



Auvergne, Puy-de-Dôme
Bromont-Lamothe
église paroissiale Saint-Martin

chape : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003969

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Fond de la robe et orfrois à fond d'or à effet cannetillé et lancé avec des fils de trame de filé créant un décor, broché de motifs polychromes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : broché, cannetillé ; soie (trame)

Mesures : h : 117

Représentations :

fleur, Pélican mystique, rose

Le fond est broché d'un semé de boutons de roses, les orfrois sont ornés de grosses fleurs, le chaperon en son centre présente le motif du Pélican mystique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300656NUC4A



Vue du dos de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300657NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002479) Auvergne, Puy-de-Dôme, Bromont-Lamothe

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chape.

IVR83_20146300656NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chape.

IVR83_20146300657NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation