



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Grézieux-le-Fromental le bourg

Ensemble de 2 statuettes en pendant : anges cérophéraires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002216 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuettes ; en pendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ensemble de deux anges cérophéraires date vraisemblablement du 18e siècle. Les deux bras de l'ange de gauche sont rapportés, comme les ailes des deux anges. Malgré quelques éléments brisés ou cassés (main droite et extrémité d'aile de l'ange de droite), un manque (objet absent de la main droite de l'ange de droite), des trous de vermoulure, des traces de repeints partiels (revers des ailes et cornes d'abondance) un renfort de fixation des ailes, ces deux anges sont de belle qualité et mériterait une protection au titre des monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 18e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Madame Odette de Vazelhes (donateur)

Description

Ensemble de deux statuettes en bois feuillu polychrome sur apprêt (tilleul ?) représentant deux anges ailés, tenant chacun une corne d'abondance transformée en bougeoir avec bobèche en étain, et fixés sur un socle rectangulaire creux, avec planchette d'obturation, et aux arêtes coupées. Les ailes sont fixées dans le dos des anges par un système de tenon et mortaise renforcé par un clouage. Chaque ange porte, ou portait, un objet dans l'autre main.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : tilleul (?, en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sur apprêt

Mesures:

h = 68.5; la = 52; pr = 16.5. Dimensions de l'ange de gauche avec le socle. Ange de droite : h = 68; la = 49; pr = 16.5

Représentations:

ange

corne d'abondance

palme

Les anges sont conçus pour encadrer un élément (comme un tabernacle) vers lequel ils se tournent ; leurs postures sont symétriques par rapport à cet axe : la main de l'un, du côté intérieur, porte une palme, l'autre ne tient plus rien ; l'autre main maintien contre la poitrine une corne d'abondance munie d'une pique pour tenir un cierge. Les anges sont vêtus de robes longues, et d'une tunique serrée autour de la poitrine.

Inscriptions & marques: inscription concernant le donateur (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Etiquettes d'écolier collées au revers des socles : inscription à l'encre, manuscrite, très effacée et inscription au crayon dessous. Ange de gauche : A Madame / Ode[...] / de Vaz[...]. Ange de droite : Madame / Odette / de Vazel[...]

État de conservation

oeuvre restaurée, mauvais état

Les ailes ont été renforcées : clouage. Repeint incertain. Trous de vermoulure notamment au niveau du socle. La main droite de l'ange de droite est abîmée et l'objet qu'il tenait a disparu et un morceau d'aile est cassé

Statut, intérêt et protection

Proposer une protection MH Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'ange de gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82 20074200989NUCA



Vue d'ensemble de dos de l'ange de gauche. Phot. Eric Dessert IVR82_20074200990NUCA



Vue d'ensemble de l'ange de droite. Phot. Eric Dessert IVR82 20074200988NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire



Vue générale de l'ange de gauche.

IVR82_20074200989NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

 $\ \ \$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de dos de l'ange de gauche.

IVR82_20074200990NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'ange de droite.

IVR82_20074200988NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation