressif et un modelé moins raide.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle (?), 1ère moitié 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Christ taillé dans une bille de bois (bois blanc, type tilleul). Les bras étaient rapportés : fixation par mortaise carrée, cheville dans le bras droit, clou dans le bras gauche. La surface est peinte, sur apprêt blanc. Des épines en métal forgé étaient fixées sur la couronne d'épines.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; revers ébauché

Matériaux : bois feuillu (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sur apprêt ; fer forgé

Mesures :

Représentations :
Christ mort

Le Christ est représenté la tête tournée vers son côté droit, les yeux clos. Il porte une couronne d'épines constituée par une torsade de deux brins (peints en vert, épines métalliques rapportées), et un périzonium noué sur sa hanche droite.

État de conservation

manque , oeuvre déposée

Il manque les bras et la croix. Vermoulure (talons et orteils, arrachements des bras). Altération du bois sur le flanc gauche. Usure et lacunes de la couche picturale (peu de repeints).

Statut, intérêt et protection

à protéger ?

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201287NUCA

Détail du buste, de trois-quarts gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201288NUCA

Détail du buste, de trois-quarts droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201289NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201287NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du buste, de trois-quarts gauche.

IVR82_20054201288NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du buste, de trois-quarts droite.

IVR82_20054201289NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation