Auvergne, Haute-Loire
Lavoûte-Chilhac
église paroissiale Sainte-Croix

Ensemble de trois chapes, une chasuble, deux dalmatiques, trois étoles, quatre manipules, un voile de calice (non étudié), un antependium (non étudié) : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000941
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM43000296

Désignation

Dénomination : chape, chasuble, dalmatique, étole, manipule, voile de calice, antependium
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement complet est en partie détaillé en 1978, depuis, le voile de calice a été égaré et l'antependium a disparu (il a peut-être été recouvert par un tissu plus récent des années 1980). Le tissu a, un temps, été daté du 17e siècle sur la foi des affirmations du chanoine Eymère historien de Lavoûte-Chilhac qui rapproche (sans preuve) ces ornements du meuble de sacristie daté quant à lui de 1660 et commandé par l'ancien prieur de Lavoûte de Nesmond. Ce tissu est probablement plus tardif, on y note la présence du point berclé qui n'apparait que dans le second quart du 18e siècle. Il est plus proche stylistiquement des réalisations de la fin du 18e siècle tels les larges motifs floraux et décor doré de la chasuble blanche de Saint-Maurice de Pionsat : IM63004011

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (?)

Description

Le tissu de l'ornement est un lampas à fond gros de Tours, broché de fils multicolores avec emploi du point berclé, de frisé, de lame simple dorée, de lame d'accompagnage argent (cœur des œillets), de filé (épis de blé).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, gros de Tours, broché ; soie (chaîne) ; fil métal (chaîne supplémentaire)

Mesures : h : 132 (= chape)la : 53 (= chape, largeur de laize)h : 111 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 106 (= étole n°1)la : 21 (= étole n°1)h : 49 (= manipule n°1)la : 21 (= manipule n°1)h : 102 (= dalmatiques)la : 120 (= dalmatiques)

Représentations :
fleur, bleuet, oeillet, blé

Parmi des rubans et des palmes dorées, sont parsemés des bouquets de fleurs à épis de blé, des roses et des bleuets, des œillets.

État de conservation

altération chromatique de la surface

Plusieurs éléments sont ternis suite à une exposition à la lumière naturelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1916/12/02

Seuls une chape et la chasuble sont classés au titre objet.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
  [Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
  n°4-5
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Notes historiques sur Lavoûte Chilhac. 1912-1913**
  EYMERE, chanoine F., **Notes historiques sur Lavoûte-Chilhac**. 2 vol. Le Puy : L'Avenir de la Haute-Loire, 1912-1913. 81-160 p. : ill.
  T. 1 : p. 69-70 ; T. 2 : p.53

Illustrations

Vue du devant de la chape n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300270NUC4A

Vue générale du dos de la chape n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300271NUC4A

vue du devant de la chape n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300272NUC4A

Vue générale du dos de la chape n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300273NUC4A

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300274NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300275NUC4A

Vue de la dalmatique n°1 : devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300278NUC4A

Vue de la dalmatique n°1 : dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300279NUC4A

Vue d'une étole et de deux manipules
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300281NUC4A

Vue de détail d'une des chapes, sous le chaperon subsistent les couleurs d'origine
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300289NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Croix (IA43000664) Auvergne, Haute-Loire, Lavoûte-Chilhac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chape n°1

IVR84_20174300270NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape n°1

IVR84_20174300271NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue du devant de la chape n°2

IVR84_20174300272NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape n°2

IVR84_20174300273NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300274NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300275NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la dalmatique n°1 : devant

IVR84_20174300278NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la dalmatique n°1 : dos

IVR84_20174300279NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une étole et de deux manipules

IVR84_20174300281NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail d'une des chapes, sous le chaperon subsistent les couleurs d'origine

IVR84_20174300289NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation