Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
11 place des Ursules

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000165
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1864, K2, 842 ; 1996, PV, 47B

Historique

Immeuble construit en 1881 pour Jean-André Mérieux, à l'emplacement d'une maison qu'il possédait en 1864. Immeuble acquis par Joséphine Delobre, domiciliée 6 rue Gambetta, en 1899.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mérieux Jean André (commanditaire)

Description

Cet immeuble présente quatre travées (baies agrémentées de garde-corps ou de balcons en ferronnerie) et développe trois étages carrés et un étage de comble aménagé dans le brisis (recouvert d'ardoise). Chaque étage décroît au fur et à mesure de l'élévation. La façade est rythmée par deux travées centrales et une travée latérale sur les trois étages carrés. En effet, les deux travées centrales sont encadrées par un pilastre monumental au niveau des deuxième et troisième étages. En outre, l'effet de verticalité est donné par la superposition d'un premier balcon en ferronnerie, assez développé au niveau des deux portes-fenêtres centrales du premier étage, et d'un deuxième, moins développé au niveau du deuxième étage. Il est également donné par les trois lucarnes dans le brisis : deux lucarnes latérales, couronnées par un arc en mitre, encadrent une lucarne centrale, plus importante, encadrée de volutes, et couronnée par un arc plein cintre. Enfin, un cordon sépare chaque étage, rythmant ainsi horizontalement la façade.|

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; badigeon ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : ferronnerie, peinture
Représentations : médaillon ; tête
Précision sur les représentations :

Des petits médaillons décorent chacune des parties supérieures des baies du premier étage, et une tête humaine, disposée au centre d'une draperie festonnée au milieu de la frise de la corniche, surplombe la façade. Certains décors architecturaux (la frise de la corniche avec ses métopes, le cordon séparant le rez-de-chaussée du premier étage, les parties supérieures des baies) sont rehaussés de peinture vert clair.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202052ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Vue d'ensemble

IVR82_19974202052ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation