



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Savigneux En Prêle R.D. 44, R.D. 904

# Croix de chemin dite de Cibeins

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000637 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : croix de chemin Appellation : de Cibeins

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales: 2017, ZL, 192

# Historique

Selon l'inscription figurant sur son socle, cette croix est élevée en 1770 par Antoinette Planelly de la Valette, comtesse de Cibeins, Misérieux et Sainte-Euphémie, à un emplacement différent de l'actuel, dont on ignore la localisation exacte. Mise à bas à la Révolution française, la croix est relevée en 1852 par le nouveau comte de Cibeins, Adolphe Cholier, et bénite par Jean-Marie Vianney, curé d'Ars. Les plans sont de l'architecte Gaspard George, les sculptures du socle de Alozio (signatures).

Période(s) principale(s): 3e quart 18e siècle () Période(s) secondaire(s): milieu 19e siècle () Dates: 1760 (porte la date), 1852 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaspard George (architecte, signature), Alozio (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie Vianney (personnage célèbre, attribution par source)

# **Description**

La croix se dresse sur un imposant socle octogonal, aux côtés irréguliers, surélevé sur un degré de deux marches.

### Eléments descriptifs

#### Décor

Techniques : sculpture Représentations : quadrilobe Précision sur les représentations :

Les faces du socle octogonal s'ornent d'une suite de quadrilobes, répondant à ceux timbrant les faces nord et sud du dé de la base de la croix. Des denticules soulignent la moulure supérieure. Sur la face est du dé de la croix est taillée l'inscription sur 11 lignes : ELEVÉE EN M.DCC.LX PAR ANTOINETTE / PLANELLY DE LA VALETTE VEUVE DE / LOUIS HECTOR DE CHOLIER, CHEVALIER / COMTE DE CIBEINS MIZERIEUX / ST EUPHEMIE ETC / RELEVÉE

EN MDCCCLII PAR ADOLPHE / GILBERT THÉRÈZE DE CHOLIER / COMTE DE CIBEINS ETC. / MR LORRIN ETANT CURÉ / BÉNITE PAR M J-M VIANAY : CURÉ D'ARS.

#### **Dimensions**

Mesures: la: 250 cm

# Statut, intérêt et protection

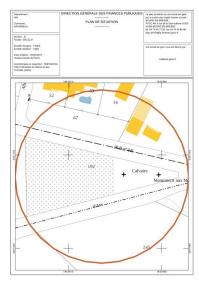
Statut de la propriété : propriété de la commune

# Références documentaires

# **Bibliographie**

Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.
BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. Bourg-en-Bresse, 2000.
p. 246

## Illustrations



Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr, section ZL, parcelle 192, 2017. IVR84\_20190100341NUDA



Vue d'ensemble. Phot. Kevin Dandel IVR84\_20190100352NUCA



Détail de l'inscription. Phot. Kevin Dandel IVR84\_20190100353NUCA



Signature de l'architecte. Phot. Elisabeth Dandel IVR84 20190100354NUCA



Signature du sculpteur. Phot. Elisabeth Dandel IVR84\_20190100355NUCA

## **Dossiers liés**

# Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Savigneux (IA01000623) Rhône-Alpes, Ain, Savigneux

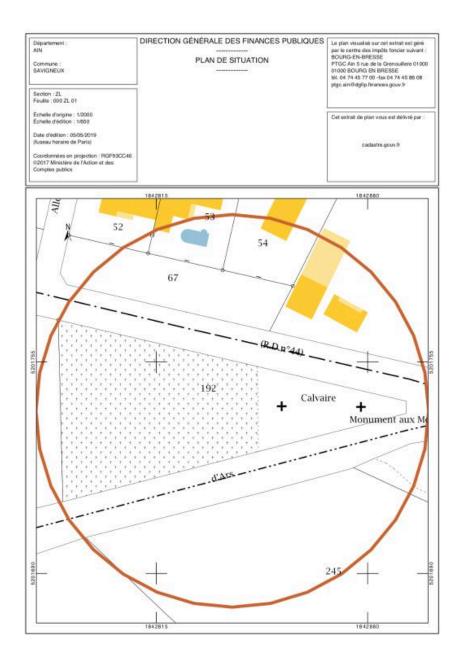
# Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Village de Savigneux (IA01000624) Rhône-Alpes, Ain, Savigneux

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \\ @ \ Communaut\'{e} \ de$ 

communes Dombes Saône Vallée



Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr, section ZL, parcelle 192, 2017.

### Référence du document reproduit :

Plan cadastral, section ZL, parcelle 192 (2019)
Plan cadastral, section ZL, parcelle 192 (2019) / Direction générale des finances publiques. Extrait du plan cadastral informatisé. Savigneux. 2017. 1:2000. 1 plan (www.cadastre.gouv.fr).

# IVR84\_20190100341NUDA Date de prise de vue : 2019

© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84\_20190100352NUCA

Auteur de l'illustration : Kevin Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription.

IVR84\_20190100353NUCA

Auteur de l'illustration : Kevin Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte.

IVR84\_20190100354NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur.

IVR84\_20190100355NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation