



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Prompsat  
église paroissiale Saint-Martin

## **chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rose**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003960

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rose

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

La couleur liturgique de cet ornement est rare, il s'agit du rose, porté deux fois dans l'année. Il remonte probablement à la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Tissu cannetillé losangé rose, liseré vert, broché de fleurs polychromes, de fil ondé soie pour certaines fleurs blanches. La bande de devant est réalisée en deux pièces du même tissu. Le revers de la bourse de corporal est réalisé dans trois pièces d'un même tissu, différent du premier, un pékin à fond cannelé 3 lie 1, liseré, latté et reps. Les fleurs les plus grosses sont liserées et lattées, les petites sont réalisées par flotté de chaîne.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : cannetillé, liseré, broché, pékin, cannelé, liseré, latté, reps alternatif ; soie (trame)

Mesures : h : 115 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 119 (= étole)la : 23 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 53 (voile de calice)la : 50,5 (voile de calice)h : 24,5 (bourse de corporal)la : 21 (bourse de corporal)

Représentations :

fleurettes, guirlande, bouquet ; fleur

La décoration du tissu rose est à guirlande de fleurs blanches et semé de bouquets polychromes.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Devant de la chasuble , vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300586NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300587NUC4A



Vue générale de l'étole, du  
manipule, du voile de calice et  
de la bourse de corporal (recto).  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300590NUC4A



Vue générale de la chasuble,  
de l'étole, du manipule,  
du voile de calice et de la  
bourse de corporal (verso).  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300591NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002476) Auvergne, Puy-de-Dôme, Prompsat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble , vue générale.

IVR83\_20146300586NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83\_20146300587NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal (recto).

IVR83\_20146300590NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chasuble, de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal (verso).

IVR83\_20146300591NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation