



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000859

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, bourse de corporal, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement, du 19e siècle évoque par ses motifs de broderies le style "rocaille" de la première moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de la chasuble dans la partie supérieure du devant, hormis l'orfrois, est en faille française moirée. Le reste de la chasuble est en damas de base satin. L'ensemble est brodé de broderies rapportées en guipure de filé doré, argenté pour l'Agneau, sur rembourrage. Les broderies se cantonnent aux orfrois, sur le pourtour de la chasuble et autour de l'encolure. Un large galon ondulé doré souligne les orfrois et borde la chasuble. Un colletin à dentelle borde l'encolure. La doublure est de bougran lie-de-vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : faille française, moiré, damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 111 (= chasuble) la : 70 (= chasuble) h : 53 (= voile de calice) la : 52 (= voile de calice) h : 31 (= bourse de corporal) la : 24 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, feuillage, blé, vigne, Agneau mystique

Le tissu de fond est en damas à motifs ton sur ton de fleurs, bouquets retenus par des nœuds, épis de blé, feuilles de vigne. Ces derniers symboles liturgiques sont repris dans les broderies des orfrois, parmi les entrelacs inspirés de la première moitié du 18e siècle. A la croisée dorsale l'Agneau couché sur la Croix et un autel, est rapporté sur un fond de gloire aux larges rayons brodée de filé. Les galons les plus larges sont à grappes de raisin, feuilles de vigne et épis de blé.

État de conservation

Usure des broderies sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300003NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300004NUC4A



Vue générale du voile, du manipule
et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300032NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300003NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300004NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile, du manipule et de la bourse de corporal

IVR84_20174300032NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation