



Rhône-Alpes, Ain  
Trévoux  
12 rue de la Sidoine  
Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph

## **verrières (5) (verrière à personnages) (baies 0 à 4)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM01000573  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1996  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle de l'Immaculée Conception, chœur

### **Historique**

Les verrières, non signées, sont très probablement dues à un atelier de vitrail lyonnais ; le choix iconographique et la place des saints personnages, patrons de l'ordre et des religieuses commanditaires, indiquent qu'elles sont contemporaines de la construction de la chapelle, achevée en 1861.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Stade de la création : copie partielle de peinture (?)  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

### **Description**

Ensemble de 5 verrières inscrites dans des baies d'une lancette en arc brisé ; chaque verrière comporte 4 barlotières et une dizaine de vergettes de contour ; chaque figure se détache sur un fond à effet damasquiné ; grisaille réchauffée pour les carnations et le modelé ; bordures archéologiques

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : verre lissé, découpé, émail sur verre, grisaille sur verre, jaune d'argent, polychrome ; plomb (réseau)

### **Représentations :**

figure biblique ; médaillon, en pied, dans les airs, croissant de lune, main ; Immaculée Conception  
figure ; médaillon, en pied, couronne, palme)£figure ; sainte Ursule  
figure ; médaillon, en pied, palme, roue)£figure ; sainte Catherine d'Alexandrie

figure ; médaillon, en pied, penché, couronne, main ; sainte Adélaïde impératrice

figure ; médaillon, en pied, abbesse, crosse, livre) figure ; sainte Angèle Merici

figure ; médaillon, en pied, tête ; sainte Anne

figure biblique (Immaculée Conception : médaillon, en pied, dans les airs, croissant de lune, main : croisé) ; figure (sainte Ursule : médaillon, en pied, couronne, palme) figure (saint André : en médaillon, en pied, croix de Saint-André : préhension) ; figure (sainte Catherine d'Alexandrie : médaillon, en pied, palme, roue) figure (saint Maurice d'Agaune : médaillon, en pied, à l'orientale, palme, bouclier : en appui) ; figure (sainte Adélaïde impératrice : médaillon, en pied, penché, couronne, main : joint) figure (saint Augustin d'Hippone : médaillon, en pied, évêque, coeur, flamme : portant) ; figure (sainte Angèle Merici : médaillon, en pied, abbesse, crosse, livre) figure (saint Joseph : médaillon, en pied, lys) ; figure (sainte Anne : médaillon, en pied, tête : levé, main : croisé) ornementation (ornement à forme géométrique, entrelacs : en fond, feuillage, entrelacs, pomme de pin : en encadrement, en bordure) § Chaque lancette présente deux médaillons superposés contenant un personnage en pied ; sauf dans la baie axiale, un saint occupe le registre supérieur et une sainte le registre inférieur ; l'Immaculée Conception et sainte Ursule, patronne du 1er couvent de Trévoux (les Ursules), prennent place dans la baie axiale, saint André et saint Maurice, patrons des deux religieuses fondatrices du couvent de la Sidoine (soeur saint André \_Marietan et soeur saint Maurice de Monspey), dans le registre supérieur des baies latérales 1 et 2, enfin dans la baie 3, sainte Angèle Merici, fondatrice de l'ordre des Ursulines.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

le nom de chaque figure est inscrit en latin autour de son auréole : VIRGO IMMACVLATA, STA VRSVLA (baie 0), SANCTVS ANDREA, SANCTA CATHARINA (baie 1), SANCTVS MAVRITIVS, SANCTA ADELAIS (baie 2), STVS AVGVSTINVS, S.ANGELA (baie 3), SANCTVS. IOSEPH, SANCTA ANNA (baie 4)

## État de conservation

Un trou dans la baie axiale

## Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété privée

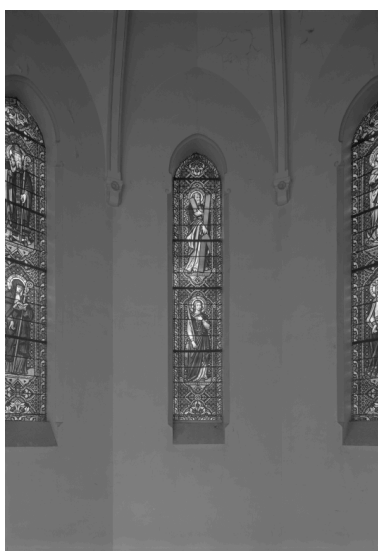
## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000573/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000573/index.htm>

## Illustrations



Baie 0 : Immaculée Conception, sainte Ursule.



Baie 1 : saint André, sainte Catherine.



Baie 2 : saint Maurice, sainte Adèle.

Phot. Jean-Marie Refflé,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19910100025PA



Baie 3 : saint Augustin, sainte Angèle.

Phot. Jean-Marie Refflé,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19910100027P

Phot. Jean-Marie Refflé,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19910100023P



Baie 4 : saint Joseph, sainte Anne.

Phot. Jean-Marie Refflé,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19910100022P

Phot. Jean-Marie Refflé,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19910100026P

## Dossiers liés

Édifice : Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph (IA01000059)  
Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Est partie constituante de : ensemble du chœur (verrières (5), autel, tabernacle, dais, statues (2)) (IM01000572)  
Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 0 : Immaculée Conception, sainte Ursule.

IVR82\_19910100025PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : saint André, sainte Catherine.

IVR82\_19910100023P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : saint Maurice, sainte Adèle.

IVR82\_19910100026P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : saint Augustin, sainte Angèle.

IVR82\_19910100027P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 4 : saint Joseph, sainte Anne.

IVR82\_19910100022P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation