Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ensemble de 2 statuettes en pendant : Anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000183
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuettes ; en pendant
Titres : Anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur, au-dessus du lambris, de part et d'autre de la statue du Christ Sauveur du monde

Historique

Ces deux anges ne sont mentionnés, dans les inventaires du mobilier de l'église au XIXe siècle, qu'en 1867, "deux anges adorateurs", et 1873 ,"1 statue Sauveur du monde avec ses deux anges" ; les inventaires de 1846 et de 1883 les omettent (simple oubli sans doute pour le dernier). Quoique la coiffure et les visages assez fins des anges, la ceinture nouée en ruban ondulé de celui de droite évoquent le XVIIIe siècle, leur morphologie assez trapue pourrait les rattacher encore au XVIIe. Ces statuettes en pendant, aux mains disproportionnées et de facture grossière, ne sont sans doute pas une oeuvre en soi, mais faisaient probablement partie, à l'origine, d'un retable (ou d'un autel ?) aujourd'hui disparu. La traverse inférieure du cadre du tableau de la Crucifixion (actuellement dans la sacristie), présente deux encoches creusées non peintes, qui pourraient être l'emplacement des têtes de ces anges.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle (?)

Description

Ensembe de 2 statues en pendant, en bois blanc (tilleul ?), peintes à l'huile sur apprêt, avec détails peint faux or, rondes-bosses à revers sculpté et peint, présentant chacune deux clous à l'emplacement des ailes ; statues à courte base, relativement circulaire, taillée dans la même pièce de bois, et creusée d'un trou (pour fixation du support rapporté). Bras droit de l'ange de gauche rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois blanc taillé, peint, peinture à l'huile, polychrome, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

h = 59,5 ; la = 24 ; pr = 16£Dimensions de l'ange de gauche. Ange de droite : h = 62,5, la = 26, pr = 19.

Représentations :
Figures bibliques ; en pied ; ange

Figures bibliques (ange : en pied) § Les deux anges (aujourd'hui dépourvus d'ailes) sont réalisés pour être en pendant : debout, un bras le long du corps, le bras opposé est replié, la main sur la poitrine, dans un geste de recueillement ; les cheveux ondulés retombant sur les épaules, ils sont vêtus de longues robes et d'une tunique mi-longue à manches longues et ceinture enroulée ou nouée au-dessus de la taille. Le bas de la robe s'étale en plis cassés sur la base, découvrant la jambe, légèrement avancée, de l'ange de gauche, et le bout du pied nu de l'ange de droite. Les têtes aux traits fins sont assez petites, les bras et les mains lourds et disproportionnés.

État de conservation

manque , oeuvre restaurée , mauvais état

Les ailes, rapportées, ont disparu. Le bout du pied de l'ange de gauche est cassé et un morceau de base sous le pied de l'ange de droite manque. Statues repeintes à l'huile et faux or (ceinture, encolure, revers des manches et robe). Le bras droit de l'ange de gauche, rapporté, semble avoir été refait (taille rudimentaire).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1999/07/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Ange de gauche, vue de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600865X

Ange de droite.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600866X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Ange de gauche, vue de face.

IVR82_19982600865X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ange de droite.

IVR82_19982600866X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation