Rhône-Alpes, Loire
Bard

Ciboire (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001614
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ciboire en argent doré réalisé par Jamain Jules et Chevron Eugène orfèvres parisien entre 1865 et 1879. L'un des deux ciboires a été donné par le curé Gorand, natif de la paroisse de Bard.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jamain & Chevron (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire en argent partiellement doré, quelques éléments décoratifs ne l'étant pas. Pied polylobé, avec important carré à ressauts, comportant un décor partiellement en bas-relief. Une collerette peu développée puis un noeud circulaire et aplati sur la tige. La coupe unie, avec un filet de perles en partie supérieure, comporte une fausse coupe découpée et ajourée reprenant la thématique ornementale du pied et du couvercle. Ce dernier comporte un collet assez prononcé, se terminant par une croix servant d'élément de prise du couvercle.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré, découpé, ajouré, décor en bas-relief, fondu

Mesures :

Dimension non prises

Représentations :
ornement végétal: à feuille de vigne, raisin, à feuille d'acanthe
ornementation: à cartouche, à feuille lancéolée
croix

Pied : filet de perles sur le carré du pied, cartouches à feuilles lancéolées se chevauchant sur le collet, et fond de treillage ciselé ; des feuilles de vigne, en argent gris sur fond guilloché, repoussées et en bas-relief, meublent, avec des grappes de raisins, les dits cartouches (motifs du pied repris sur la fausse coupe et le couvercle). Collerette au décor ciselé de feuilles

d'acanthe non dorées. Noeud avec petites fleurs non dorées dans des losanges encadrés de feuilles superposées. La tige possède un décor ciselé de feuilles d'acanthe. La croix sommitale du couvercle, fondue et rapportée, a ses extrémités en fleur de lys avec rayons lumineux entre les bras.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le dessus du carré du pied, sur le bord de la coupe, sur la fausse coupe et le bord du couvercle. Poinçon de maître : Jamain Jules et Chevron Eugène (losange horizontal, J&C, une accolade et une grenade militaire à trois flammes)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200870NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20084200870NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation