Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
collège, lycée Massillon

ensemble de deux chapes, une étole, un manipule : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004050
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Le motif des chapes est une copie de tissu du 18e siècle. L'ensemble a probablement été réalisé à la charnière des 19e et 20e siècles.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Les chapes sont probablement en fibre synthétique, tissées en satin liseré ton sur ton. Elles forment un ensemble avec une étole et un manipule (même galon) mais ceux-ci sont probablement en soie, tissés en damas. Des galons blancs matérialisent les orfrois, soulignent le pourtour du chaperon des chapes et le pourtour des accessoires, forment les croix des accessoires.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas ; soie (trame) ; matériau textile (chaîne) : satin, liseré ; matériau textile (trame)

Mesures : h : 114 (= hauteur d'une chape)h : 121 (= étole)la : 24 (= étole)h : 53 (= manipule)la : 23 (= manipule)

Représentations :
fleur, dentelle

Motifs à fleurs et rubans de dentelle ton sur ton sur le tissu des chapes. Les galons de passementerie sont tissés de feuilles de vigne, épis de blé et grappes de raisin stylisés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale du devant
de l'une des chapes.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300143NUC4A

Vue générale du dos de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300144NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300150NUC4A

Dossiers liés

Édifice : collège, lycée Massillon (IA63002503) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 5 rue Bansac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de l'une des chapes.

IVR83_20156300143NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape.

IVR83_20156300144NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20156300150NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation