



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire  
Craponne-sur-Arzon  
église paroissiale Saint-Caprais

## **chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°3**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM43000856

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Les tissus du fond et des orfrois datent de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle, les galons témoignent d'un montage de la limite entre les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Le tissu de fond est un pékin à fond de satin à rayures blanches et roses et rayures blanches cannelées. Des méandres de feuillages, de fleurettes et de bouquets sont brochés sur les rayures, certaines fleurs sont à trame d'ondé soie. Les orfrois sont cannetillés, brochés de fleurs et liserés (ornementation de dentelle). Les trames des feuilles beiges sont en ondé soie. La doublure est en bougran lie-de-vin. Des galons de passementerie jaunes soulignent contours et orfrois. Un colletin bordé de dentelle souligne l'encolure.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, broché, cannetillé, broché, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 120,5 (= étole)la : 21 (= étole)h : 44,5 (= manipule)la : 21 (= manipule)h : 56,5 (= voile de calice)la : 53,5 (= voile de calice)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 22,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, bouquet, méandre, dentelle, feuillage, blé

Le tissu de fond est à rayures portant des méandres tiges à feuillages, fleurettes, bouquets de roses et de blé. Le tissu des orfrois est à méandres de dentelle, fleurs et bouquets. Les galons jaunes sont à motifs de grappes de raisin, épis de blé.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20174300009NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20174300010NUC4A



Vue générale de l'étole, du  
manipule, du voile de calice  
et de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20174300034NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84\_20174300009NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84\_20174300010NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR84\_20174300034NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation