



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Étienne-le-Molard  
la Bastie d'Urfé  
Château de la Bastie d'Urfé

## **Ensemble des deux tableaux de l'oratoire de la chapelle : l'Esprit fécondant les eaux, l'Annonciation**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM42000732  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Esprit fécondant les eaux (l') , Annonciation (l')

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : chapelle

### **Historique**

Les tableaux ont été commandés par Claude d'Urfé durant son ambassade auprès du Saint Siège, à Rome, au peintre Gerolamo Siciolante, originaire de Sermoneta (près de Rome) ; ils étaient en cours de réalisation en 1549. Ils ont été vendus en 1874 par le banquier Verdolin, propriétaire de la Bastie, à l'antiquaire Derriaz à Lyon, et par lui au collectionneur Emile Peyre pour sa reconstitution parisienne de la chapelle à Paris. Lors de la dispersion de la collection Peyre en 1942, l'Union des Arts décoratifs fut légataire des tableaux (n° d'inventaire Pe 349 bis). En 1949, à la demande de la société savante la Diana, le Musée des Arts décoratifs mit ces oeuvres en dépôt à leur emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle  
Dates : 1549

Auteur(s) de l'oeuvre : Siciolante da Sermoneta Gerolamo (peintre)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)  
Lieu d'exécution : Sermoneta

### **Description**

Ensemble de deux toiles se faisant face dans l'oratoire.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 175 ; l = 216 ; l = 222. Les deux tableaux ont une hauteur de 175 cm. Leurs largeurs respectives sont de 216 cm pour l'Esprit fécondant les eaux et de 222 cm pour l'Annonciation.

Représentations :

Saint-Esprit

Annonciation

Dieu le Père

Saint-Esprit ; Annonciation ; Dieu le Père § Le tableau situé sur le mur est représente l'Esprit planant sur les eaux, sous forme d'une colombe surmontée de Dieu le père dont les bras sont ouverts en direction du soleil et de la lune. Le tableau situé sur le mur ouest représente l'Annonciation : la Vierge est agenouillée devant un pupitre, l'archange Gabriel lui apparaît tenant un lys et la bénit.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, hébreu)

Précisions et transcriptions :

Traduction des inscriptions en hébreu, tirées des Psaumes : au-dessus de l'Esprit...: Et après cela je répandrai mon esprit sur toute chair (Jl 3, 1). Au-dessus de l'Annonciation : Car YHVH est élevé, et il voit celui qui est abaissé (Ps 138, 6) et En présence de la Gloire, l'humilité (Pr 18, 12).

## État de conservation

agrandissement

Les toiles ont été agrandies lors de leur mise en place (bandes de toiles peintes cousues sur les côtés et le haut) pour être adaptées à l'architecture. Ces deux tableaux ont été restaurés avant leur remise en place, en 1949. Les inscriptions peintes en hébreu ont été repeintes d'après les les photographies de Félix Thiollier.

## Statut, intérêt et protection

dim

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

## Références documentaires

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000732/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000732/index.htm>

## Illustrations



Tableau : l'Annonciation,  
vue d'ensemble.  
Phot. M. Mansuy  
IVR82\_20084201043VA



Vue d'ensemble du tableau  
de L'Annonciation.  
Repro. Martial Couderette, Autr.  
Félix (photographe) Thiollier  
IVR82\_20004201567XB



Vue générale du tableau de  
l'Esprit fécondant les eaux.  
Repro. Martial Couderette, Autr.  
Félix (photographe) Thiollier  
IVR82\_20004201495XB



Tableau : l'Esprit fécondant les eaux, vue d'ensemble.

Phot. M. Mansuy

IVR82\_20084201042VA

## Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Est partie constituante de : Ensemble des 11 tableaux de la chapelle (IM42000730) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Tableau : l'Annonciation, vue d'ensemble.

IVR82\_20084201043VA

Auteur de l'illustration : M. Mansuy

© Michel Mansuy ; © Ville de Montbrison

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du tableau de L'Annonciation.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**  
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.47bis. plaque photographique.

IVR82\_20004201567XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau de l'Esprit fécondant les eaux.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**  
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.51. plaque photographique.

IVR82\_20004201495XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : l'Esprit fécondant les eaux, vue d'ensemble.

IVR82\_20084201042VA

Auteur de l'illustration : M. Mansuy

© Michel Mansuy ; © Ville de Montbrison

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation