Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001846
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : travée 5, nef, côté nord

Historique

La chaire aurait été dessinée par Barthélemy Fond, curé de Lézigneux entre 1840 et 1871, et achevée en 1848 (Gérossier). Elle fait donc partie des objets déplacés de l'ancienne église vers la nouvelle. Le curé Fond aurait également dessiné la chaire de l'église de Verrières-en-Forez (Halm).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fond Barthélemy, abbé (concepteur)

Description

Chaire en chêne ciré, portée par un faisceau de colonnettes à chapiteaux feuillagés. Cuve octogonale à décor architecturé (en bas-relief, ronde-bosse et ajouré), avec sur ses faces des niches contenant des statuettes en haut-relief. Escalier d'accès à une volée courbe, départ contre le pilier nord-est de la travée 5, garde-corps ajouré. Dorsal demi-hexagonal, décor architecturé en bas-relief. Abat-voix de plan octogonal, en forme de dais architecturé à clefs pendantes, à décor en bas-relief, en ronde-bosse (pinacle, croix sommitale) et ajouré (remplages, arc-boutants).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, octogonal

Matériaux : chêne décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor en ronde-bosse, ajouré, ciré

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
quadrilobe
à mouchette
chou frisé
feuille de vigne
à trèfle

ornement architectural: remplage flamboyant, pinacle, arc à clef pendante, arc polylobé
le Tétramorphe
les Evangélistes
croix latine

Chapiteaux des colonnettes soutenant la cuve : feuilles de vigne stylisées. Décor de la cuve : sous le bord inférieur, frise d'arcatures en accolade à intrados trilobé (lobes terminés par des trèfles) et extrados bordés de feuilles de chou frisé ; les arcatures sont séparées par des pilastres à décor de mouchettes et quadrilobe dans un losange, terminés par un culot à décor de feuilles dentelées (sortes de feuilles de chou frisé) ; frise des mêmes feuilles sous la corniche. Sur les faces de la cuve, niches placées dans une arcature en arc brisé à intrados polylobé et extrados bordé de feuilles de chou frisé, encadré de contreforts surmontés de pinacles à crochets ; les niches sont encadrées de baies plus étroites, en arc brisé surmonté d'un gâble orné de remplages. Dans les niches, statuettes des évangélistes tenant un phylactère avec le début de leur évangile et accompagné de leur symbole tenant le Livre : dans le sens anti-horaire, en partant de l'escalier : saint XXX, saint Jean, XXXX. Derrière, décor de remplages ; sous l'appui de la cuve, frise de feuilles (acanthes ?). Décor du dosseret : remplages. Décor de l'abat-voix : frise d'arcatures en arc brisé, à remplage trilobé et ajouré, à clefs pendantes feuillagées surmontées de pinacles à crochets ; alternance d'arcatures larges et étroites : les arcatures larges sont surmontées d'un extrados en accolade à feuilles de chou frisé, terminé par un motif d'amortissement en chou frisé ; les arcatures étroites sont surmontées d'une petite console feuillagée. Les pinacles sont reliés au pilier central de l'abat-voix par des arc-boutants rampants, à décor de frise d'arcatures polylobées et de quadrilobes. Motif sommital en forme de croix latine bordée de feuilles ondulées.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le phylactère tenu par saint Jean : IN PRINCIP~ ERAT VERBUM JOAN C IXI [sic].

Statut, intérêt et protection

DOSSIER A TERMINER

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **GEROSSIER, Paul. Il était une fois Lézigneux. Feurs : imprimerie Créa, 1994**
  GEROSSIER, Paul. **Il était une fois Lézigneux.** Feurs : imprimerie Créa, 1994
  p. 74

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
  p. 56

Illustrations

Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82_20054201316NUC	Détail de la statuette de saint Jean. Phot. Eric Dessert IVR82_20054201317NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Chaire à prêcher (IM42002066) Rhône-Alpes, Loire, Verrières-en-Forez, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201316NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la statuette de saint Jean.

IVR82_20054201317NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation