



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Canapé à joues n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006371

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : canapé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Canapé à joues, à mettre au crédit de François Honoré Georges Jacob Desmalter (estampille IACOB).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (menuisier-ébéniste)

### Description

Canapé à joues en bois garni d'une toile d'embourrure. Les trois dossiers sont amovibles. Les pieds sont chantournés à balustres et à bagues et se terminent par des roulettes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; matériau textile (garniture) : tissu façonné

Mesures :

h = 87 ; la = 112,5 ; pr = 80

Inscriptions & marques : estampille (en creux)

Précisions et transcriptions :

Estampille : IACOB.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	702 (2)
NCVENT	702 ; 702 bis

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301629NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Paire de canapés à joues (IM63005160) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301629NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation