



Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le Bourg

Église paroissiale Saint-Ennemond

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001494
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Ennemond

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1985, C1, 571

Historique

La reconstruction totale de l'église paroissiale, édifice composite et en mauvais état, est projetée à partir de 1892. Sollicité par le conseil de fabrique, le maire fait dresser des plans et devis par Eugène Etienne, architecte, 14 rue Gambetta à Saint-Etienne. Le sous-préfet propose des modifications le 2 mars 1894, acceptées par le conseil municipal. Le devis passe de 40950 F à 44625 F, le financement est assuré par la commune (qui y affecte 6680 F puis 9000 F), la fabrique (vente de biens et souscription des paroissiens de 18000 F) et un secours du gouvernement (Grange, Barou : 8000 F obtenus grâce à M. Levet, député de Montbrison). Après une première adjudication infructueuse, le chantier est donné à Jacques Badiou, entrepreneur à Saint-Etienne (Grange, Barou : conducteur de travaux Terrabust). La première pierre de l'église a été posée le 5 mai 1895 et l'édifice béni le 22 décembre 1895 par le chanoine Peurière, archiprêtre de l'église Notre-Dame de Montbrison, mais l'année suivante on travaille encore aux finitions de l'intérieur, à la couverture de la flèche et à des travaux de consolidation. La sacristie a été construite en 1897 par la fabrique. En 1900, l'escalier d'accès au clocher n'était pas encore construit (on se servait d'une échelle pour aller sonner). Des travaux de rénovation intérieure (enduits et peintures, réaménagement du chœur, verrières) ont été faits à l'occasion du centenaire de l'église (Berthier architecte).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1895 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Etienne (architecte, attribution par source), Jacques Badiou (entrepreneur, attribution par source)

Description

La nouvelle église a été construite perpendiculairement à l'ancienne (orientation nord-sud) pour dégager la place publique et présenter sa façade principale à la route. Elle a un plan en croix latine, avec une nef unique de trois travées, précédées par une travée d'entrée surmontée d'une tribune et du clocher ; au rez-de-chaussée le vestibule est encadré par la cage d'escalier du clocher à l'est (escalier tournant en charpente) et une remise à l'ouest. Au nord la 4e travée de la nef est prolongée par des chapelles latérales dédiées à saint Ennemond à l'ouest et à la Vierge à l'est pour former un transept. L'église s'achève par une travée de chœur, flanquée à l'est par une sacristie, et donnant sur une abside semi-circulaire. L'église est construite en granite de Moingt et en pierre calcaire (pierre 'de Saint-Paul [Trois-Châteaux] et de l'Estailade', selon l'abbé Valendru) : soubassement en pierre de taille de granite, murs latéraux, chevet et sacristie en moellons de granite à assises dessinées, façade sud et contreforts en assises alternées granite-calcaire. Les encadrements de baies

en plein cintre et les éléments de décor (colonnettes du portail et de la fenêtre du premier étage du clocher, pilastres du deuxième étage du clocher, corniches à modillons du clocher, corniches à denticules des murs gouttereaux, corniche moulurée du chevet, couronnement des pignons) sont en calcaire. Les toits sont en tuile plate mécanique, à longs pans sur la nef et à croupe sur la sacristie ; en tuile creuse et croupe ronde sur le chevet ; flèche polygonale à égouts retroussés en ardoise sur le clocher. Le portail principal, au sud, présente un profonde voussure en arc en plein cintre outrepassé, et des ébrasements à colonnettes. L'église est voûtée d'arêtes, avec doubleaux en plein cintre (légèrement surbaissé) reposant sur des consoles formées de deux colonnettes à chapiteaux à crossettes dans la nef, sur des piliers à chapiteaux à volutes et feuilles d'acanthes dans le transept, et sur des colonnes à chapiteaux à volutes et feuilles d'acanthes dans le choeur. Le choeur a une porte à l'ouest (vers l'extérieur, du côté du presbytère), et une porte à l'est (vers la sacristie). L'abside semi-circulaire est éclairée par trois fenêtres. La tribune sur la travée d'entrée repose sur deux colonnes semblables à celles du choeur et a un garde-cops ajouré en pierre. Le sol est en ciment bouchardé, avec un degré en granite à l'entrée du choeur. Inscription sur une plaque en marbre gravé (stylobate de la colonne ouest dans le choeur) : voir annexe.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : église néo-romane

Décor

Techniques : peinture, sculpture

Représentations : croix latine

Précision sur les représentations :

Chapiteaux à crossettes sur le clocher. Portail à tympan ajouré. Croix en granite sur le pignons des transept et arc triomphal du choeur. Peinture faux marbre sur les colonnes du choeur.

Statut, intérêt et protection

Le motif des consoles supportant les arcs doubleaux de la nef est à rapprocher des consoles de la chapelle de Sourcieux.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD 42. Série V : 736. Chalain-le-Comtal. Reconstruction de l'église de Chalain-le-Comtal. Rapport**
AD 42. Série V : 736. Chalain-le-Comtal. Reconstruction de l'église de Chalain-le-Comtal. **Rapport explicatif de l'architecte Etienne, 1er avril 1893.**
- **AD 42. Série V : 736. Chalain-le-Comtal. Reconstruction de l'église de Chalain-le-Comtal. 2**
AD 42. Série V : 736. Chalain-le-Comtal. Reconstruction de l'église de Chalain-le-Comtal. **2 décembre 1894, adjudication infructueuse** ; entrepreneurs Antoine Dupeyrat de Boisset-lès-Montrond et Pierre Chapelle de Saint-Galmier ; nouvelle adjudication le 13 janvier 1895, entrepreneur Jacques Badiou de Saint-Etienne).
- **AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.**
AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.
Délibération du 7 mai 1893. Demande de reconstruction de l'église. Elle est en mauvais état et insuffisante, le clocher menace ruine. Une délibération du conseil de fabrique du 24 avril 1892 demande sa reconstruction. Une souscription spontanée est déjà en cours. Des plans et devis ont été dressés sur demande du conseil municipal par Eugène Etienne, architecte 14 rue Gambetta à Saint-Etienne : 40950 F. La somme de 6680 F

prévue pour l'appropriation de la maison d'école de garçons pourrait être affectée à ce projet, compte tenu que l'école de garçons a été entièrement mise à neuf vers 1886.

- **AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.**
AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.
Délibération du 14 mars 1894. Adoption des modifications du projet de reconstruction de l'église, proposée par le sous-préfet le 2 mars 1894.
- **AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.**
AC Chalain-le-Comtal. Registre de délibérations du conseil municipal. 15 novembre 1891-2 mai 1915.
Délibération du 25 octobre 1896. Demande d'autorisation de l'emploi d'un crédit de 2000 F pour travaux supplémentaires de consolidations à l'église.
- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. 24 avril 1892. [Courrier du conseil de**
AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **24 avril 1892. [Courrier du conseil de**
fabrique au conseil municipal] . Vu l'état de délabrement de l'église qui occasionne de trop fréquentes
et trop importantes réparations, le manque réel de solidité de son clocher, l'insuffisance évidente de ses
dimensions par rapport au chiffre de la population en augmentation de la commune, le conseil de fabrique
signale à l'attention du conseil municipal la nécessité de reconstruire l'église. Pour participer aux frais de cette
reconstruction, il peut mettre à la disposition du conseil municipal les ressources suivantes la valeur d'un titre
de rente (...), de deux terres qu'il peut aliéner (4700 F) et de souscriptions particulières.
- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. Séance extraordinaire [du conseil de**
AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **Séance extraordinaire [du conseil de**
fabrique] 1893. Présents : Ollier curé, Forissier maire, Chaffanjon président, Balaÿ trésorier, Lachat, Richard,
M. Olivier absent pour raison légitime. Le conseil municipal, vu la demande du conseil de fabrique du 24 avril
dernier [1892] a décidé de reconstruire l'église paroissiale. Des plans et devis ont été dressés par M. Etienne
architecte (44625 F). La commune affecte à cette dépense une somme de 9000 F présente en caisse.
- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. Inventaire de l'église en janvier 1896**
AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **Inventaire de l'église en janvier 1896** [extrait
des archives de la paroisse ?]. 'L'église paroissiale d'une seule nef avec transept, de style roman, est à peine
achevée. Des ouvriers maçons et sculpteurs sont en train de terminer leurs travaux respectifs. Un simple
badigeon blanc recouvre les murs et la voûte (...) 9 mois à peine ont suffi à mener à bonne fin la démolition
de l'ancienne église et la construction de la nouvelle dont on a pris possession le dimanche 22 décembre
1895. (...) Le clocher sur la façade est encore tour à tour, c'est-à-dire que les deux planchers de la tribune
sont à faire et que la charpente de la flèche attend les couvreurs. Une cloche très ancienne remontant dit-
on au commencement du XVIe siècle est suspendue sur une partie seulement du vieux beffroi de l'ancienne
église' (vu les dimensions restreintes du clocher actuel). Les sonneurs se plaignent de sa mauvaise installation.
L'architecte donne pour excuse que ces travaux ne sont pas de sa partie. Plus tard, on doit y installer une
horloge communale dont le cadran et les rouages sont déposés au presbytère (le timbre de l'horloge est au
clocher). Il n'y a pas d'escalier pour monter au clocher. Suivent une liste des objets de l'église et une liste des
objets de la chapelle (transcriptions en textes associés).
- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. Visite de l'église par la commission**
AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **Visite de l'église par la commission**
diocésaine d'art sacré le 12 décembre 1990. L'intérieur de l'église a été rénové et le chœur réaménagé
(Berthier architecte). L'autel : ancien autel majeur, en marbre blanc, simple, l'antependium est une plaque de
marbre avec le symbole du Sacré-Coeur gravé. Le tabernacle est déjà placé dans un 'joli autel en bois' dans la
chapelle de gauche. On pourrait remonter l'autel majeur dans la chapelle de droite (autel de moindre qualité) ou
le transformer en autel face au peuple, ou le laisser en place et ajouter un autel neuf mobile. La décision n'est
pas prise.

Documents figurés

- **Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Réponse à la page 31 du questionnaire : M - Les cloches** (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses (son nom est noté sur la 1ère page avec la date 1899, une étiquette "Paroisse de Chalain le Comtal Loire" est collée sur la couverture) (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8).
- **CHALAIN-le-COMTAL (Loire). - Place de l'Eglise Aubert, éditeur / Aubert (éditeur). 1 impr.**
CHALAIN-le-COMTAL (Loire). - Place de l'Eglise Aubert, éditeur / Aubert (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (oblitérée en 1910) (Coll. Part. L. Tissier).

Bibliographie

- **GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après les notes de l'abbé Valendru. Village de Forez, supplément au n°63, 1995.**
p. 26, 27
- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissu social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
p. 25

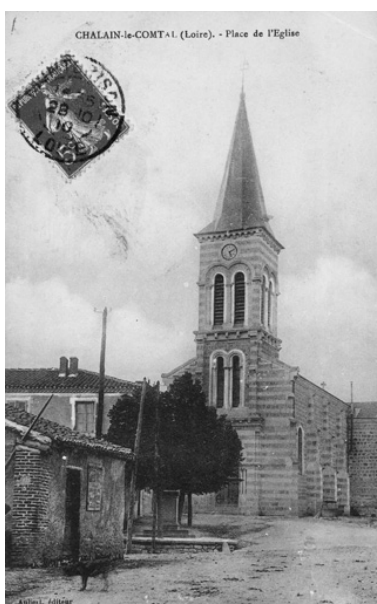
Annexe 1

Inscription sur une plaque en marbre gravé (stylobate de la colonne ouest dans le chœur) : LE 24 SEPTEMBRE 1995 A EU LIEU / LA CELEBRATION DU CENTENAIRE DE / L'EGLISE, PRESIDEE PAR MONSEIGNEUR / PIERRE JOATTON EVEQUE DE ST ETIENNE / ET LE PERE JEAN FORISSIER / CURE DE LA PAROISSE.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section C1, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200288NUD



CHALAIN-le-COMTAL (Loire).
- Place de l'Eglise. Aubert, éditeur.
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Aubert (éditeur)
IVR82_20054201538NUCB



Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200398NUCA



Vue d'ensemble de trois-quarts depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200420NUCA



Vue latérale depuis le sud (transept, sacristie et chevet).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200461NUC



Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200463NUCA



Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200470NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Chalain-le-Comtal (IA42001493) Chalain-le-Comtal

Oeuvre(s) contenue(s) :

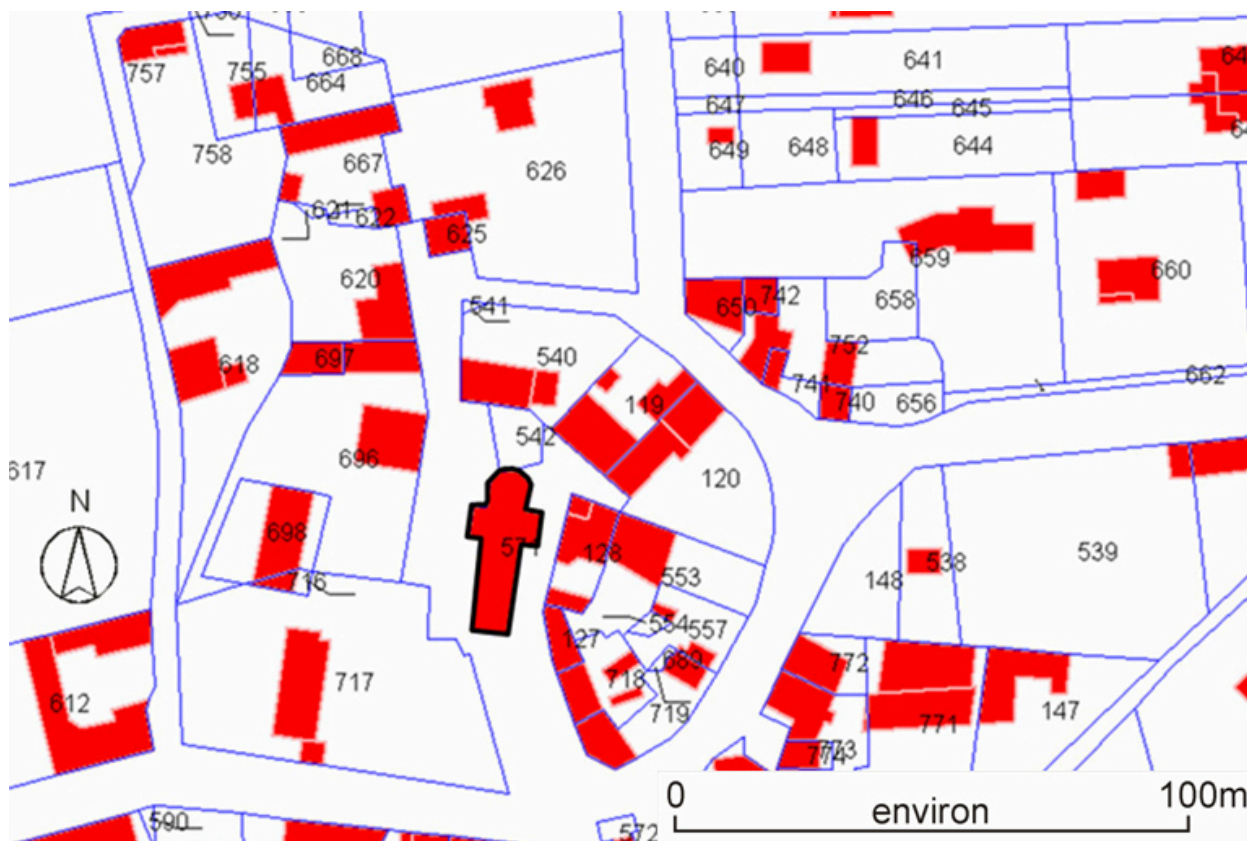
Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Ennemond (IM42002105) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-le-Comtal, le bourg

Église paroissiale Saint-Ennemond (détruite) (IA42001495) Chalain-le-Comtal, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



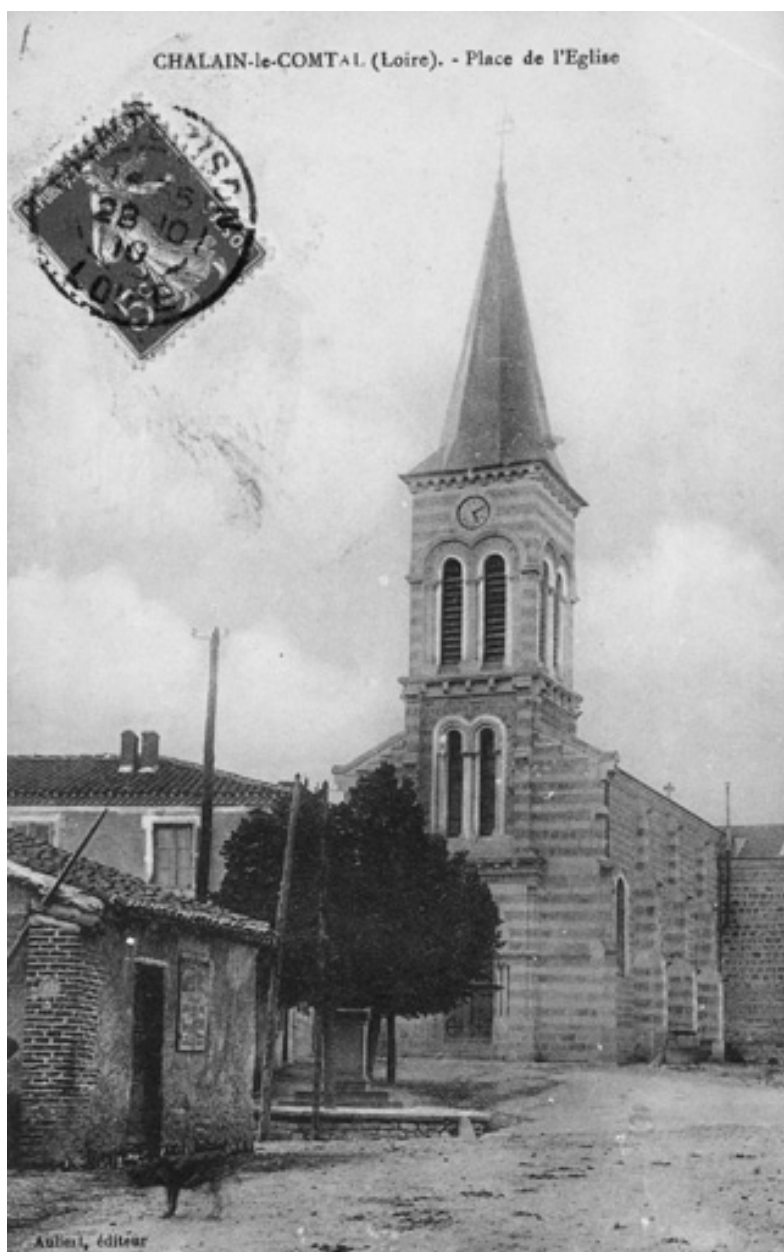
Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section C1, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010.

IVR82_20104200288NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CHALAIN-le-COMTAL (Loire). - Place de l'Eglise. Aubert, éditeur.

Référence du document reproduit :

- **CHALAIN-le-COMTAL (Loire). - Place de l'Eglise Aubert, éditeur / Aubert (éditeur). 1 impr.**
CHALAIN-le-COMTAL (Loire). - Place de l'Eglise Aubert, éditeur / Aubert (éditeur). 1 impr. photoméc.
(carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (oblitérée en 1910) (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82_20054201538NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Aubert (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR82_20064200398NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts depuis le sud-ouest.

IVR82_20064200420NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale depuis le sud (transept, sacristie et chevet).

IVR82_20064200461NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.

IVR82_20064200463NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée.

IVR82_20064200470NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation