



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Ensemble des portes et fenêtres du château

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000771

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porte, fenêtre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : château

Historique

Les décors sculptés du château ont été exécutés par des ateliers différents, deux certainement, peut-être trois, pour le compte de Claude d'Urfé, propriétaire du château, dans le 3e quart du 16e siècle. Cet ensemble de baies semble avoir été réalisé par le 2e atelier, qui montre une main plus sûre et un dessin plus proche des canons classiques (en particulier la porte de la grande chambre, au 2e étage du corps de logis). Les portes ont été une source d'inspiration pour les chantiers voisins contemporains (porte de la grande chambre, au 2e étage du corps de logis et portes de la cour du château de Chalain d'Uzore ; portes du corps de garde et porte de la chapelle du château de Goutelas).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Joinillon (maçon)

Description

Les encadrements sont en granite, sauf certaines portes donnant sur la galerie et sur le corridor du second étage, qui sont en marbre. Les décors des portes, en bas-relief, forment quatre groupes : la porte située sous la rampe de la galerie ; les portes donnant sur la galerie, au 1er étage (entrée du corps de logis -vantaux étudiés-, portes du grand salon, porte de la tour d'escalier, porte du dégagement du corps de logis) ; la porte de la grande chambre au 2e étage du corps de logis ; les portes du bastion sud-ouest et les portes du corps de garde. Les portes donnant sur la galerie étaient surmontées d'un décor en demi-relief, qui a disparu. Les fenêtres forment deux groupes : les simples croisées à encadrement chanfreiné, et les croisées à encadrement de pilastres cannelés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : granite décor en bas-relief ; marbre décor en bas-relief

Représentations :
candélabre

rinçaux
chapiteau composite
chapiteau corinthien
chapiteau ionique
pilastre
à cannelure
palmette
enroulement
denticules
rai de coeur
à guirlande
lion
acanthé
volute
piastre
couronne végétale
perle
ove
dard
fronton
armoiries
à urne

Les encadrements des portes sont sur le même modèle : un entablement supporté par des pilastres et parfois surmonté d'un décor ou d'un fronton. Les pilastres de la porte située porte sous la rampe de la galerie sont ornés de candélabres, les chapiteaux sont composites et la frise ornée de rinçaux. Les portes donnant sur la galerie, au 1er étage, ainsi que la porte du dégagement du corps de logis, ont des pilastres cannelés avec des chapiteaux composites à palmettes et crossettes, et un entablement orné de plusieurs frises de rais de coeur de taille différente. Les portes donnant sur la galerie étaient surmontées d'un décor composé d'un médaillon central rond ou ovale entouré de guirlandes de lauriers et têtes de lion (porte du logis), de cornes d'abondance ou d'une couronne végétale et de volutes chargées de piastres (portes du grand salon), ou d'enroulements avec acanthes et rosettes (porte de l'escalier). La porte de la grande chambre au 2e étage du corps de logis présente une structure identique à celles du 1er étage, mais avec un décor plus raffiné : chapiteaux corinthiens, frises d'oves et dards et frises de perles en plus des rais de coeur. Les portes du bastion sud-ouest et les portes du corps de garde ont des pilastres lisses à chapiteaux ioniques, surmontés d'un fronton triangulaire ; à la porte du bastion, celui-ci est cantonné d'urnes et chargé d'un blason entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel. Sur les fenêtres du corps de logis donnant sur la cour, le croisement des cannelures rappelle un décor d'esprit encore gothique (moultures prismatiques).

Statut, intérêt et protection

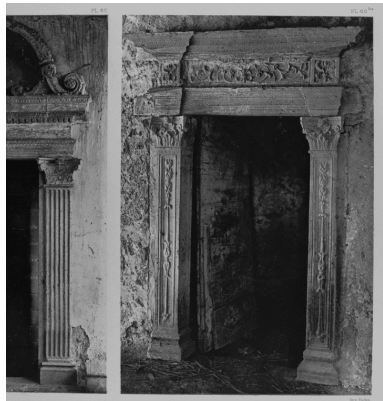
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000771/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000771/index.htm>

Illustrations



Vue de la porte située sous la rampe du corps de galerie.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20004201705XB



Vue de la porte située dans la galerie et ouvrant sur l'entrée du corps de logis, en 1858.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20004201712XB



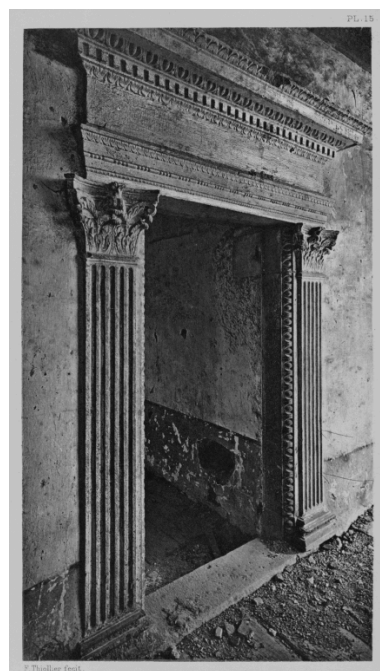
Vue de la première porte de la grande pièce ("grand salon") ouvrant sur la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20014201308XB



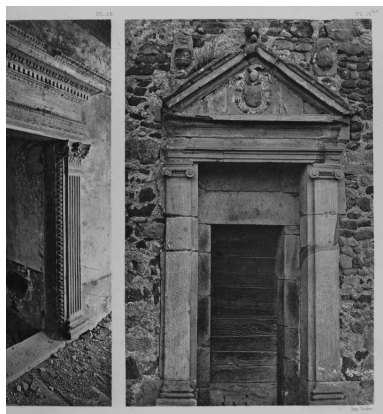
Vue de la deuxième porte de la grande pièce ("grand salon") ouvrant sur la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20014201307XB



Vue de la porte de la tour d'escalier ouvrant dans la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20004201704XB



Corps de logis, 2e étage : vue de la porte de la grande chambre ouvrant sur le corridor, dans la 2e moitié du XIXe siècle.
 Repro. Martial Couderette, Autr.
 Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20004201707XB



Bastion sud-ouest : vue de la porte ouvrant sur le jardin.
 Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
 IVR82_20004201703XB



Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée chanfreinée, vers 1951.
 Repro. Martial Couderette, Autr. anonyme
 IVR82_20004201689XB



Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés, vers 1951.
 Repro. Martial Couderette, Autr. anonyme
 IVR82_20004201690XB



Vue de la porte située sous la rampe du corps de galerie.
 Phot. Jean-Marie Refflé
 IVR82_20014201305P



Vue de la première porte du grand salon ouvrant sur la galerie (le tympan a disparu).
 Phot. Martial Couderette
 IVR82_20004201700XA



Corps de logis, 2e étage, porte de la grande chambre ouvrant sur le corridor : détail de la base du piédroit.
 Phot. Jean-Marie Refflé
 IVR82_20014201306X



Façade sur cour du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20004201692PA



Bastion sud-ouest : détail de la porte du rez-de-chaussée ouvrant sur le jardin.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201410X



Bastion sud-ouest : base du piédroit gauche de la porte ouvrant sur le jardin.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201402X



Corps de bâtiment est : vue d'une des portes ouvrant sur la cour.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20004201702XA

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Ensemble du décor d'architecture (IM42000769) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

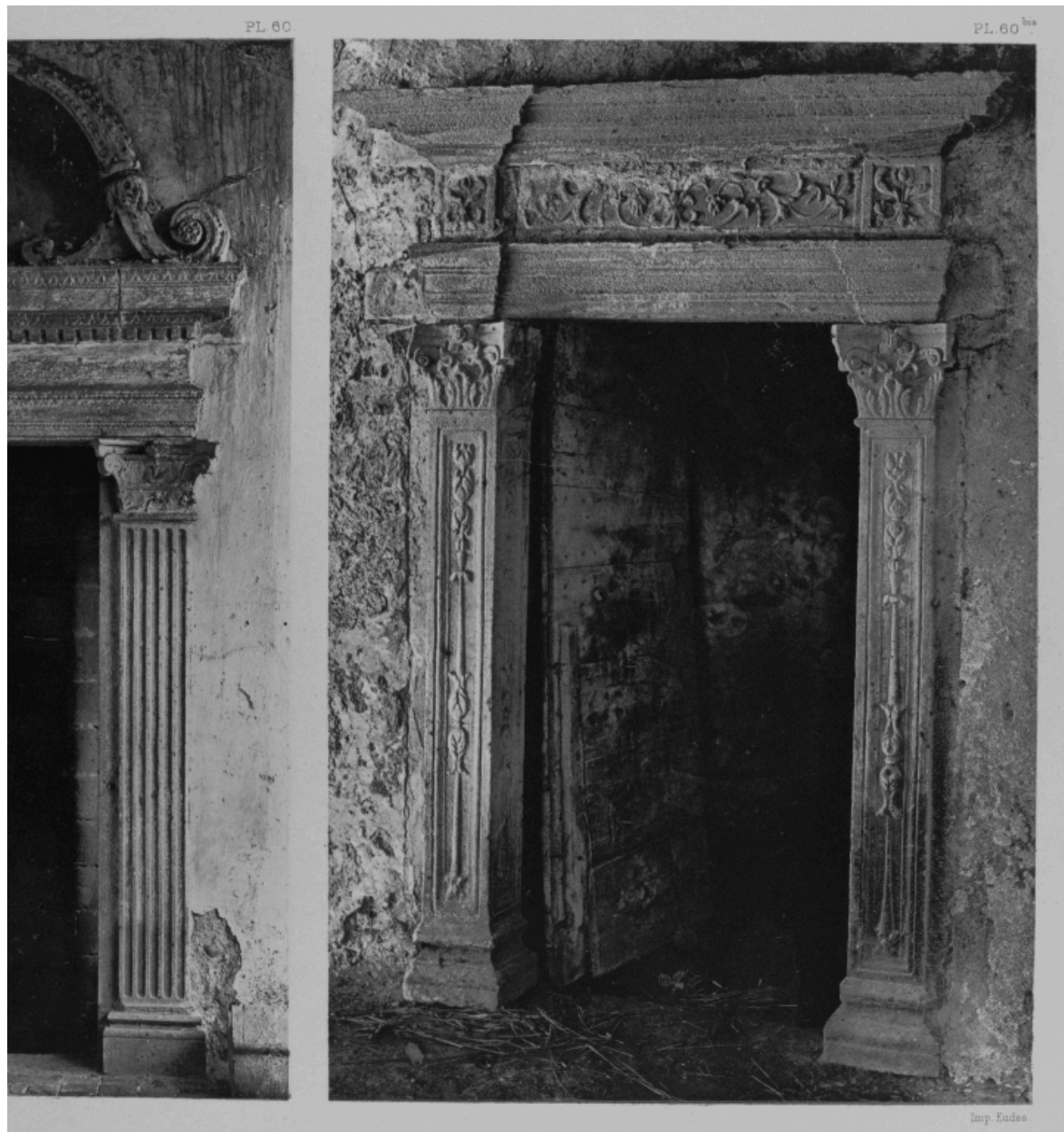
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des deux vantaux d'une porte de la galerie (IM42000781) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fenêtre de la chapelle (IM42000773) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des deux vantaux de l'ancienne porte de la grotte (fragments) (IM42000778) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la porte située sous la rampe du corps de galerie.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.60bis. plaque photographique.

IVR82_20004201705XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte située dans la galerie et ouvrant sur l'entrée du corps de logis, en 1858.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.70. plaque photographique.

IVR82_20004201712XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la première porte de la grande pièce ("grand salon") ouvrant sur la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Tirage photographique réalisé en 1990 par Sudre à partir de la plaque originale de Thiollier**
Tirage photographique réalisé en 1990 par Sudre à partir de la plaque originale de Thiollier

IVR82_20014201308XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la deuxième porte de la grande pièce ("grand salon") ouvrant sur la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Tirage photographique réalisé en 1990 par Sudre à partir de la plaque originale de Thiollier**
Tirage photographique réalisé en 1990 par Sudre à partir de la plaque originale de Thiollier

IVR82_20014201307XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte de la tour d'escalier ouvrant dans la galerie, dans la 2e moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.60. plaque photographique.

IVR82_20004201704XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis, 2e étage : vue de la porte de la grande chambre ouvrant sur le corridor, dans la 2e moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

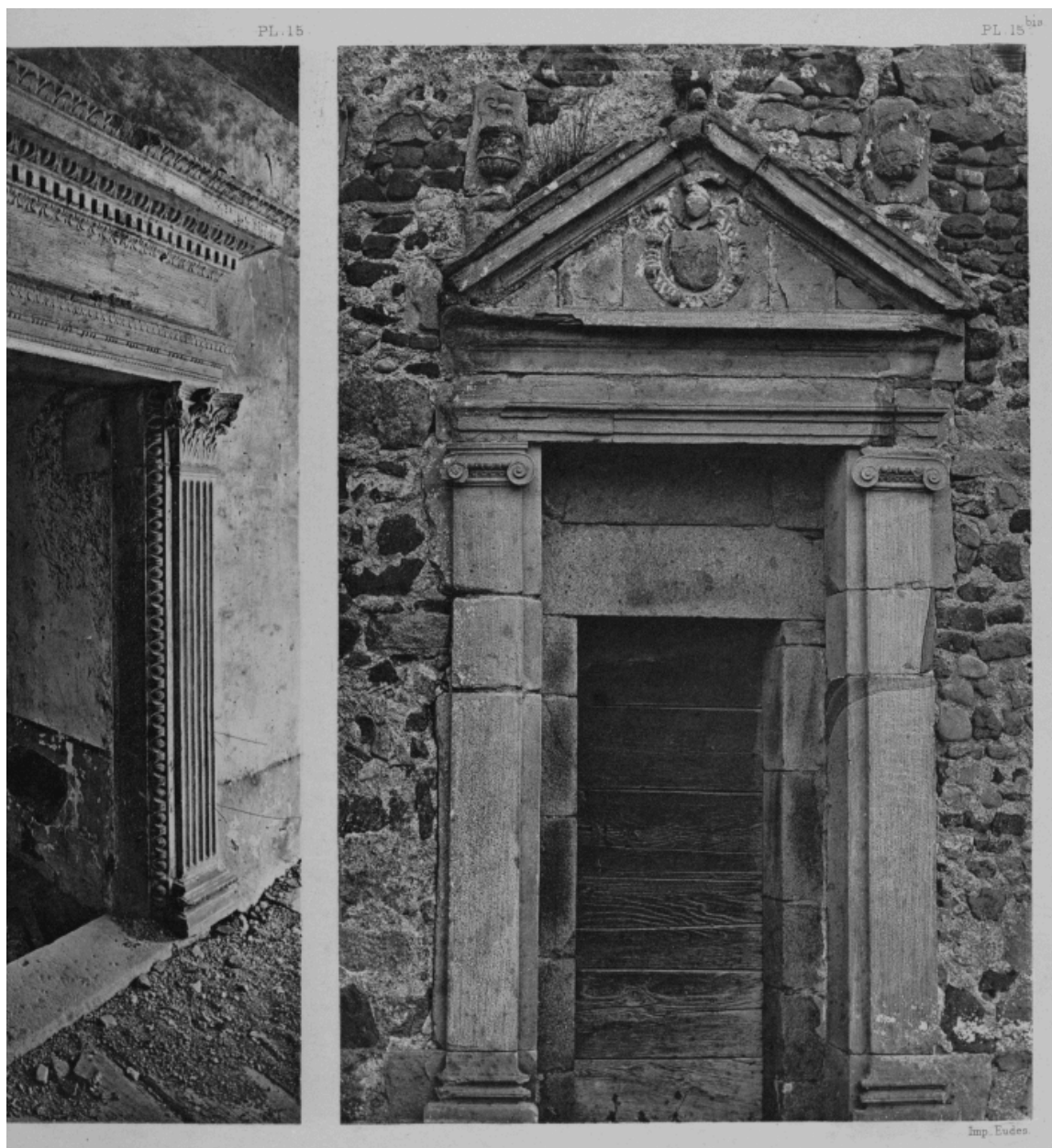
- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.15. plaque photographique.

IVR82_20004201707XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bastion sud-ouest : vue de la porte ouvrant sur le jardin.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.15bis. plaque photographique.

IVR82_20004201703XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée chanfreinée, vers 1951.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée chanfreinée, vers 1951.**

Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée chanfreinée, vers 1951. / anonyme. Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004201689XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : anonyme

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés, vers 1951.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés, vers 1951.**

Façade sur jardin du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés, vers 1951. / anonyme. Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004201690XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : anonyme

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte située sous la rampe du corps de galerie.

IVR82_20014201305P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la première porte du grand salon ouvrant sur la galerie (le tympan a disparu).

IVR82_20004201700XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis, 2e étage, porte de la grande chambre ouvrant sur le corridor : détail de la base du piédroit.

IVR82_20014201306X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour du corps de logis : détail d'une croisée à pilastres cannelés.

IVR82_20004201692PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bastion sud-ouest : détail de la porte du rez-de-chaussée ouvrant sur le jardin.

IVR82_20014201410X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bastion sud-ouest : base du piédroit gauche de la porte ouvrant sur le jardin.

IVR82_20014201402X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de bâtiment est : vue d'une des portes ouvrant sur la cour.

IVR82_20004201702XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation