Rhône-Alpes, Loire
Saint-Martin-d'Estréaux
Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : verrière de Jacques de Lévis (baie 2), verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000053
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000791

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée
Titres : Verrière de Jacques de Lévis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud (baie 2)

Historique

Verrière datant de l'époque de la construction de la chapelle de Châteaumorand (1495-1496) et donnée par Jacques de Lévis ; elle représente les parents du donateur et les saints patrons de la famille de Lévis-Châteaumorand.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Dates : 1496
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Lancettes trilobées ; tympan à 5 ajours

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 450 ; la = 170

Représentations :
figure ; en donateur, Châteaumorand Anne de ; Lévis Brémond de
décor d'architecture
scène biblique ; Calvaire, Vierge
scène biblique ; Adoration des Mages, décor d'architecture
ange : Instrument de la Passion, portant

figure biblique ; globe, portant ; Dieu le Père

la scène représentant le calvaire est incomplète, saint Jean et la partie supérieure du Christ manquent § figure (Lévis Brémond de : en donateur, Châteaumorand Anne de : en donateur, saint Christophe : Christ, portant, sainte Anne : de trois-quarts, saint Jacques le Majeur : en pied, de trois-quarts, saint Jean-Baptiste : en pied, de trois-quarts) ; décor d'architecture ; scène biblique (Calvaire, Vierge) ; scène biblique (Adoration des Mages, décor d'architecture) ; ange : Instrument de la Passion, portant ; figure biblique (Dieu le Père : globe, portant)

Inscriptions & marques : inscription (initiale)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : P.P.S.

État de conservation

mauvais état , grillage de protection , oeuvre restaurée

Panneaux déformés, corrosion du verre, altération des rouges de la lancette gauche ; mise en plombs défectueuse ; verres fendus ; trous dans l'écoinçon de la lancette gauche et la mouchette droite du tympan ; grillage complètement dégradé

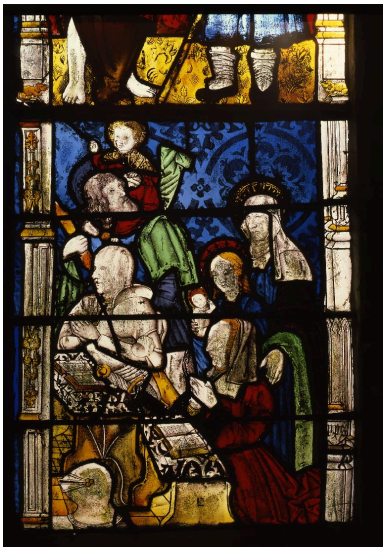
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1906/12/29
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200084ZA

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200055PA



Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200057PA

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200056PA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42000052) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

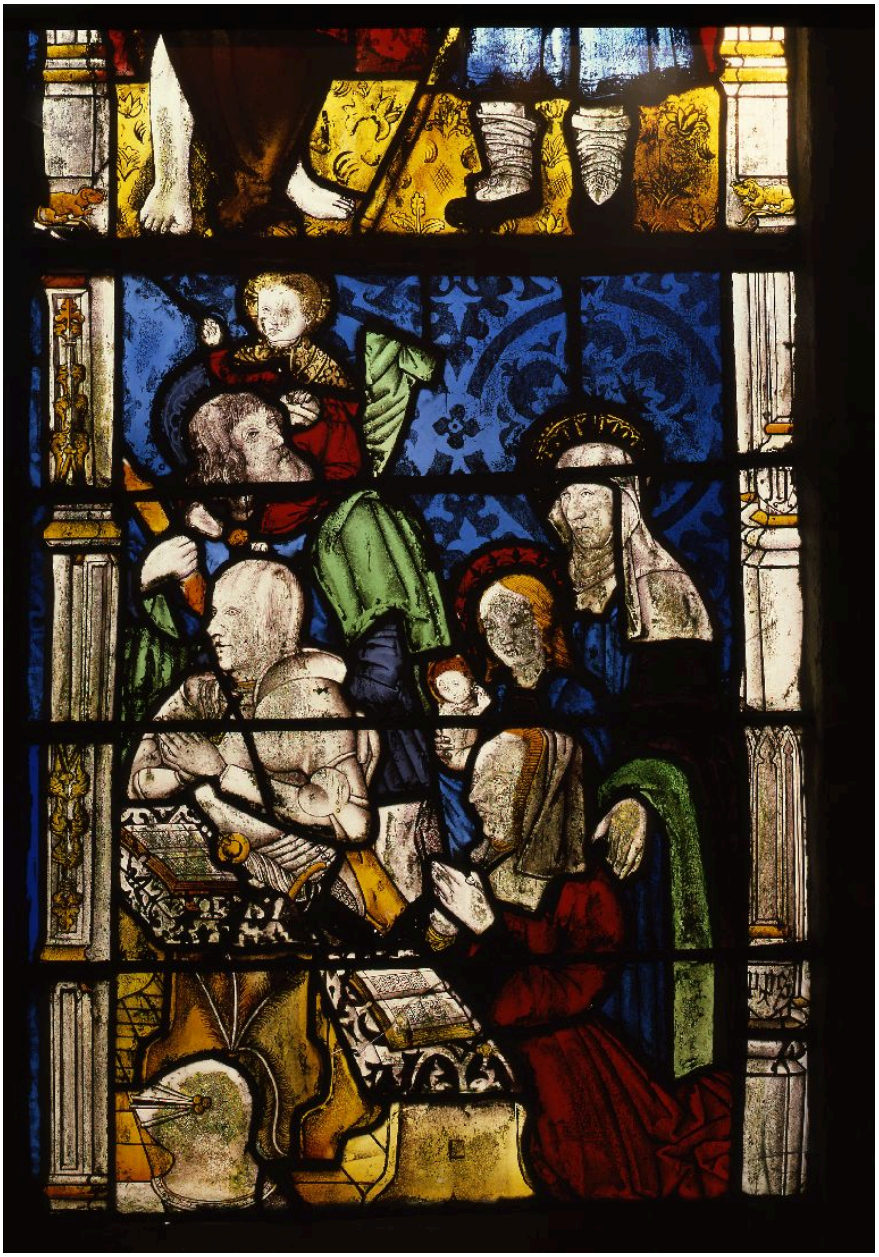
Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Baie 2

IVR82_19814200084ZA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2

IVR82_19814200055PA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2

IVR82_19814200057PA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2

IVR82_19814200056PA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation