Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
7 place des Cordeliers
Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure

Tabernacle de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002112
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le tabernacle a été réalisé en 1863, lors de la restauration de la chapelle par Claude-Anthelme Benoit et son fils Louis-Frédéric Benoit.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le tabernacle est positionné à cheval sur l'autel et le gradin se trouvant derrière.
Il prend la forme d'un petit tempietto de plan carré à pans coupés, qui s'élève sur un haut soubassement (correspondant à la hauteur du gradin) duquel se détachent les piédestaux des colonnes. Cinq marches de très faible profondeur mènent à la porte dont le chambranle est glyphé, comme celui de la niche du retable. Les huit colonnes engagées du tiers sont d'un ordre corinthisant similaire à celui de l'autel, avec les mêmes volutes glyphées, têtes d'ange en fleur d'abaque, et les mêmes proportions. L'entablement est composé d'une architrave à deux fasces, une frise et d'une corniche simplement moulurée. Des coquilles sur un socle viennent en amortissement des supports. Le toit est à pente douce et constitué de dalles échelonnées. Il est sommé d'une sphère surmontée d'un Christ en croix.
La porte du tabernacle, en métal, doré, est ornée d'un Christ aux liens placé dans une niche à coquille supportée par une console feuillagée, encadrée d'un rectangle décoré de rinceaux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, bronze d'art

Matériaux : marbre ; métal

Mesures : h : 125 cm (De la table d'autel au sommet du toit)h : 150 cm (De la table d'autel au sommet de la croix)la : 85 cm (Au niveau des piédestaux)

Porte du tabernacle : h 47,5 cm ; la 21 cm.

Représentations :
Christ

crucifix

Christ aux liens sur la porte du tabernacle.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de l'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900379NUCA

Vue de face
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900385NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure (IA69004053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Cordeliers
Est partie constituante de : Ensemble autel, tabernacle, retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002110) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Marie-Lou Lanier-Couture Brieu
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de l'ensemble

IVR84_20256900379NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de face

IVR84_20256900385NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation