Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue Francisque-Reymond

Logement de Francisque Reymond

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003273
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : logement
Destinations successives : banque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809. E 345 (partie) ; 1986, BK, 936

Historique

Après la suppression de l´abattoir en centre ville, le conseil municipal, par délibération du 15 janvier 1866, impose un cahier des charges pour que soit réalisé l´élargissement de la rue des Boucheries et la création de logements alignés le long d´une même façade. L´adjudication est donnée au montbrisonnais Francisque Reymond (1829-1905), ancien élève et directeur de 1892 à 1895 de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, et ingénieur civil dans les compagnies de chemin de fer d´Orléans et de Tarbes. La construction de ce lotissement concerté, achevé en 1867, intègre le logement de fonction de Francisque Reymond. Cette année-là, ce dernier acquiert un domaine de près de 100 hectares aux Marceaux sur la commune de Saint-Agathe, ayant appartenu aux hospices de Montbrison, ainsi que plusieurs hectares à Mornand et Savigneux (Loire). Elu député de la Loire de 1873 à 1888, en remplacement du grand industriel stéphanois Pierre-Frédéric Dorian, décédé, Francisque Reymond devient ensuite sénateur de la Loire, de 1888 jusqu´à sa mort en 1905. Actuellement cet ancien logement de fonction appartient à un établissement bancaire qui dans le 4e quart du 20e siècle s'agrandit, sur la gauche, avec un module d´habitation supplémentaire, très remanié.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Francisque Reymond (commanditaire, habitant célèbre)

Description

L´ancien logement de fonction de Francisque Reymond montre une élévation principale sur rue couverte d´un enduit. Les encadrements de fenêtres sont en brique ainsi que la corniche ornée de motifs de denticules et mutules en brique. Ces baies sont garnies de lambrequins et de garde-corps en fonte à l´exception de la porte fenêtre qui présente un balcon protégé par un garde-corps en fer forgé. La porte d´entrée à deux vantaux sous balcon montre un encadrement en pierre de taille à refends. Balcon et porte bâtarde sont les deux éléments extérieurs qui se démarquent de l´ensemble architectural. L´intérieur du logement contraste d´emblée avec la sobriété extérieure : le vaste vestibule, la spacieuse cage d´escalier, l´ornementation du sol, du plancher et du garde-corps de la rampe lui donnent l´apparence d´un hôtel particulier. L´appartement de l´étage composé de salles équipées de cheminée, de lambris d´appui, de plancher à chevrons, de rosace stuquée et corniche moulurée, de portes à panneaux de verre gravé, en font un lieu de réception de qualité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : basalte ; calcaire ; granite ; brique ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, en maçonnerie, suspendu ; escalier intérieur : escalier en équerre, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : ferronnerie, décor stuqué, fonderie
Représentations : volute ; ornement végétal ; coquille
Précision sur les représentations :

Décor de volutes sur les garde-corps du balcon et de la rampe d'escalier. Décor stuqué au plafond du vestibule d'entrée : ornement végétal et motifs de coquilles ; ornement végétal sur les garde-corps en fonte des fenêtres

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Ville de Montbrison. Vieilles Boucheries. Mise en vente de leurs emplacements et des matériaux- 8**
  Ville de Montbrison. Vieilles Boucheries. Mise en vente de leurs emplacements et des matériaux- 8 lots. Plan dressé par Remontet architecte, Montbrison, 25 janvier 1864, ratifié le 10 février 1866. Papier toilé, encre et lavis. Ech. 1/500e, 83,8 x 30,8. Lég., plan. Nota. La teinte jaune indique les portions de maisons ou murs à reculer ou à céder à la voie publique. La teinte rouge la portion des boucheries à vendre. Les alignements AI et KS sont à 8 mètres de distance, formeront la rue de la Boucherie et sont dans le prolongement de l'alignement de la Rue de la Mure. (A. la Diana, Montbrison : série C géo 147-1)

Bibliographie

- **Extrait du Dictionnaire des parlementaires français ... depuis le 1er mai 1789 jusqu'au 1er mai**
  Extrait du **Dictionnaire des parlementaires français ... depuis le 1er mai 1789 jusqu'au 1er mai 1889.** / publ. sous la dir. de MM. Adolphe Robert, Edgar Bourloton et Gaston Cougny. Consultable en ligne sur le site du Sénat

Illustrations

Rue Francisque-Reymond vue depuis la place Saint-André, côté sud. Logement de Francisque Reymond dans la partie centrale.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200598NUCA

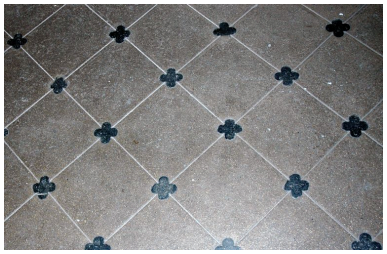
Porte d'entrée.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200608NUCA

Vestibule d'entrée.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200609NUCA

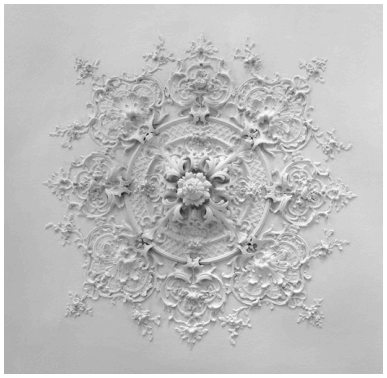
Départ de la rampe.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200610NUCA

Garde-corps en ferronnerie.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200611NUCA

Palier du 1er étage.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200612NUCA



Sol du vestibule réalisé avec des carreaux de ciment.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20134200613NUCA



Plafond stuqué à l'étage.
Phot. Didier Gourbin

Vue partielle du grand salon.
Phot. Didier Gourbin

Cheminée du grand salon.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201033NUCA

IVR82_20064201034NUC

Cheminée de l'ancienne salle à manger.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201029NUCA

IVR82_20064201031NUCA

Porte d'accès à l'ancienne salle à manger : battants en verre gravé à motifs de soupières.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201030NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église Saint-André puis abattoir actuellement lotissement concerté (IA42003272) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, rue Francisque-Reymond

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Rue Francisque-Reymond vue depuis la place Saint-André, côté sud. Logement de Francisque Reymond dans la partie centrale.

IVR82_20134200598NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2012
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'entrée.

IVR82_20134200608NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule d'entrée.

IVR82_20134200609NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Départ de la rampe.

IVR82_20134200610NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde-corps en ferronnerie.

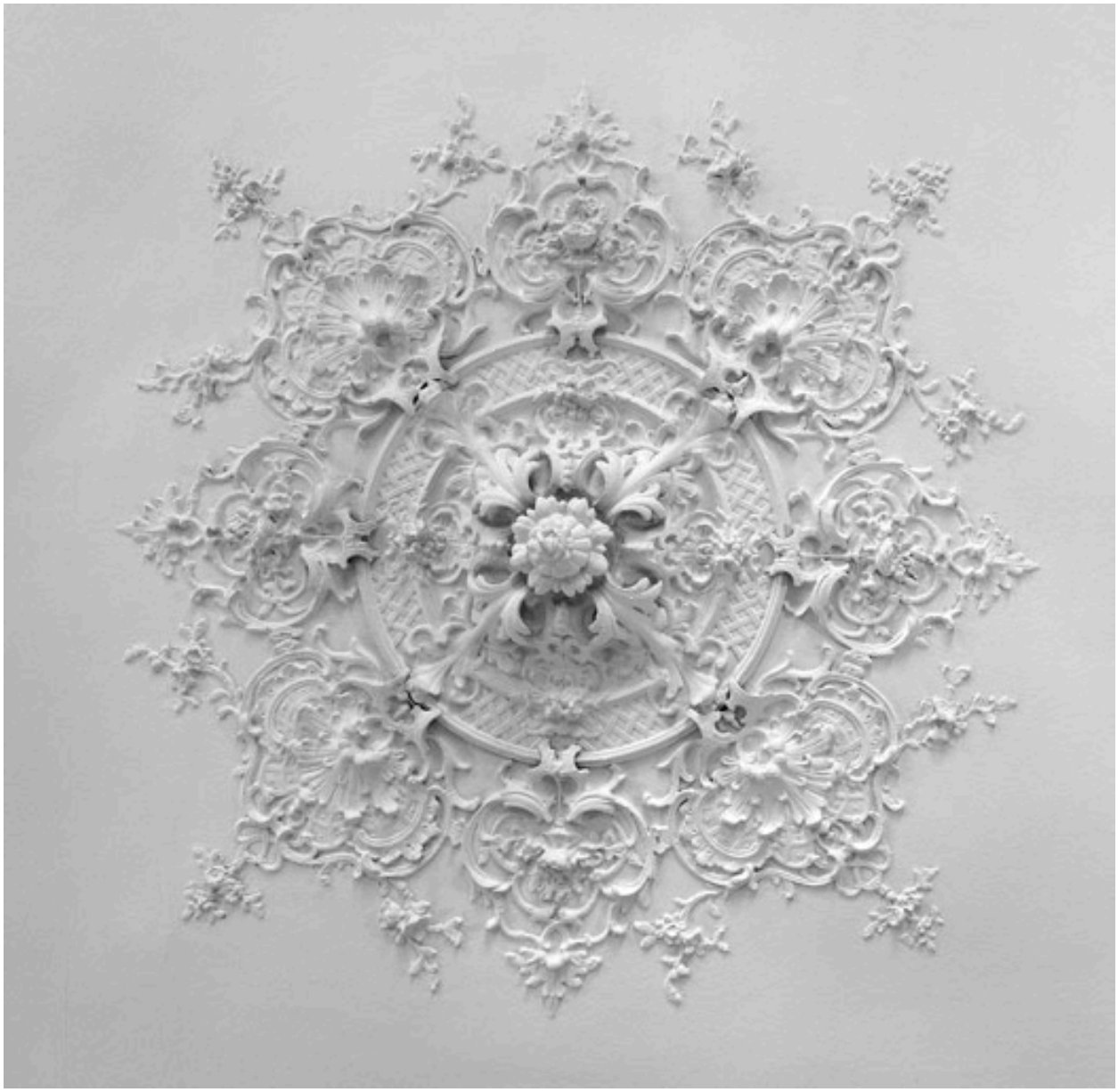
IVR82_20134200611NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Palier du 1er étage.

IVR82_20134200612NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sol du vestibule réalisé avec des carreaux de ciment.

IVR82_20134200613NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond stuqué à l'étage.

IVR82_20064201034NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du grand salon.

IVR82_20064201031NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée du grand salon.

IVR82_20064201033NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée de l'ancienne salle à manger.

IVR82_20064201029NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'accès à l'ancienne salle à manger : battants en verre gravé à motifs de soupières.

IVR82_20064201030NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation