Rhône-Alpes, Rhône
Saint-Romain-en-Gal
4 route départementale 502

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001955
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AL, 401
Emplacement dans l'édifice : parc du lycée

Historique

La commission nationale, dans sa séance du 29 novembre 1974, donne son avis favorable à la réalisation de la sculpture proposée par Erwin Patkaï, pour un coût de 143.946 Frs (AN 19880466/110).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1974 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Erwin Patkaï (sculpteur, attribution par source)

Description

Structure en béton moulé sur une matrice en polystyrène, assemblé par des tiges métalliques et peint. Elle est dressée sur un socle rectangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton ; polymère

Mesures : h : 500 cmla : 300 cmpr : 410 cm

Représentations :

Sculpture abstraite, très animée, évoquant dans sa forme générale une cage thoracique, le mouvement suspendu de mâchoires ou d'une machine qui s'ouvre et se ferme. Elle évoquerait, selon des témoins de l'époque, la souffrance du peuple hongrois, pays d'origine de l'artiste.

État de conservation

oeuvre restaurée (?), mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, fente, encrassement, colonisation biologique. La sculpture est très envahie par la végétation qui la cache presque entièrement. Les lignes, la monumentalité de l'œuvre disparaissent sous le lierre grimpant. La surface devait être entièrement couverte par un enduit évoquant une peau, un cuir mais il n'en reste plus que quelques traces dans des endroits mieux protégés. Le béton est fissuré en quelques endroits. Déjà vue très salie et envahie par la végétation en 1996.
Préconisations : Dégager la végétation envahissante, supprimer la végétation grimpante ainsi que les supports aménagés pour celle-ci. Surveillance de l'état du béton.
Dans le cadre de la restructuration du lycée, l'œuvre a été dévégétalisée et est en cours de restauration (2012).
2020 : traces de champignons et de mousses.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3520
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 110
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 89
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 2, page 226
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Lycée de Saint-Romain-en-Gal : emplacement de la sculpture (Kaminski et Mourier, 1974.) (AN 19880466/110)**
  Lycée de Saint-Romain-en-Gal : emplacement de la sculpture / F. Kaminski, T. Mourier, architectes. 1:100. 1974. 1 plan papier (AN 19880466/110).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/110

- **Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / Erwin Patkaï. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

- **Œuvre in situ (Verrier, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

Annexe 1

Devis descriptif et estimatif du 11 octobre 1974 (AN. 19880466/110)

Devis descriptif et estimatif du 11 octobre 1974 (AN. 19880466/110)

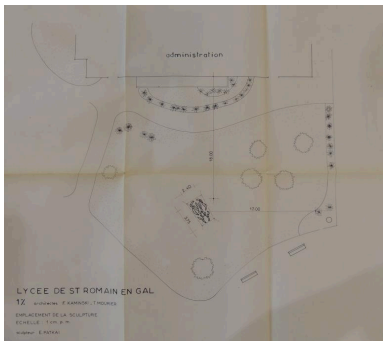
Devis descriptif

La sculpture est située sur la pelouse qui fait face à la façade Nord du bâtiment administratif, à une distance d'environ 18 mètres de ce bâtiment et sensiblement dans son axe médian. Elle est orientée dans la direction nord-ouest, sud-est.La fondation consiste en une assise de béton armé de 25 cm d'épaisseur, enfouie à 40 cm dans le sol, sur laquelle est posée la sculpture.
La sculpture est prévue aux dimensions suivantes : hauteur 4,50 m, largeur 2,40 m, profondeur 3,75 m.
Elle est réalisée en béton armé brun foncé « Fondu », et coulée dans un moule de polystyrène expansé.
Cette sculpture qui doit contribuer à animer l'espace de la cour déjà agrémenté de pelouse et d'arbres, a été conçue en béton foncé pour contraster par sa couleur avec l'architecture. Ses formes complexes offrent une multitude de plans à la lumière, ce qui engendre des vibrations lumineuses, des zones d'ombre et de clarté ponctuées par des ouvertures. Ces percées attirent l'œil et invitent le spectateur à pénétrer du regard à l'intérieur de l'œuvre. Les lignes du volume qui forme la base sont d'une géométrie rigoureuse, lui confèrent un aspect stable et puissant. Comme sous l'effet d'une poussée interne, écartant cette masse, la sculpture, émerge, déborde, s'épanouit.

Devis estimatif

Déplacements et études pour l'élaboration du projet
Matériaux : polystyrène expansé (coffrage) ; béton fondu ; sable, gravier ; fer tors (armatures)
Outillage : bétonnière, échafaudage, matériel de découpe du moule, etc.
Main d'œuvre : 4 aides pendant la durée du travail évalué
à deux mois (exécution du moule, coulage de la sculpture, décoffrage)Déblaiement des déchets de polystyrèneFrais d'héber
gement du sculpteur et de ses aides pendant la durée des travaux (hôtel, voyage, …)
Honoraires de l'architecte
Honoraires du sculpteur
Frais annexes
143.946 Frs

Illustrations



Emplacement de la sculpture (Kaminski et Mourier, 1974) (AN 19880466/110). Autr. Fernand Kaminski, Autr. A. Mourier, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900413NUCB

Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89). Autr. Erwin Patkaï, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900414NUCB

Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89). Autr. Erwin Patkaï, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900415NUCB

Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89). Autr. J. Verrier, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900416NUCB

Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89). Autr. J. Verrier, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900417NUCB

Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89). Autr. J. Verrier, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900418NUCB

Vue d'ensemble
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900557NUCAQ

Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900558NUCA

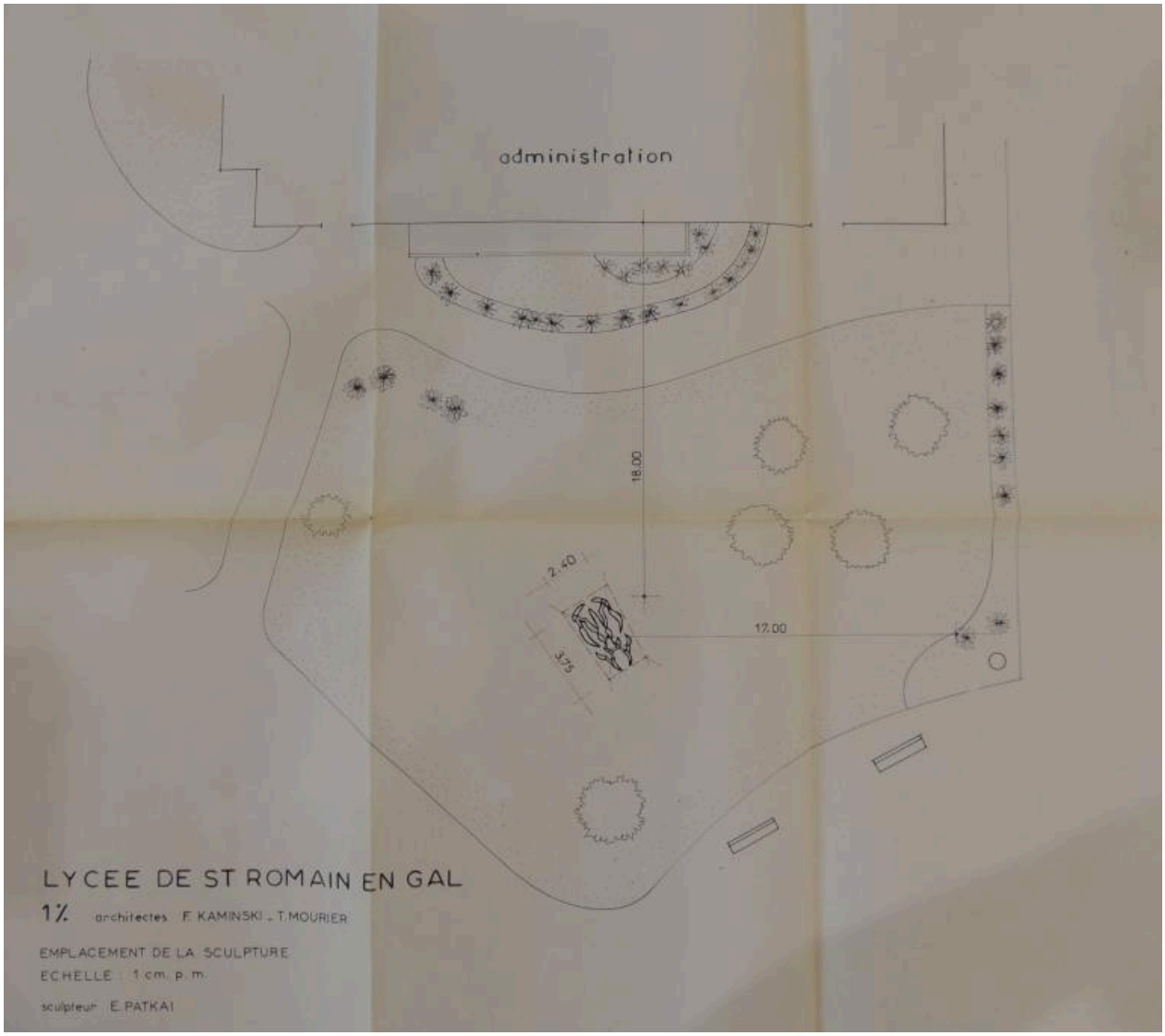
Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900559NUCA

Détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900560NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du Lycée Ella Fitzgerald (IM69001990) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Romain-en-Gal, 4 route départementale 502

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Emplacement de la sculpture (Kaminski et Mourier, 1974) (AN 19880466/110).

Référence du document reproduit :

- **Lycée de Saint-Romain-en-Gal : emplacement de la sculpture (Kaminski et Mourier, 1974.) (AN 19880466/110)**
  Lycée de Saint-Romain-en-Gal : emplacement de la sculpture / F. Kaminski, T. Mourier, architectes. 1:100. 1974. 1 plan papier (AN 19880466/110).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/110

IVR84_20206900413NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Fernand Kaminski, A. Mourier
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / Erwin Patkaï. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20206900414NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Erwin Patkaï
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ (Patkaï, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / Erwin Patkaï. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20206900415NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Erwin Patkaï
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ (Verrier, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

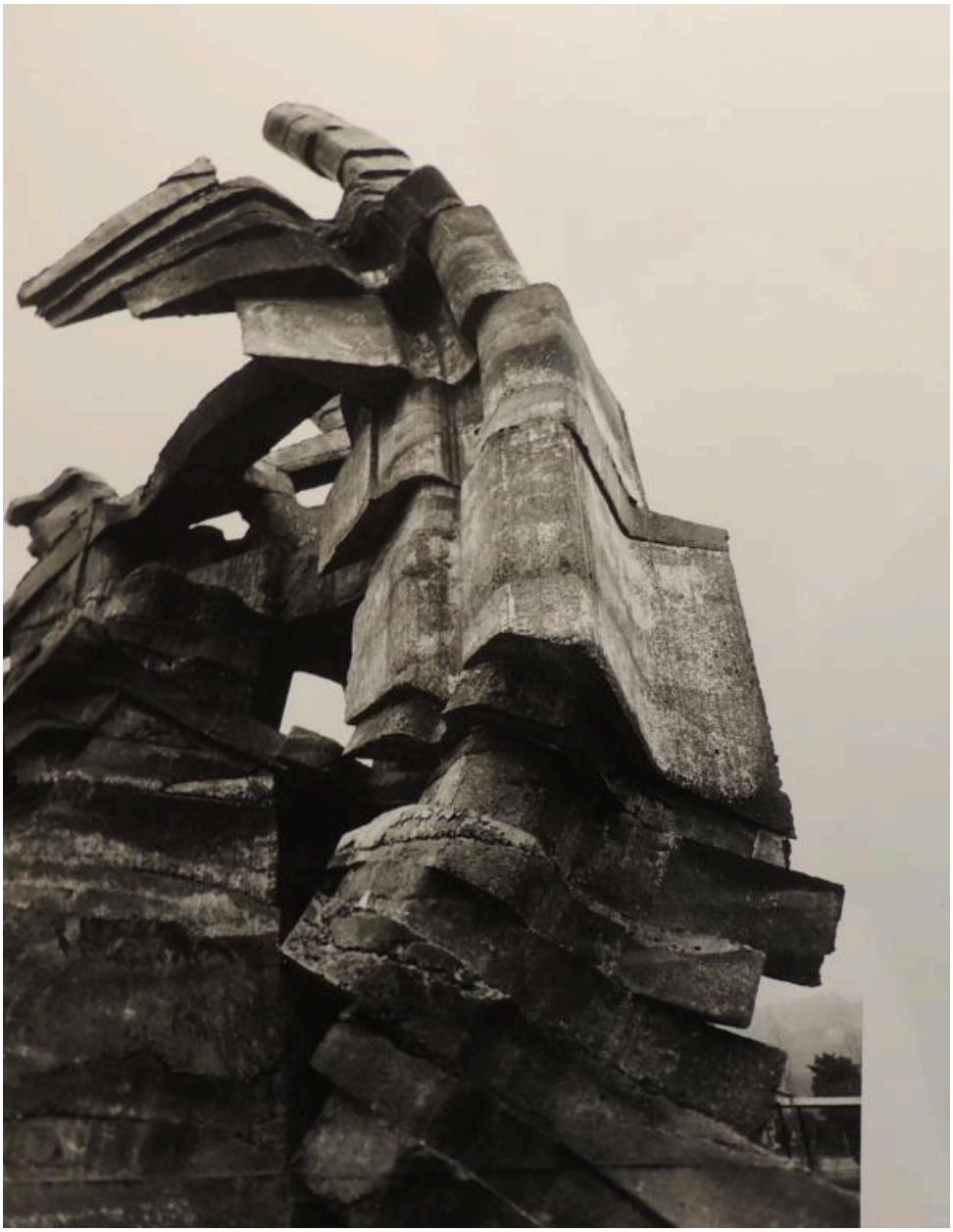
IVR84_20206900416NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : J. Verrier
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ (Verrier, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20206900417NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : J. Verrier
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre in situ (1975) (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ (Verrier, 1975) (AN 20020101/89)**
  Œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20206900418NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : J. Verrier
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR84_20216900557NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de face

IVR84_20216900558NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de dos

IVR84_20216900559NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail.

IVR84_20216900560NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation