



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## **Tabatière avec les derniers instants de Ferdinand-Philippe d'Orléans**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63005803

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tabatière

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Tabatière avec sur son couvercle la représentation des derniers instants de Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe Ier. Il mourut de manière accidentelle, ayant été projeté de sa calèche, le 13 juillet 1842. Le décès de l'héritier du trône, à la personnalité très appréciée, fut un drame national.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### **Description**

Tabatière en corne (?) dont le couvercle figure les derniers instants de Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe Ier, héritier du trône qui meurt accidentellement le 13 juillet 1842.

### **Éléments descriptifs**

Matériaux : corne(?)

Mesures : h : 1,2 cml : 9,5 cmla : 5,5 cm

Représentations :

prince héritier

Décès de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle

Précisions et transcriptions :

Sur le couvercle : DERNIERS MOMENTS DE S.A.R. LE DUC D'ORLÉANS

### **État de conservation**

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2013-22
NCVENT	ASS-2013-9

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300395NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300395NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation