



Rhône-Alpes, Loire  
Lézigneux  
le bourg

## Calice et patène (n°2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001850  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

### Historique

Ensemble réalisé par l'orfèvre Thomas-Joseph Armand-Calliat, à Lyon. La date sous le pied peut être celle de l'ordination de son possesseur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1884  
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Calice et patène en argent doré. Calice à pied polylobé (six lobes), noeud aplati à cabochons, fausse coupe, coupe évasée. Décor émaillé : motifs en émail champlevé sur le pied, le fût et la fausse coupe (traits gravés directement dans l'objet et émaillés), décor rapporté en émail champlevé, peut-être sur fond de cuivre fondu, doré et ciselé : frise du carré du pied, médaillons et croix rapportés sur le pied, bagues sur le fût et sous la fausse coupe, motifs sur le noeud, décor de la fausse coupe. Patène à décor gravé et émaillé. L'ensemble est conservé dans une boîte en bois recouverte de cuir, fermant à clef, intérieur recouvert de velours violet.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé, doré, décor rapporté, émail champlevé, polychrome ; cuivre (?)fondu, ciselé, doré, émail champlevé

Mesures :

h = 23,5 ; d = 14,8. Diamètre du pied du calice. Diamètre de la patène : 15,5.

Représentations :

médaille  
croix latine  
à poste

à perles  
à palmettes  
à feuille de vigne  
Agneau mystique  
Multiplication des pains  
ancre  
cabochons  
fleurette  
ornement végétal  
rinceau  
volute

Décor du calice : sur carré du pied, frise de pseudo postes, émaillée (blanc, rouge, vert) et perlée. Sur le pied : six médaillons trilobés à bordures perlées, décor de volutes et feuilles autour d'une fleur centrale, émail bleu, blanc, vert et rouge ; sur l'un des médaillon est fixée une croix à extrémités trilobées, à décor de palmettes, fleurs, petite croix au centre, émail bleu clair, bleu turquoise, rouge, marron, points verts et bleus. Sur le pied et le fût, décor de volutes, rinceaux feuillagés ; en partie supérieure du pied, alternance d'un motif de vigne stylisée et d'un motif figuré : l'agneau nimbé et portant l'étendard (au-dessus de la croix), un panier rempli de pains et un poisson, une ancre encadrée de deux poissons ou dauphins. Bague de feuilles de vigne stylisée et fleurettes (émail bleu clair, rouge, vert). Noeud à motifs perlés et émaillés en forme de volutes et palmettes et cabochons losangés à motif perlé centré sur une fleurette (émail rouge, bleu clair, bleu, bleu turquoise). Bague de feuilles de vigne stylisées, émail rouge. Fausse coupe avec à la base une frise de médaillons similaires à ceux du pied, puis une zone gravée de rinceaux végétaux fleuris, puis un bandeau à motifs perlés et émaillés de volutes encadrant une fleur (émail rouge, bleu clair et turquoise). Décor de la patène : six bouquets de vigne stylisée disposés autour d'un cercle de ronds rouges et blancs concentriques ; au centre, un calice d'où jaillit de l'eau et où s'abreuvent deux colombes.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied, sur la coupe et sur la patène : garantie gros ouvrages 1er titre départements depuis 1838, avec le différent de Lyon, et poinçon de maître : losange horizontal avec ACS, une abeille, pour Thomas-Joseph Armand-Calliat. Inscription gravée sous le pied : JOHANNI - MARIA / XXI DECEMBRIS / MDCCCLXXXIV. Inscription sur la garniture du coffret de transport : ARMAND-CALLIAT / ORFEVRE A LYON.

## Statut, intérêt et protection

Ensemble d'exécution très soignée, et qui conserve son écrin d'origine.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble du calice.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20054201832NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble du calice.

IVR82\_20054201832NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation