



Rhône-Alpes, Ain
Ain

statue (statuette) : Vierge à l'Enfant (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000522
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Historique

Cette statuette du 18e siècle, antérieure à la Révolution, de facture populaire, provient de l'église de Bois-Sainte-Marie (Saône-et-Loire), ainsi que le relate l'inscription manuscrite par un avocat lyonnais, Charles Jacquier, né vers 1880 dans le Charolais ; elle a été exposée au musée de Cluny (renseignement oral).

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Bourgogne (?)
Lieu de provenance : Bourgogne, 71, Bois-Sainte-Marie, église

Description

Statuette monoxyle, dorée sur apprêt, carnations, cheveux, yeux, chaussures et globe peints, sourcils marqués de hachures ; facture un peu lourde ; base circulaire peinte ; clou fiché sur le sommet de la tête de la Vierge

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, doré, peint, sur apprêt

Mesures :
h = 31,5 ; la = 13 ; pr = 10

Représentations :

figures bibliques ; en pied, hanché, portant, Enfant Jésus ; Vierge à l'Enfant
figures bibliques (Vierge à l'Enfant : en pied, hanché, portant, Enfant Jésus : assis, globe) § La Vierge est légèrement hanchée, coiffée d'un chignon et d'un voile court, le manteau drapé sur son avant-bras gauche, la main droite ouverte ; de sa main gauche, elle tient l'Enfant Jésus assis, vêtu d'une robe, bénissant de la main droite, l'autre main posée sur le globe terrestre ; les visages sont ronds, les yeux globuleux, les traits et les membres épais.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

inscription sur étiquette collée sous la base : CETTE VIERGE ME VIENT DE MA GRAND MERE JACQUIER QUI L'AVAIT EN GRANDE DEVOTION ; SUIVANT CE QUE J'AI RECUEILLI DE SES LEVRES, ELLE VIENDRAIT DE L'EGLISE DE BOIS SAINTE-MARIE, D'OU ELLE AURAIT ETE RETIREE PENDANT LA REVOLUTION POUR LA SOUSTRAIRE AUX PROFANATIONS ET AUX OUTRAGES DONT ELLE RISQUAIT ETRE L'OBJET

État de conservation

repeint (?)

La dorure semble avoir été repassée sur apprêt épais, les cheveux et les yeux repeints ; craquelures, écaillage et trous de vers

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000522/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000522/index.htm>

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jean-Marie Refflé,

Phot. Eric Dessert

IVR82_19910100734XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82_19910100734XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation