Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
50 boulevard des États-Unis

Sculpture (ronde bosse) : Sirène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001925
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : ronde bosse
Titres : Sirène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BK, 28
Emplacement dans l'édifice : jardin

Historique

Le 20 décembre 1960, le Conseil général des bâtiments de France donne son approbation au projet pour ce qui concerne la nature et l'emplacement de la décoration. La fontaine décorative est installée sur le bassin prévu dans le jardin de repos des élèves, en face du bâtiment de l'administration. La proposition est examinée par la commission d'agrément des artistes proposés pour l'exécution de travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement, dans sa séance du 27 septembre 1961. Le projet est présenté par l'architecte André Châtelain. La représentation est jugée banale, les valeurs plastiques mauvaises. L'artiste est enjoint à recueillir les observations de M. Dideron, sculpteur, membre du jury d'agrément. Ce dernier informe la commission, par courrier du 9 octobre 1961, que Marcel Renard a tenu compte de ses observations et que la maquette peut être acceptée. L'arrêté ministériel est pris le 2 novembre 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1961 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Renard (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Ronde-bosse taillée dans un monolithe de calcaire (pierre de Lens), au revers sculpté. Elle est fixée sur une dalle en béton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (clair) : taille directe

Mesures : h : 200 cmla : 170 cmpr : 70 cm

Représentations :

sirène

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :
Signée sur le socle : MARCEL RENARD

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Sur le côté droit de la sirène (partie exposée au nord-ouest), présence de vastes taches noires, plus particulièrement sur son bras, son visage et ses cheveux, sur le bas de l'eau, sa cuisse, ses seins, dans les plis de la cape, et un peu partout sur le socle. Ceci est probablement dû à des micro-organismes, aux intempéries mais aussi à la pollution, facilitant la formation de micro-organismes, mousses et lichens. Formation d'une bande blanche et brillante sur le côté droit. Côté gauche au niveau du fessier, nombreux éclats et perforations. Amas de débris végétaux sur le socle. Tags au tip-ex, au feutre. Trois fentes sur la cuisse droite.
Préconisation de traitement : identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié.
2020 : œuvre nettoyée. Au niveau du dos et des fesses du personnage, la pierre se désagrège. L'œuvre est posée au sol, toute proche du stationnement de véhicules.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3427
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 36
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 96
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 16, page 139
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **"Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. (Renard) (AN 20020101/96)**
  "Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. Lycée Lumière, Lyon / Marcel Renard. [s.d.] 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/96).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/96

Illustrations

"Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. (Renard) (AN 20020101/96). Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900394NUCB

Vue d'ensemble de trois-quarts.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900673NUCA

Vue de profil.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900674NUCA

Vue de trois-quarts dos.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900675NUCA

Détail de la signature
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900676NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du Lycée Auguste-et-Louis-Lumière (IM69001983) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 50 boulevard des États-Unis

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

"Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. (Renard) (AN 20020101/96).

Référence du document reproduit :

- **"Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. (Renard) (AN 20020101/96)**
  "Sirène". Statue pour une fontaine en pierre de Lens. Lycée Lumière, Lyon / Marcel Renard. [s.d.] 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/96).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/96

IVR84_20206900394NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quarts.

IVR84_20196900673NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de profil.

IVR84_20196900674NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts dos.

IVR84_20196900675NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature

IVR84_20196900676NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation