



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Trévoux 12 rue de la Sidoine

Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph

verrières (5) (verrière à personnages) (baies 0 à 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000573 Date de l'enquête initiale : 1991 Date(s) de rédaction : 1996

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle de l'Immaculée Conception, choeur

Historique

Les verrières, non signées, sont très probablement dues à un atelier de vitrail lyonnais ; le choix iconographique et la place des saints personnages, patrons de l'ordre et des religieuses commanditaires, indiquent qu'elles sont contemporaines de la construction de la chapelle, achevée en 1861.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle Stade de la création : copie partielle de peinture (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Ensemble de 5 verrières inscrites dans des baies d'une lancette en arc brisé ; chaque verrière comporte 4 barlotières et une dizaine de vergettes de contour ; chaque figure se détache sur un fond à effet damasquiné ; grisaille réchauffée pour les carnations et le modelé ; bordures archéologiques

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : verre lissé, découpé, émail sur verre, grisaille sur verre, jaune d'argent, polychrome ; plomb (réseau)

Représentations:

figure biblique ; médaillon, en pied, dans les airs, croissant de lune, main ; Immaculée Conception

figure; médaillon, en pied, couronne, palme)£figure; sainte Ursule

figure ; médaillon, en pied, palme, roue)£figure ; sainte Catherine d'Alexandrie

figure; médaillon, en pied, penché, couronne, main; sainte Adélaïde impératrice figure ; médaillon, en pied, abbesse, crosse, livre)£figure ; sainte Angèle Merici

figure; médaillon, en pied, tête; sainte Anne

figure biblique (Immaculée Conception : médaillon, en pied, dans les airs, croissant de lune, main : croisé) ; figure (sainte Ursule : médaillon, en pied, couronne, palme)£figure (saint André : en médaillon, en pied, croix de Saint-André : préhension); figure (sainte Catherine d'Alexandrie : médaillon, en pied, palme, roue)£figure (saint Maurice d'Agaune : médaillon, en pied, à l'orientale, palme, bouclier : en appui) ; figure (sainte Adélaïde impératrice : médaillon, en pied, penché, couronne, main : joint)£figure (saint Augustin d'Hippone : médaillon, en pied, évêque, coeur, flamme : portant) ; figure (sainte Angèle Merici: médaillon, en pied, abbesse, crosse, livre)£figure (saint Joseph: médaillon, en pied, lys); figure (sainte Anne : médaillon, en pied, tête : levé, main : croisé)£ornementation (ornement à forme géométrique, entrelacs : en fond, feuillage, entrelacs, pomme de pin : en encadrement, en bordure) § Chaque lancette présente deux médaillons superposés contenant un personnage en pied ; sauf dans la baie axiale, un saint occupe le registre supérieur et une sainte le registre inférieur ; l'Immaculée Conception et sainte Ursule, patronne du 1er couvent de Trévoux (les Ursules), prennent place dans la baie axiale, saint André et saint Maurice, patrons des deux religieuses fondatrices du couvent de la Sidoine (soeur saint André _Marietan et soeur saint Maurice de Monspey), dans le registre supérieur des baies latérales 1 et 2, enfin dans la baie 3, sainte Angèle Merici, fondatrice de l'ordre des Ursulines.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie (peint, latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

le nom de chaque figure est inscrit en latin autour de son auréole : VIRGO IMMACVLATA, STA VRSVLA (baie 0), SANCTVS ANDREA, SANCTA CATHARINA (baie 1), SANCTVS MAVRITIVS, SANCTA ADELAIS (baie 2), STVS AVGVSTINVS, S.ANGELA (baie 3), SANCTVS. IOSEPH, SANCTA ANNA (baie 4)

État de conservation

Un trou dans la baie axiale

Statut, intérêt et protection

Protections: oeuvre non protégée MH Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

 http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000573/index.htm: http:// www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000573/index.htm

Illustrations



Baie 0 : Immaculée Conception, sainte Ursule.



Baie 1 : saint André, sainte Catherine. Baie 2 : saint Maurice, sainte Adèle.



Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Eric Dessert IVR82_19910100025PA



Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Eric Dessert IVR82_19910100027P

Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Eric Dessert IVR82_19910100023P



Baie 3 : saint Augustin, sainte Angèle. Baie 4 : saint Joseph, sainte Anne. Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Eric Dessert IVR82 19910100022P

Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Eric Dessert IVR82_19910100026P

Dossiers liés

Édifice: Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph (IA01000059)

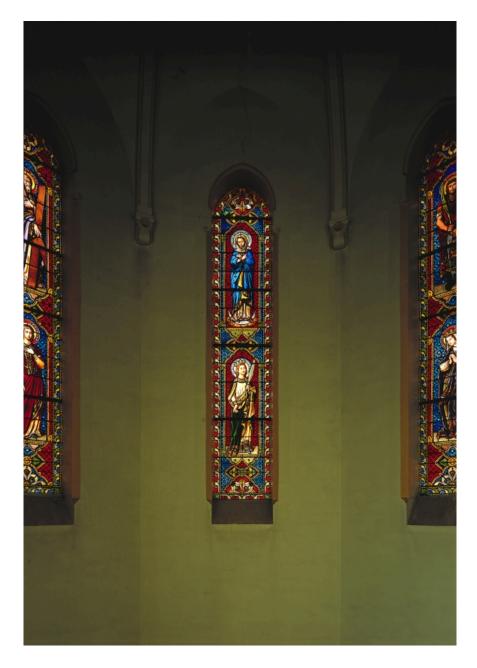
Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Est partie constituante de : ensemble du choeur (verrières (5), autel, tabernacle, dais, statues (2)) (IM01000572)

Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 0 : Immaculée Conception, sainte Ursule.

IVR82_19910100025PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : saint André, sainte Catherine.

IVR82_19910100023P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : saint Maurice, sainte Adèle.

IVR82_19910100026P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : saint Augustin, sainte Angèle.

IVR82_19910100027P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : saint Joseph, sainte Anne.

IVR82_19910100022P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation