



Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône

Lyon 1er Arrondissement

Terreaux

18 place Gabriel Rambaud

Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux

Machine à tourner : tour à bois

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002094

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à tourner

Précision sur la dénomination : tour à bois

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)

Description

Tour en bois, métal ferreux et cuivreux monté sur pied en bois, avec éléments mobiles : étau (n°102), et peut-être [IM69002130](#) (n°156) et 183 (liste complémentaire)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du bois, enseignement

Matériaux : bois ; fer

Mesures : h : 156 cm (objet principal)la : 125 cm (objet principal)pr : 53 cm (objet principal)h : 24 cm (étau)la : 44 cm (étau)pr : 13 cm (étau)

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Etiquette papier : 500

État de conservation

mauvais état , salissure , altération ponctuelle , manque

Encrassé, corrosion, trous d'envol, lacunes

Pour la pièce mobile, étou (n°102) : encrassé, trous d'envol et manque

Statut, intérêt et protection

Propriété de la Fondation Martin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale (Propriété de la Fondation Martin)

Illustrations



Tour à bois avec étou
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20256901861NUCA



Tour à bois
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246900147NUCA



Phot. Krystelle Besson , Phot.
Mirco Meier, Phot. Marion Petit
IVR84_20256901239NUCA



étou (pièce 102), vue de face
Phot. Krystelle Besson , Phot.
Mirco Meier, Phot. Marion Petit
IVR84_20256901160NUCA



Etou (pièce 102), vue de côté
Phot. Krystelle Besson , Phot.
Mirco Meier, Phot. Marion Petit
IVR84_20256901161NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux (IA69006701) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, Terreaux, 18 place Gabriel-Rambaud

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les collections pédagogiques, scientifiques et techniques du lycée La Martinière, site des Augustins (IM69002048) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Maeva Bonfanti

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Tour à bois avec étai

IVR84_20256901861NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour à bois

IVR84_20246900147NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR84_20256901239NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



étai (pièce 102), vue de face

IVR84_20256901160NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etau (pièce 102), vue de côté

IVR84_20256901161NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation