Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
place de Eglise

Prieuré puis église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000008
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00118407

Désignation

Dénomination : prieuré, église paroissiale
Vocable : Saint-Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1990, F3, 421 ; 2012, AM, 77

Historique

Le prieuré Saint-Jean-Baptiste est fondé par les bénédictins de l'abbaye Saint-Michel-de-la-Cluse vers 1085 ; l'église est église paroissiale. Elle est agrandie au XIVe siècle (choeur). La nef est reconstruite entre 1687 et 1692 (date gravée sur la porte d'entrée). Le clocher incendié est reconstruit en 1809, la façade principale en 1879. L'architecte Pierre Peltier restaure la toiture et le clocher en 1950. Une restauration complète est effectuée en 1955 sous la conduite de l'architecte Henry Jacques Le Même, en collaboration avec Maurice Novarina, architecte à Thonon-les-Bains : déplacement de l'autel et abaissement du choeur. Le Même dessine aussi les confessionnaux et les tambours de la sortie. Les luminaires sont du ferronnier Gilbert Poillerat et les vitraux sont dessinés en 1959 par Cécil Michaelis, peintre d'Aix-en-Provence et réalisés par le maître verrier François Hugot. Le chemin de croix est l'oeuvre du peintre Georges Gimel (1956). Les travaux de réfection de la toiture sont effectués par l'entreprise Chedal (La Perrière, Savoie). Ils nécessitent l'emploi de six tonnes de cuivre pour assurer la couverture d'environ 1.240 m² de toiture. Après examen, Pierre Peltier décide de changer le coq qui domine le clocher. Il dessine lui-même le nouveau coq qui sera réalisé par le maître forgeron Briffaz et cuit dans son or par Gimel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 11e siècle, 14e siècle, 4e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1687 (daté par source, porte la date), 1692, 1809, 1879, 1950
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Peltier (architecte, attribution par source), Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source), Maurice Novarina (architecte, attribution par source), Gilbert Poillerat (ferronnier, attribution par source), Georges Gimel (peintre, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit
Matériau(x) de couverture : métal en couverture, cuivre en couverture
Plan : plan allongé

Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; bulbe

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH : 11 octobre 1988
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**
  Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA
  LEMDOC-F-02

- **AD Haute-Savoie. 142J 223 (1926), 2444-2446 (1954-1956)**
  AD Haute-Savoie. 142J 223 (1926), 2444-2446 (1954-1956)

Documents figurés

- **Haute-Savoie.- 39. Megève.- L'église et le monument aux morts de la Grande Guerre. Carte postale,**
  Haute-Savoie.- 39. Megève.- L'église et le monument aux morts de la Grande Guerre. Carte postale, édit. Socquet, Megève, [1er quart XXe siècle]

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
  ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
  p. 110, 266-267, ill.

- **SOCQUET, Dr Charles. Megève et son passé. 1979**
  SOCQUET, Dr Charles. **Megève et son passé**. 1979
  p. 183-184

- **VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. Henry Jacques Le Même, architecte à Megève. Liège : Pierre Mardaga,**
  VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. **Henry Jacques Le Même, architecte à Megève**. Liège : Pierre Mardaga, 1988. 239 p.

Périodiques

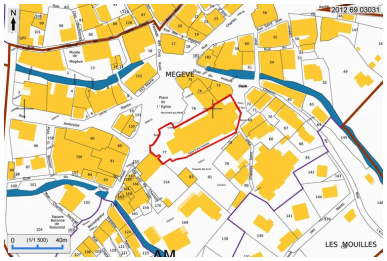
- **Megève au conseil municipal. Le Faucigny, 2 avril 1955, p. 3**
  Megève au conseil municipal. *Le Faucigny*, 2 avril 1955, p. 3

- **Notre église. L'Echo de Megève, n° 1, juillet 1955, p. 9**
  Notre église. *L'Echo de Megève*, n° 1, juillet 1955, p. 9

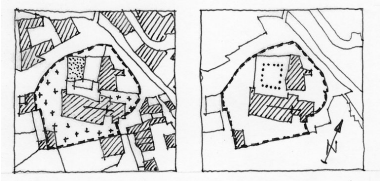
Annexe 1

"L'an dernier, la toiture en cuivre a été remise à neuf (soit six ou sept millions de travaux). Cette année, les travaux de réfection ont été confiés à M. Le Même, architecte bien connu, conservateur des monuments historiques... le projet a soulevé bien des objections. C'est ainsi que M. Gimel, artiste en émaux bien connu et d'un grand talent, a protesté contre la destruction d'un certain nombre de fresques" (Le Dauphiné, le 16. 07. 1955).

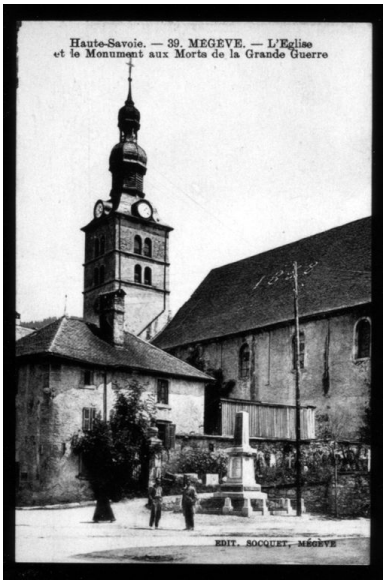
Illustrations



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403031NUDA



La mappe sarde de 1732 comparé au cadastre : la galerie de clôitre au nord-ouest de l'église, probablement en bois, aurait pu disparaître lors d'un incendie.
Phot. F. Véry
IVR82_20127402220NUC



L'église et le monument aux morts. Carte Postale, édit. Socquet, Megève, [1er quart XXe siècle]
Phot. F. Véry, Autr. Socquet (photographe)
IVR82_20127402049NUCB

L'église. Carte postale, 1er quart XXe siècle
Phot. M. Chalabi__
IVR82_20127401690NUCB

Inauguration du nouveau coq du clocher. Photogr., [juillet 1954]
Phot. F. Véry
IVR82_20127402050NUCB

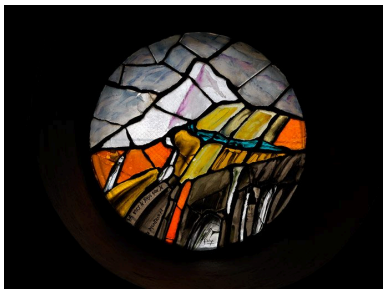
Le nouveau coq du clocher. Photogr., [juillet 1954]
Phot. F. Véry
IVR82_20127402051NUCB

Vue depuis l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401365NUCA

Vue générale depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401689NUCA

Vue depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401688NUCA

Nef et choeur
Phot. Mairie de Megève-Service Urbanisme
IVR82_20127401687NUCA

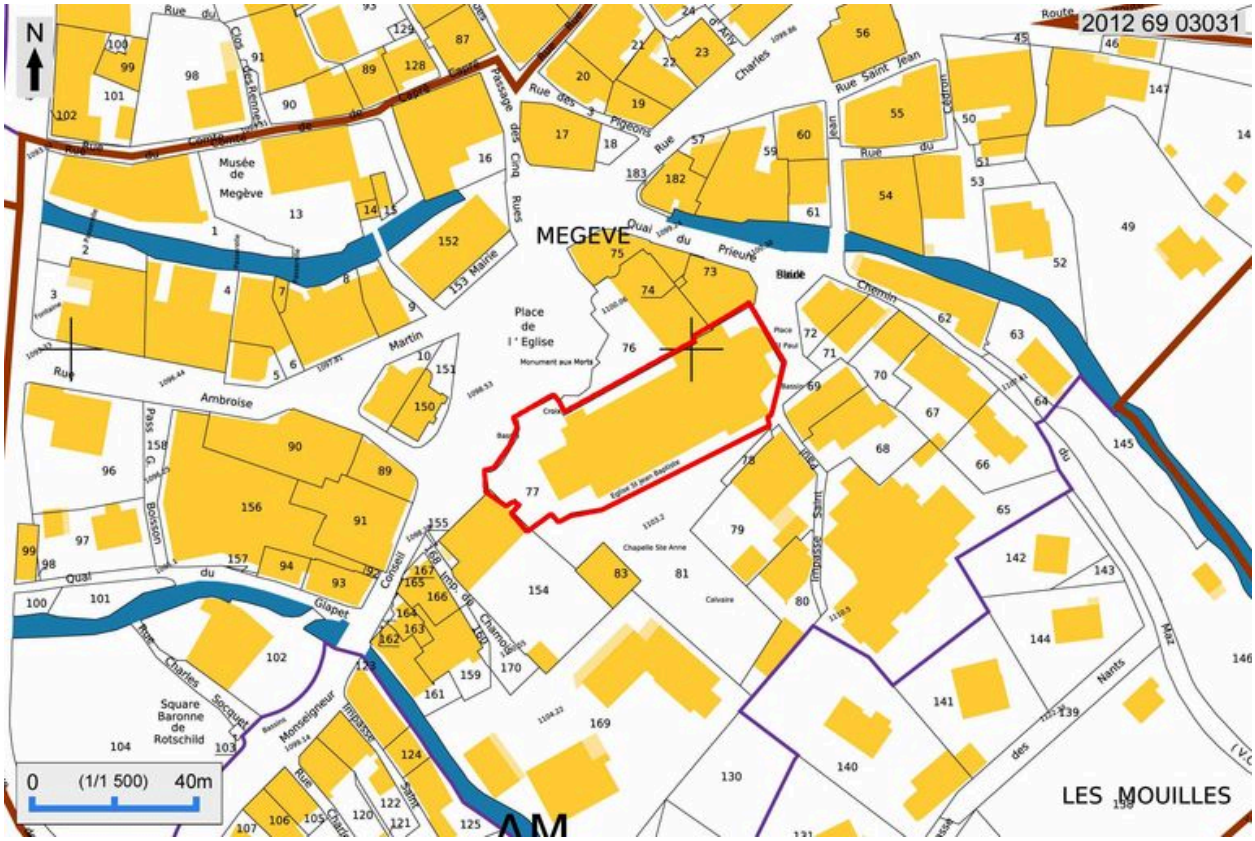


Vitrail Va vers le pays que je te montrerai. Jean-Marie Balayn, 1978
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400109NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax, Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

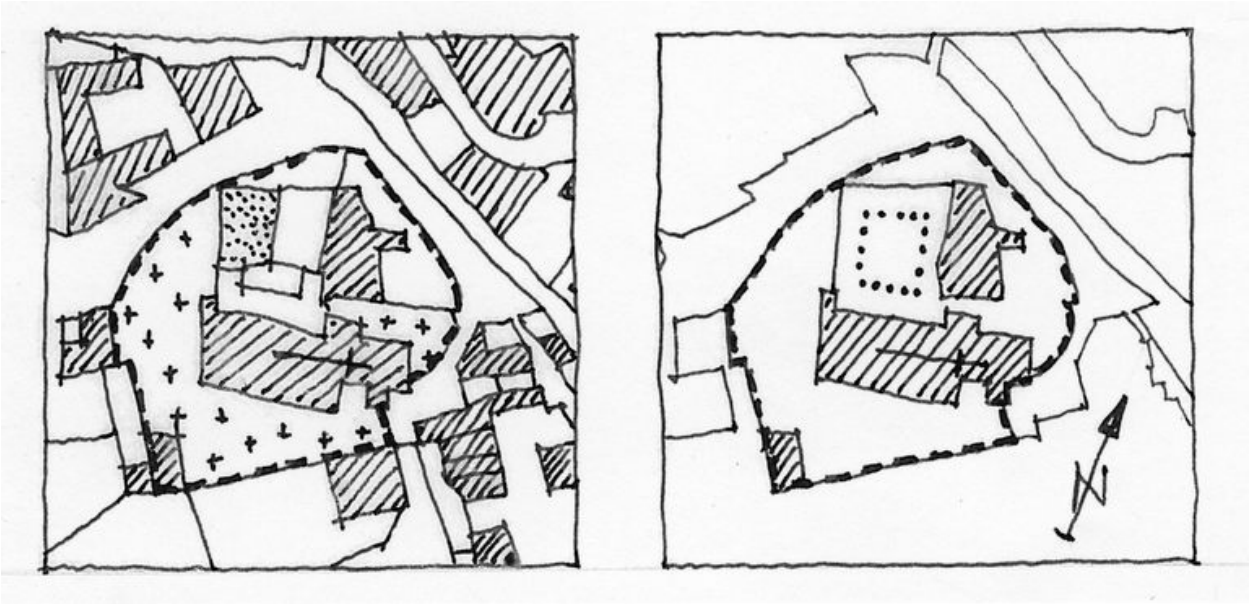


Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

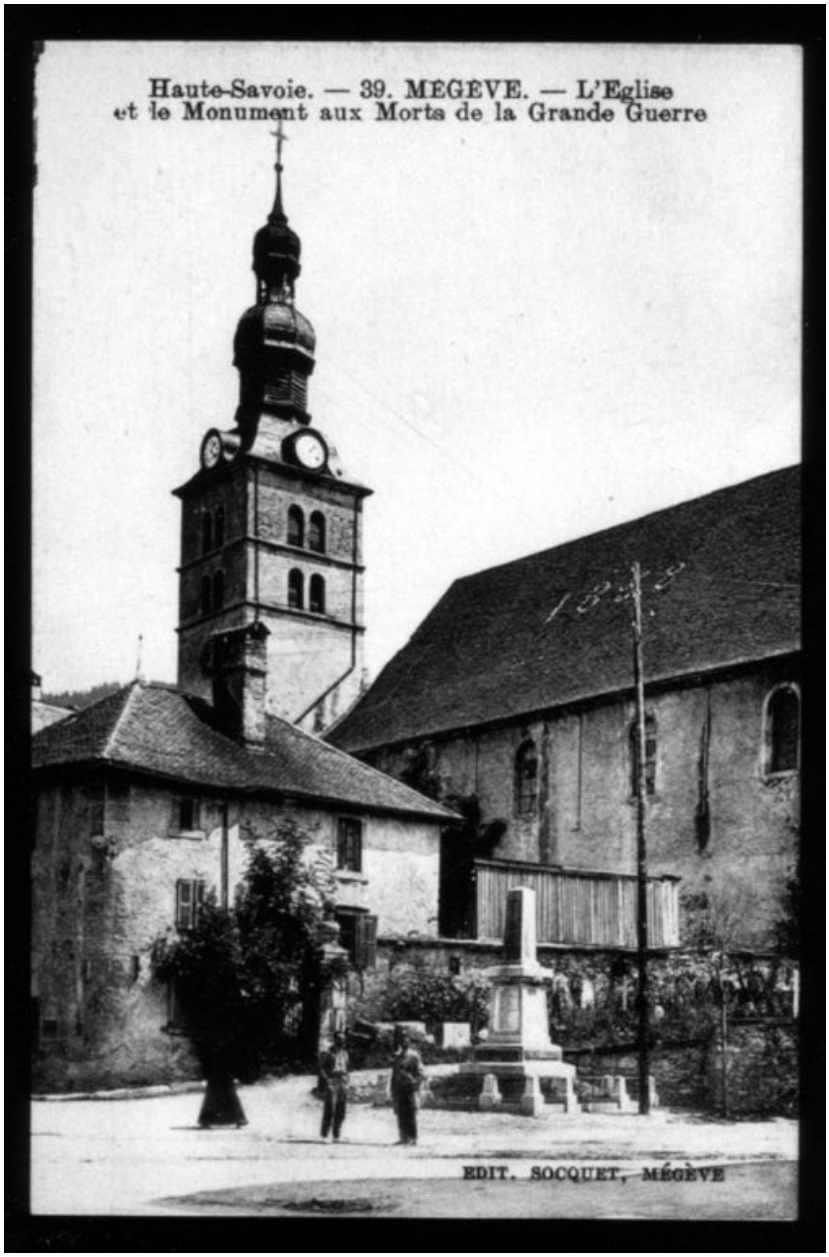
- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403031NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La mappe sarde de 1732 comparé au cadastre : la galerie de clôitre au nord-ouest de l'église, probablement en bois, aurait pu disparaître lors d'un incendie.

IVR82_20127402220NUC
Auteur de l'illustration : F. Véry
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et le monument aux morts. Carte Postale, édit. Socquet, Megève, [1er quart XXe siècle]

Référence du document reproduit :

- **Haute-Savoie.- 39. Megève.- L'église et le monument aux morts de la Grande Guerre. Carte postale,** *Haute-Savoie.- 39. Megève.- L'église et le monument aux morts de la Grande Guerre*. Carte postale, édit. Socquet, Megève, [1er quart XXe siècle]

IVR82_20127402049NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Socquet (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église. Carte postale, 1er quart XXe siècle

IVR82_20127401690NUCB
Auteur de l'illustration : M. Chalabi__
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Inauguration du nouveau coq du clocher. Photogr., [juillet 1954]

IVR82_20127402050NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le nouveau coq du clocher. Photogr., [juillet 1954]

IVR82_20127402051NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'est

IVR82_20107401365NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-ouest

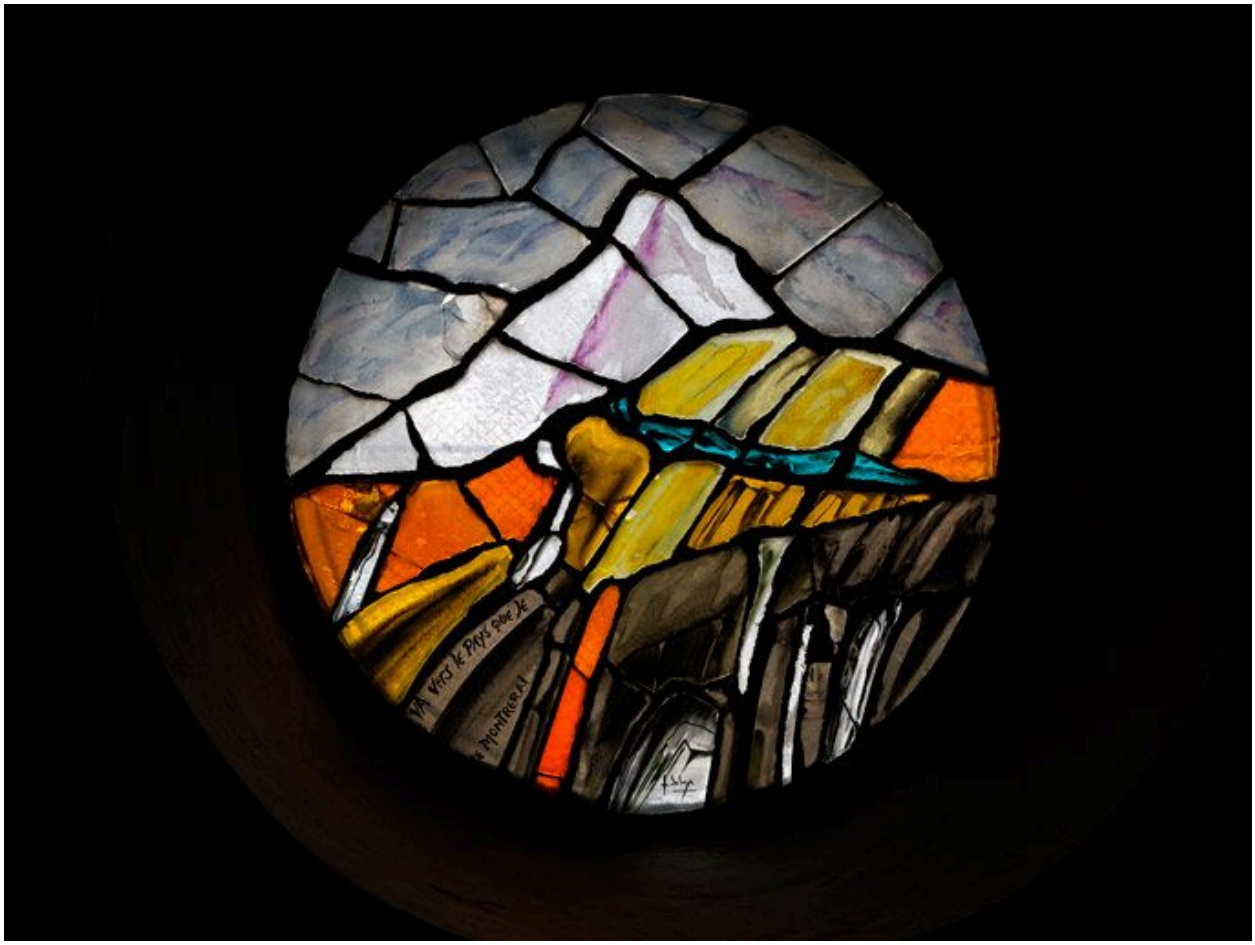
IVR82_20127401689NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud

IVR82_20127401688NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef et choeur

IVR82_20127401687NUCA
Auteur de l'illustration : Mairie de Megève-Service Urbanisme
Date de prise de vue : 2009
© Ville de Megève, Service de l'Urbanisme-Service Urbanisme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail Va vers le pays que je te montrerai. Jean-Marie Balayn, 1978

IVR82_20117400109NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation