



Rhône-Alpes, Loire
Bard
Celle

Manoir actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002007
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : manoir
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1809, C, 397 ; 1986, C, 511

Historique

C'est par crainte de la peste, qui désolait alors Montbrison, qu'Antoine Géroffier, enquesteur examinateur au baillage de Forez, fit construire Celles en 1626-1627. Marié à Madeleine Chirat, fille de Geoffroy Chirat et d'Antoinette Gay, ils eurent deux enfants baptisés à Sainte-Marie-Madeleine de Montbrison : Geoffroy, le 4 mars 1618, et Antoinette qui porta Celles à son époux Claude-André de la Pierre de Saint-Hilaire. Cette Antoinette fut, en 1647, la marraine de la grosse cloche de Bard. Celles resta dans la famille de Saint-Hilaire jusqu'en 1781, date à laquelle la bâtisse et ses dépendances furent vendues à Etienne Brunel, charpentier de celles, pour le prix de 6.000 livres. En 1916 elle est toujours en possession de ses descendants, mais inhabitée depuis longtemps et n'est plus qu'une ruine. [Les Châteaux historiques du Forez, pp. 71 à 73]

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1626 (daté par source), 1627
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Géroffier (maître de l'oeuvre, attribution par source)

Description

"La gentilhommière de Celles est assise gracieusement sur le penchant d'une colline, à moins de deux kilomètres, au sud des pittoresques ruines d'Écotay. Le portail est orné du blason des Géroffier : d'argent au chevron d'or accompagné de trois giroflées de gueules, tigées et feuillées de sinople, au chef de gueules chargé d'un croissant accosté de deux étoiles d'or, sculpté au milieu d'ornements divers avec la date de 1627. On remarque à l'intérieur une porte Renaissance avec blason non gravé et la cuisine qui est très curieuse. Un balcon supporté par une colonnade de pierre agrémenté la façade. Au 1er étage d'un corps de bâtiments qui font saillie sur la façade se trouve le salon. Au-dessus de la porte d'entrée, le blason des Géroffier est peint entre deux palmes ; à l'intérieur on admire des poutres peintes et une belle cheminée chargée en son milieu d'un soleil lumineux portant le monogramme du Christ et qu'accompagne la devise : « cum igne sic cum principe » (avec le feu comme avec le prince). Sur le montant droit de ladite cheminée on retrouve le blason peint des Géroffier avec la date de 1626..." "...En faisant construire Celles, Antoine y avait adjoint une chapelle [de style gothique], détruite aujourd'hui à l'exception du mur qui donnait sur la cour intérieure et conserve une curieuse ouverture ovale en pierre délicatement sculptée..." [Les Châteaux historiques du Forez, pp. 71 à 73] Armoiries d'Antoine Géroffier (sculptées au portail de l'entrée et peintes sur le piédroit droit de la cheminée du salon, détruites), 1626 (peint sur les armoiries peintes de la cheminée, détruites), 1627 (sculpté sur le portail d'entrée, détruit)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Type(s) de couverture : toit à un pan

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armoiries d'Antoine Géroffier sculptées sur le portail du manoir et peintes sur la cheminée du manoir (disparues) : d'argent au chevron d'or accompagné de trois giroflées de gueules, tigées et feuillées de sinople, au chef de gueules chargé d'un croissant accosté de deux étoiles d'or, sculpté au milieu d'ornements divers avec la date de 1627 sur le portail et 1626 sur la cheminée.

Statut, intérêt et protection

Maison seigneuriale très largement détruite d'Antoine Géroffier.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Celle (d'après mes souvenirs) Cne de Bard / 1 dess. : plume sur papier cartonné (fiche bristol), Celle (d'après mes souvenirs) Cne de Bard / 1 dess. : plume sur papier cartonné (fiche bristol), 13,7x10,2 cm. 4e quart 19e siècle ? (Bibl. Diana, Montbrison. Fonds Brassart, cote 5080). Ensemble de six petits croquis à la plume, annotés : - Vue de l'entrée. Chapelle. Entrée surmontée d'un cartouche armorié. Est : grande fenêtre simulée ou bouchée. - Vue de la façade sud prise du jardin. Fenêtre triple au rez-de-chaussée. Puits. Entrée du jardin. Ruines de la chapelle. - fenêtre à trois divisions rez-de-chaussée côté jardin - Vue sur la cour côté sud. Au fond, fenêtre à croisillon. - Blason mutilé dans un double cartouche découpé. Le blason est placé au dessus de la porte d'entrée ouvrant sur la cour. - Plan approximatif.**
- **[Vue d'ensemble de la galerie du manoir de Celle] / Brassart (? , photographe). 1 photographie**
[Vue d'ensemble de la galerie du manoir de Celle] / Brassart (? , photographe). 1 photographie argentique
N&B, 12,2x17 cm. Limite 19e 20e siècle. (Etat : miroir d'argent]. (Bibl. Diana. Fonds Brassart, liasse 5211).

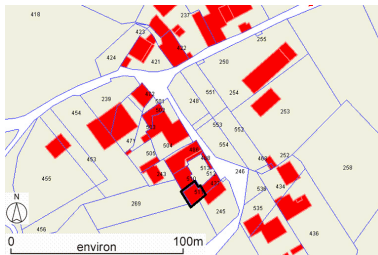
Bibliographie

- **SALOMON, E. Les châteaux historiques... du Forez. 1916.**
SALOMON, Emile. **Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Macônnais qui ont formé le département de la Loire** ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill. ; 30 cm
T. I, p. 71 à 73

Illustrations



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section C dite du bourg, échelle originale 1:2500. Plan cadastral, dit cadastre napoléonien. Section C. Dessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1809. AD Loire. 1682VT2_11
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114201133NUD



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section C, échelle originale 1:2500e. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114201134NUD



Plans et dessins à la plume anciens. Dessin à la plume, 3e quart 20e siècle. B Diana Montbrison. Album Gras, Chemise 5080. Bard. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Louis-Pierre Gras
IVR82_20084200177NUCA



Photo ancienne de la galerie sur cour, Brassart, photographe (?), fin 19e siècle. Photographie argentique noir et blanc, 12,2x17 cm ; miroir d'argent. Fin 19e siècle B Diana Montbrison. Photos Fonds Brassart : classeur sans nom / liasse 5211
Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Brassart
IVR82_20104200355NUCA



Vue générale
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114201136NUCA



Détail des baies anciennes du mur pignon.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114201137NUCA

Dossiers liés

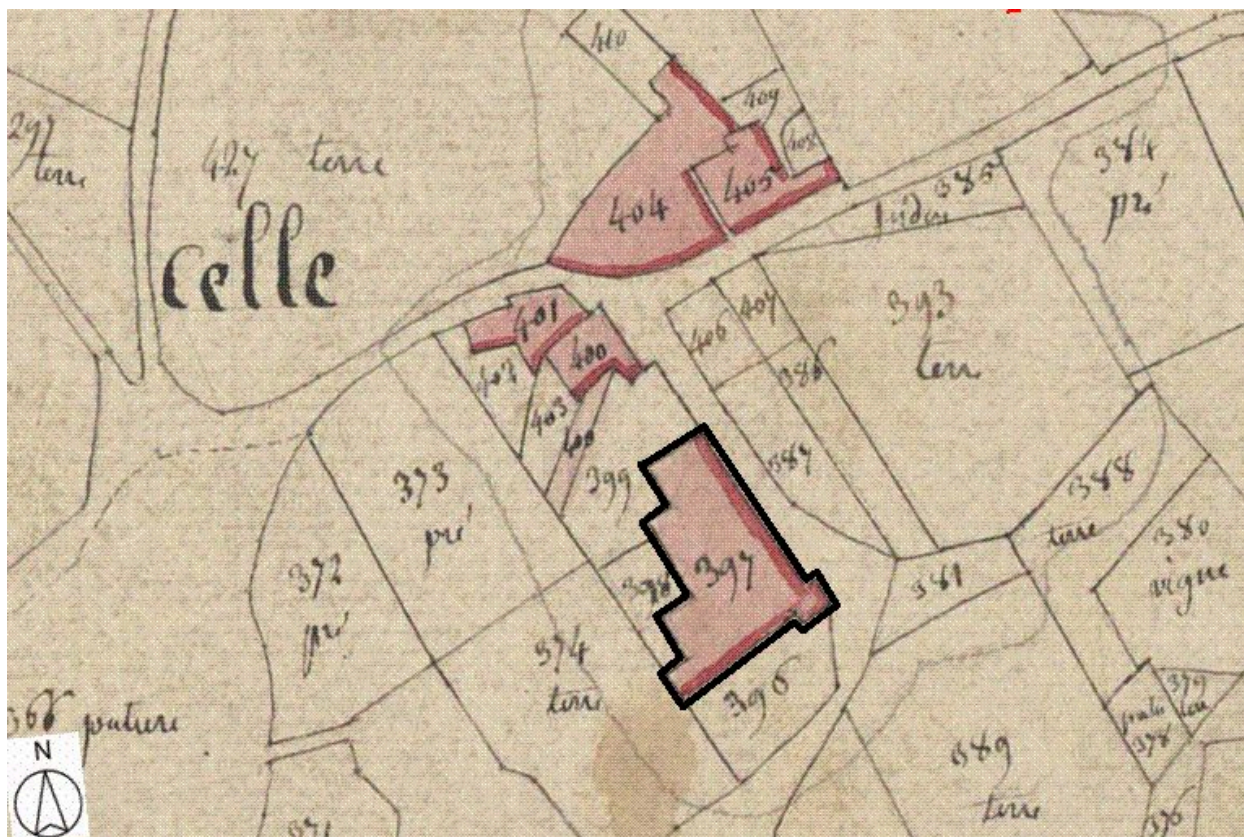
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Bard (IA42001490) Rhône-Alpes, Loire, Bard

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



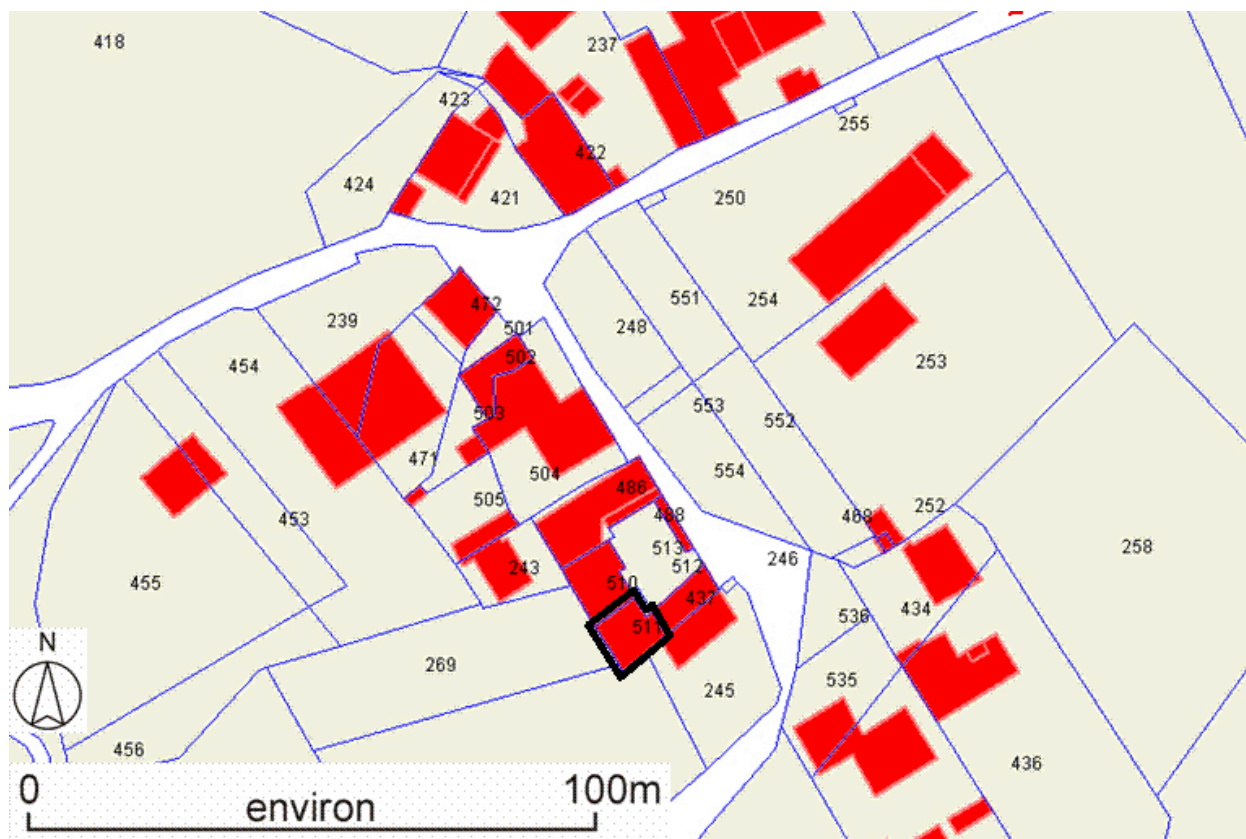
Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section C dite du bourg, échelle originale 1:2500 Plan cadastral, dit cadastre napoléonien. Section C Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1809. AD Loire. 1682VT2_11

IVR82_20114201133NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



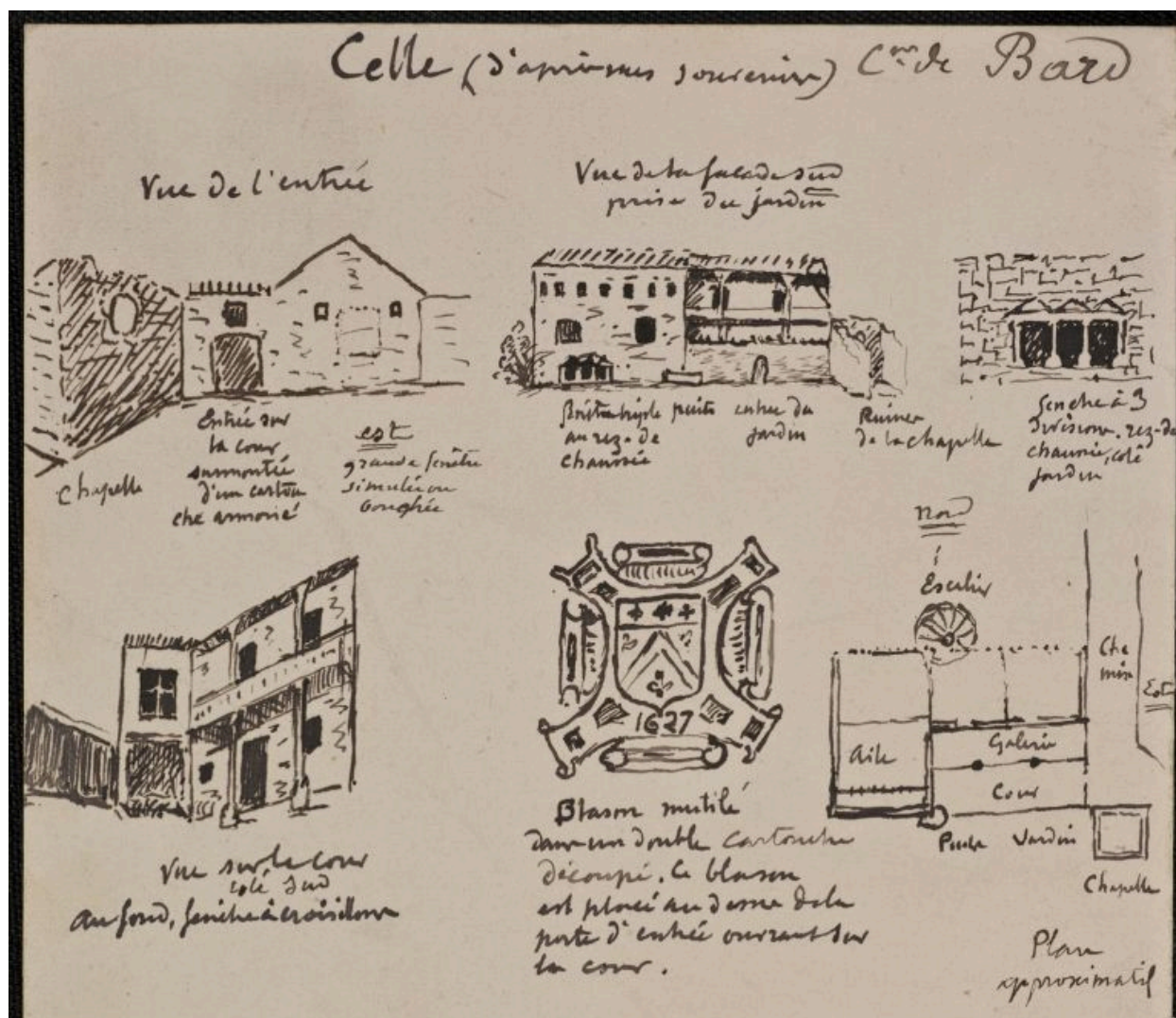
Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section C, échelle originale 1:2500e. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.

IVR82_20114201134NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans et dessins à la plume anciens. Dessin à la plume, 3e quart 20e siècle. B Diana Montbrison. Album Gras, Chemise 5080. Bard.

Référence du document reproduit :

- Celle (d'après mes souvenirs) Cne de Bard / 1 dess. : plume sur papier cartonné (fiche bristol), Celle (d'après mes souvenirs) Cne de Bard / 1 dess. : plume sur papier cartonné (fiche bristol), 13,7x10,2 cm. 4e quart 19e siècle ? (Bibl. Diana, Montbrison. Fonds Brassart, cote 5080). Ensemble de six petits croquis à la plume, annotés : - Vue de l'entrée. Chapelle. Entrée surmontée d'un cartouche armorié. Est : grande fenêtre simulée ou bouchée. - Vue de la façade sud prise du jardin. Fenêtre triple au rez-de-chaussée. Puits. Entrée du jardin. Ruines de la chapelle. - fenêtre à trois divisions rez-de-chaussée côté jardin - Vue sur la cour côté sud. Au fond, fenêtre à croisillon. - Blason mutilé dans un double cartouche découpé. Le blason est placé au dessus de la porte d'entrée ouvrant sur la cour. - Plan approximatif.

IVR82_20084200177NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Louis-Pierre Gras

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photo ancienne de la galerie sur cour, Brassart, photographe (?), fin 19e siècle Photographie argentique noir et blanc, 12,2x17 cm ; miroir d'argent. Fin 19e siècle B Diana Montbrison. Photos Fonds Brassart : classeur sans nom / liasse 5211

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble de la galerie du manoir de Celle] / Brassart (? , photographe). 1 photographie**
[Vue d'ensemble de la galerie du manoir de Celle] / Brassart (? , photographe). 1 photographie argentique N&B, 12,2x17 cm. Limite 19e 20e siècle. (Etat : miroir d'argent]. (Bibl. Diana. Fonds Brassart, liasse 5211).

IVR82_20104200355NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Brassart

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20114201136NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies anciennes du mur pignon.

IVR82_20114201137NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation