



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tableau : Ecce Homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000627
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

Cette représentation de l'Ecce Homo assez conventionnelle pourrait dater du XVIIe siècle. Le tableau est noté au même emplacement, dans les inventaires du mobilier de l'église au XIXe siècle, l'un non daté, l'autre de 1895.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rectangulaire vertical en bois mouluré et doré sur assiette rouge. Couche picturale mince, touche fine et lisse, facture soignée, beau rendu de l'anatomie mais maladresse dans la représentation de la main droite ; composition frontale à deux plans seulement : fond uni très sombre, sujet aux tons clairs, manteau rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 179 ; la = 83£Dimensions hors cadre. Cadre : la = 14

Représentations :

figure biblique ; en pied, de face, roseau, main ; Christ souffrant

figure biblique (Christ souffrant : en pied, de face, roseau, main : croisé, corde, manteau) § Le Christ est debout, légèrement hanché, les deux mains croisées et liées par une corde, celle de gauche tenant un roseau. A demi-nu, il est simplement vêtu d'un perizonium blanc aux plis abondants et d'un manteau rouge tombant derrière son dos et retenu par une corde au-dessus de sa poitrine. Les traces des coups de fouet zèbrent son corps de marques rouges. Sa tête est couronnée d'épines et

entourée d'un léger halo lumineux rayonnant. Des larmes coulent de ses paupières inférieures sur son visage douloureux au regard baissé, et des gouttelettes de sang perlent sur son front, sous les épines.

État de conservation

oeuvre restaurée , réduction

La toile a été restaurée en 1984 par Noël Sauret ; le cadre a été réduit et la dorure restaurée à la feuille d'or par M. Taveau en 1992. Toute la surface peinte présente de très petites craquelures régulières. La tête du Christ paraît avoir été repeinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/08/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601085XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601085XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation