



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de chandeliers (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004254

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mellerio (joaillier)

Description

Chandeliers en vermeil à trois bras de lumière, montés à l'électricité. Le fût décoré de piastres est surmonté d'une urne enflammée. Il repose sur une base ornée de perles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : alliage spécial ciselé, repoussé, doré

Mesures : h : 36,5 cmla : 25 cmpr : 25 cm

Inscriptions & marques : marque d'auteur (gravé, sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque d'auteur : MELLERIO PARIS-MADRID ; numéro de série : 1155 ; numéro de série : 1160

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

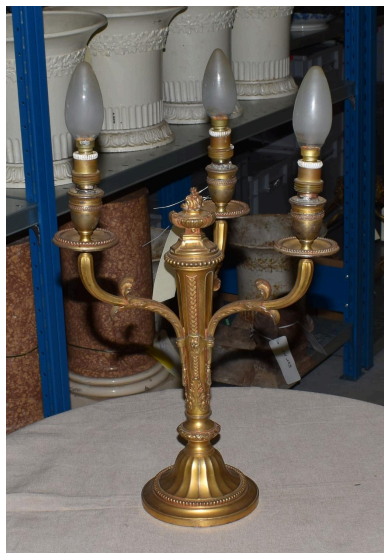
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	216 (1) ; 216 (2)
NCVENT	216

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302745NUC4A

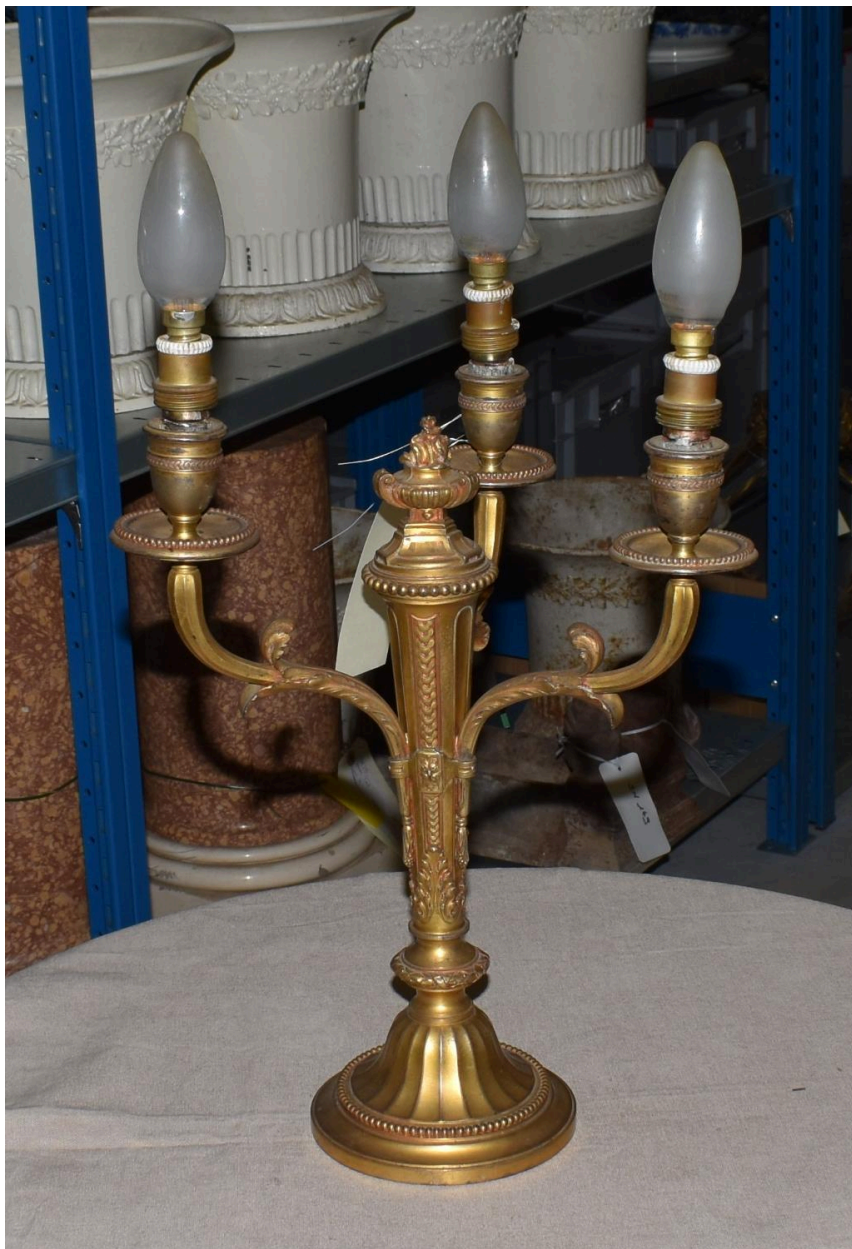
Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chandelier n° 2 (IM63007538) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chandelier n° 1 (IM63007537) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302745NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation