



Lyon 7e
Guillotière-Marseille-Saint-André
13 quai Claude-Bernard , 2, 3 place Ollier

Ensemble de trois immeubles à cour commune

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006836
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble d'édifices à cour commune

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999. AO 60 à 63

Historique

Ensemble de trois immeubles bourgeois construits en 1904, en marge de l'aménagement du quartier de l'Université et spécifiquement de la mise en œuvre de la place Ollier. L'ensemble est construit par l'architecte François Rostagnat, dont l'agence est située 83 rue de la République, pour l'industriel Auguste Descours qui s'y réserve un étage entier mais décède l'année même de la construction. François Rostagnat avait préalablement construit pour André Descours le château de Saint-Sixte à Merls (38) et le patronage de Millery. La demande de permis de construire est déposée en date du 14 décembre 1903 (AC Lyon. 344 W 72).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Rostagnat (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Descours (commanditaire)

Description

L'ensemble se compose de trois immeubles disposés en U autour d'une cour commune. Il vient fermer l'ilot déjà construit dans son ensemble et doit donc respecter les alignements existants. Le permis de construire indique une hauteur de 24 mètres et une longueur sur la place Ollier de 54,16 mètres, sur la rue Cavenne une longueur de 23,79 mètres et de 20,10 mètres quai Claude Bernard. L'ensemble des immeubles représente une surface bâtie de 989,10 mètres carrés.

Afin de compenser la déclivité du terrain, le rez-de-chaussée est fortement surélevé du côté du quai Claude-Bernard ; l'immeuble central possède un étage de soubassement ouvrant sur la cour par des portes de remises. L'ensemble des immeubles compte 4 étages carrés et un étage de comble mansardé (le comble à surcroit est en surplus éclairé par des lucarnes en œil-de-bœuf). Les élévations harmonisées se décomposent en un soubassement à bossage continu couvrant 3 niveaux (étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, premier étage en entresol), deux étages nobles ornés de 26 balcons et marqués par des décrochements de façade (oriels et bow-windows) et deux étages de couronnement moins ornés. Les immeubles ont reçu un riche décor extérieur sculpté. Le travail de ferronnerie est remarquable, tant en extérieur (ferronnerie des portes et impostes) qu'en intérieur (notamment pour les grilles d'ascenseur). Les trois cages d'escalier recèlent un décor peint sur toile marouflée, de motifs floraux Art nouveau, ainsi que des vitraux. Les portes principales des appartements (contrairement aux portes de service), ainsi que les cages d'ascenseur des 3 place Ollier et 13 quai Claude-Bernard, se distinguent par leur décor également floral.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan symétrique en U

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers :

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Ensemble composé de trois immeubles de style Art nouveau, remarquable pour son décor sculpté, de ferronnerie et peint.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 344 W 72. Constructions neuves. 1904**
Arch. mun. Lyon. 344 W 72. **Constructions neuves. 1904**
AC Lyon : 344 W 72

Bibliographie

- **BILLARD, Romain. De l'allée à l'appartement : la distribution de l'architecture de rapport lyonnaise de François Rostagnat entre 1882 et 1925.**
BILLARD, Romain. **De l'allée à l'appartement : la distribution de l'architecture de rapport lyonnaise de François Rostagnat entre 1882 et 1925.** Mém. Master Recherche : École nationale d'architecture de Versailles : 2013.
AML 1001 II 64
- **De la mode en architecture, l'agence Rostagnat (1882-1990). Dir. Isabelle Guédel. Lyon : Archives municipales de Lyon, 1993. 51 p.**
[Exposition. Lyon, Archives municipales. 1993]. **De la mode en architecture, l'agence Rostagnat (1882-1990).** Dir. Isabelle Guédel. Lyon : Archives municipales de Lyon, 1993. 51 p.
Mention et reproduction partielle de 9 plans conservés par la Société académique d'architecture de Lyon, série 1B.
- **BERTIN, Dominique, MATHIAN, Nathalie. Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. 2008**
BERTIN, Dominique, MATHIAN, Nathalie. **Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. Architecture et urbanisme, 1789-1914.** Lyon : Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 2008. 351 p. : ill. ; 27,6 cm
ill. p. 139, 140
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Illustrations



Vue générale de l'élévation sur la place Ollier.

Vue du quai Claude-Bernard en 1901 : l'ensemble de l'îlot est construit, à l'exception de l'ensemble Rostagnat (phot. J. Sylvestre, BM Lyon P0546_SA 17/12)
Autr. Jules Sylvestre
IVR82_20126900863NUCB



Vue générale de l'élevation sur le quai Claude Bernard.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20126902023NUCA

Vue du quai Claude-Bernard après 1904 : l'ensemble Rostagnat ferme l'îlot (carte postale, AC Lyon 4 Fi 173)
Autr. L. L. (éditeur)
IVR82_20126900821NUCB

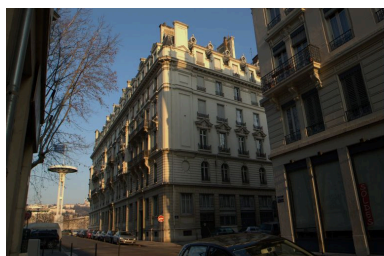


Détail de l'entrée située 2 place Ollier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900826NUCA

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20126902021NUCAQ



Détail de l'imposte de l'entrée située 3 place Ollier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900829NUCA



Vue de l'élevation située rue Cavenne.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900842NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble à logements (IA69006857) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 2 place Ollier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble à logements (IA69006856) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 3 place Ollier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble à logements (IA69006858) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 13 quai Claude-Bernard

Dossiers de synthèse :

Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Digue et quai de la Vitriolerie puis quai du Prince Impérial, actuellement quai Claude-Bernard (IA69006834) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, quai Claude-Bernard

Place Ollier (IA69006828) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Rue Cavenne (IA69006837) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Immeuble à logements (IA69006857) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 2 place Ollier

Immeuble à logements (IA69006856) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 3 place Ollier

Immeuble à logements (IA69006858) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière-Marseille-Saint-André, 13 quai Claude-Bernard

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot, Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du quai Claude-Bernard en 1901 : l'ensemble de l'îlot est construit, à l'exception de l'ensemble Rostagnat (phot. J. Sylvestre, BM Lyon P0546_SA 17/12)

Référence du document reproduit :

- **[Construction du nouveau pont des Facultés, en août 1901] / Jules Sylvestre. 1901.**
[Construction du nouveau pont des Facultés, en août 1901] / Jules Sylvestre. 1901. 1 photogr. pos. : tirage noir et blanc, 16 X 23,5 cm. (BM Lyon, Fonds Sylvestre. P0546_SA 17/12).
BM Lyon

IVR82_20126900863NUCB

Auteur du document reproduit : Jules Sylvestre

© Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai Claude-Bernard après 1904 : l'ensemble Rostagnat ferme l'îlot (carte postale, AC Lyon 4 Fi 173)

Référence du document reproduit :

- **LYON - quai Claude Bernard / L.L. (éditeur), v. 1900. Carte postale.**
LYON - quai Claude Bernard / L.L. (éditeur), v. 1900. 1 impr. photoméc. : carte postale (AC Lyon, 4 Fi 173)
AC Lyon : 4 FI 173

IVR82_20126900821NUCB

Auteur du document reproduit : L. L. (éditeur)

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation sur la place Ollier.

IVR82_20126902021NUCAQ

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation sur le quai Claude Bernard.

IVR82_20126902023NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée située 2 place Ollier.

IVR82_20126900826NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'imposte de l'entrée située 3 place Ollier.

IVR82_20126900829NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation située rue Cavenne.

IVR82_20126900842NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation