



Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
les Favrans

Écart des Favrans

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003379

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense

Références cadastrales : 2013, D7

Historique

Le hameau existe sur la mappe sarde en 1732 (les Faverins), avec seulement trois ou quatre parcelles bâties (appartenant à des propriétaires du nom de Faverin ou Marin), auxquelles sont ajoutées de nouvelles parcelles par surcharge postérieure. En 1880 (premier cadastre français) il compte une dizaine de maisons, appartenant encore presque toutes à des propriétaires portant le patronyme éponyme de Favrin, qui se partagent la propriété du sol et de l'élévation d'un four à pain édifié au centre du hameau (1880 D7 838, 2013 D7 624 ; détruit). Sur les neuf corps de bâtiments (parfois divisés en plusieurs parcelles) existants en 1880, cinq sont encore présents en 2013.

Des maisons individuelles ont été construites le long de la route d'accès dans le 4e quart du 20e siècle. Un lotissement a été aménagé au nord du hameau à la limite des 20e et 21e siècles.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Description

L'écart des Favrans est traversé par l'ancienne route reliant Le Montcel à Saint-Offenge par les Favrans, en passant par la passerelle ou pont des Poules, qui le mettait en communication avec un autre écart du même nom situé sur la commune de Saint-Offenge ([IA73003274](#)). Il occupe un replat bordé à l'est par la descente vers le Sierroz. Les constructions forment un noyau assez dense à l'est, avec deux édifices isolés : une ferme à l'ouest, le long de la route d'accès, et une ferme au sud, en hauteur par rapport au village. Les bâtiments sont des fermes (actuellement maisons) à juxtaposition, avec parfois une cave en étage de soubassement.

Une fontaine est aménagée au coeur du village (bassin-abreuvoir, à deux bacs). Une autre fontaine existait en 1880 le long du chemin d'accès au village.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Annexe 1

Édifices non repérés de l'écart des Favrans

- 2013 D7 621 (1880 D7 823). Ferme, actuellement maison. Ferme à juxtaposition, avec d'amont en aval de la pente (légère) : cellier, habitation (deux travées ; piédroit commun porte/fenêtre), grange, étable, remise dans un bâtiment adossé. Murs en moellon de calcaire enduit à la chaux, encadrements en calcaire (linteau en bois sur l'étable, en ciment sur la grange), toit à longs pans, en tuile plate mécanique (réfection récente).
- 2013 D7 615. Ferme, actuellement maison. Ferme à juxtaposition, avec d'aval en amont : habitation avec logis (trois travées, accès par balcon-galerie de plain-pied) sur cave en étage de soubassement, puis grange-étable. Surélévation dans le 2e quart du 20e siècle. Murs en moellon de calcaire enduit à la chaux, encadrements en calcaire (linteau en bois sur l'étable, en ciment sur la grange), toit à longs pans et demi-croupe, en tuile plate mécanique. Limite 19e siècle 20e siècle.
- 2013 D7 1009 (1880 D7 830 à 832). Ferme, actuellement maison. Ferme à juxtaposition. L'édifice a été recomposé à la fin du 19e siècle (date 1899 sur un linteau de cheminée en molasse déposé). La façade principale est orientée dos à la route et au nord-ouest. L'habitation occupait l'extrémité sud-ouest (angle et piédroit de la porte communs). Dénaturé.
- 2013 D7 1048 (1880 D7 839). Ferme, actuellement maison. Ferme à juxtaposition. Habitation de trois travées (un piédroit partagé porte/fenêtre du logis), grange-étable dans le prolongement (transformé en habitation). L'édifice a sans doute été surélevé. Murs en moellon de calcaire enduit à la chaux, encadrements en calcaire. Toit à longs pans et demi-croupe, en tuile plate mécanique. 2e moitié 19e siècle.

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	forêt
Intérêt patrimonial	moyen

Illustrations



Vue de la ferme 2013
D7 621, non repérée.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167302324NUCA



Vue de la ferme 2013 D7 1048,
non repérée. Le four à pain était
situé sur la parcelle devant.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167302323NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Montcel (IA73003276) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ferme (IA73003380) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, les Favrans

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue de la ferme 2013 D7 621, non repérée.

IVR84_20167302324NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme 2013 D7 1048, non repérée. Le four à pain était situé sur la parcelle devant.

IVR84_20167302323NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation