

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Chaise n° 1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006345

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chaise

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Lieu d'exécution : Portugal

### Description

Chaise en palissandre. Le dossier, très légèrement renversé et concave, est ajouré et orné de moulures. Le fond du siège galbé est canné. Les pieds antérieurs sont cambrés, chantournés, et se terminent par des pieds boules sculptés en pattes de canard. Les pieds postérieurs sont arqués et réunis par une traverse d'entrejambe en balustre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, vannerie

Matériaux : palissandre (structure) : taillé, chantourné, décor dans la masse, ciré ; jonc (? , garniture) : cannage

Mesures :

h = 113 ; la = 57 ; pr = 45

### État de conservation

### Statut, intérêt et protection

Ces chaises forment un ensemble avec celles de la F. 848 et 858 = NCVENT 766 B et C

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	766 A (1)
NCVENT	766 A

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301539NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de quatre chaises (IM63004998) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301539NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation