



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 4e
Croix-Rousse
52 grande rue de la Croix-Rousse

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001435
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 124. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 175

Historique

L'immeuble à logements fait partie d'une première phase de construction de la Grande rue de la Croix-Rousse, sur la partie nord, qui se déroule durant le troisième quart du XVI^e siècle. La parcelle faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquelet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquelet. Celle-ci décide de vendre, à la mort de son mari, les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse. A partir de 1663, une deuxième phase de lotissement s'effectue au sud, lorsqu'une des descendantes de la famille Paquelet, Yzabeau Marlhet, décide de vendre les terrains longeant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse. *L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, de Joseph Pointet mentionne qu'en 1559, Monsieur Fleury Mazard, vigneron à la Croix-Rousse est propriétaire de la partie sud du terrain, tandis que Monsieur Claude Petit, boucher, est propriétaire de la partie nord. Ces deux parties consistent, à cette époque, en une pie de terre. Une reconnaissance de 1561 mentionne la présence d'une maison sur la partie nord et une sur la partie sud du terrain. Ces deux parties sont réunies en un seul numéro par Monsieur Jacques Barrier dès 1648. Il s'agit désormais d'une seule maison avec cour et jardin. Les matrices cadastrales, allant de 1828 à 1974, ne mentionnent aucune démolition ni transformation pour ce corps de bâtiment. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de vêtements au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Le deuxième corps de bâtiment sur cour est occupé par des logements et apparaît une première fois en 1867, sur le plan parcellaire de la ville de Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Dates :

Description

L'immeuble présente un étage et cinq travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et composé de travées rectangulaires. Il est masqué par la devanture vitrée du magasin.

Les percements de l'étage sont irréguliers. Leur rythme correspond certainement aux deux phases de construction de la maison, les deux premières travées correspondant à la maison nord et les trois dernières travées à la maison sud. Les trumeaux sont étroits, sauf entre la deuxième et troisième travée. Les baies sont rectangulaires et ont des fenêtres

hétérogènes. Les deux premières travées présentent des persiennes. Les trois dernières travées ont des appuis saillants, des garde-corps ouvragés en ferronnerie et des volets roulants. La corniche est en bois.

La porte se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois à un battant avec table affleurée. La porte présente un heurtoir à tête de lion et une petite ouverture fermée par une grille en ferronnerie.

L'allée et l'escalier sont privés.

Le bâtiment dessert à l'arrière de la parcelle une cour et un second corps de bâtiment en appentis qui présente un étage et cinq travées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé, pan de bois, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé

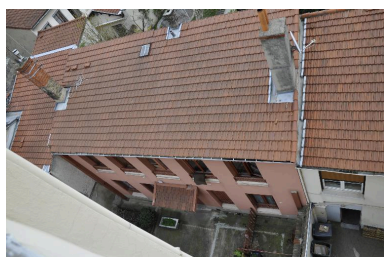
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
AC Lyon
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
AC Lyon

Illustrations



Vue du bâtiment sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900263NUCA



Vue d'ensemble nord ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900526NUCA



Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900550NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du bâtiment sur cour

IVR82_20146900263NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord ouest

IVR82_20146900526NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900550NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation