



## Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Lyon 4e Croix-Rousse 52 grande rue de la Croix-Rousse

#### **Immeuble**

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001435 Date de l'enquête initiale : 2014 Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

# Désignation

Dénomination: immeuble

Parties constituantes non étudiées : cour

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2012, AS, 124. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair nº 175

#### Historique

L'immeuble à logements fait partie d'une première phase de construction de la Grande rue de la Croix-Rousse, sur la partie nord, qui se déroule durant le troisième quart du XVIe siècle. La parcelle faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquelet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquelet. Celle-ci décide de vendre, à la mort de son mari, les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse. A partir de 1663, une deuxième phase de lotissement s'effectue au sud, lorsqu'une des descendantes de la famille Paquelet, Yzabeau Marlhet, décide de vendre les terrains longeant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse. L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790, de Joseph Pointet mentionne qu'en 1559, Monsieur Fleury Mazard, vigneron à la Croix-Rousse est propriétaire de la partie sud du terrain, tandis que Monsieur Claude Petit, boucher, est propriétaire de la partie nord. Ces deux parties consistent, à cette époque, en une pie de terre. Une reconnaissance de 1561 mentionne la présence d'une maison sur la partie nord et une sur la partie sud du terrain. Ces deux parties sont réunies en un seul numéro par Monsieur Jacques Barrier dès 1648. Il s'agit désormais d'une seule maison avec cour et jardin. Les matrices cadastrales, allant de 1828 à 1974, ne mentionnent aucune démolition ni transformation pour ce corps de bâtiment. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de vêtements au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Le deuxième corps de bâtiment sur cour est occupé par des logements et apparaît une première fois en 1867, sur le plan parcellaire de la ville de Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Dates:

#### **Description**

L'immeuble présente un étage et cinq travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et composé de travées rectangulaires. Il est masqué par la devanture vitrée du magasin.

Les percements de l'étage sont irréguliers. Leur rythme correspond certainement aux deux phases de construction de la maison, les deux premières travées correspondant à la maison nord et les trois dernières travées à la maison sud. Les trumeaux sont étroits, sauf entre la deuxième et troisième travée. Les baies sont rectangulaires et ont des fenêtres

hétérogènes. Les deux premières travées présentent des persiennes. Les trois dernières travées ont des appuis saillants, des garde-corps ouvragés en ferronnerie et des volets roulants. La corniche est en bois.

La porte se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois à un battant avec table affleurée. La porte présente un heurtoir à tête de lion et une petite ouverture fermée par une grille en ferronnerie. L'allée et l'escalier sont privés.

Le bâtiment dessert à l'arrière de la parcelle une cour et un second corps de bâtiment en appentis qui présente un étage et cinq travées.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé, pan de bois, enduit (?)

 $\begin{aligned} & \text{Matériau}(x) \text{ de couverture : tuile mécanique} \\ & \text{\'Etage}(s) \text{ ou vaisseau}(x) : 1 \text{ \'etage carr\'e} \end{aligned}$ 

Couvrements:

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers:;

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé Statut de la propriété : propriété privée

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900

3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.

AC Lyon

• Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828

3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.

AD Rhône

Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926

1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.

AC Lyon

#### Illustrations



Vue du bâtiment sur cour Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82 20146900263NUCA



Vue d'ensemble nord ouest Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20146900526NUCA



Vue d'ensemble sud ouest Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82 20146900550NUCA

# **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \\ @ \ Ville \ de \ Lyon$ 



Vue du bâtiment sur cour

## IVR82\_20146900263NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord ouest

## IVR82\_20146900526NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud ouest

## IVR82\_20146900550NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation