Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e Arrondissement
5 rue Communieu

Présentation des 1% artistiques du lycée La Sauvagère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001985
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* :
Précisions :

Historique

En 1978, le chef d'établissement et l'architecte G. Fourrier établissent un programme de décoration faisant appel à deux disciplines artistiques très différentes. Au milieu de la cour, une sculpture aux formes courbes, contrastant avec l'architecture de type industriel : il s'agit de la sculpture Confidence d'André Tajana (IM69001932). Dans le hall d'entrée principale, un panneau décoratif, richement coloré, de Georges Manillier (IM69001931).

Auteur(s) de l'oeuvre : André Tajana, Georges Manillier

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3450
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 126
  AN : 19880466

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 165, page 169
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Annexe 1

Rapport de présentation, 3 mars 1977 (19880466/126)

Rapport de présentation sur les propositions d'emploi du 1% décoration, relatif à la construction du C.E.T. de la Sauvagère 12 quai Paul Sédaillan 69009 Lyon - 3 mars 1977 (AN 19880466/126)

Suite à notre courrier en date du 16 juin 1976, à Monsieur le Président de la COURLY, 7e division, 2e bureau, précisant que nous propositions pour les travaux relatifs au 1% décoration :
- Messieurs Tajana, sculpteur
- Manillier, artiste peintre

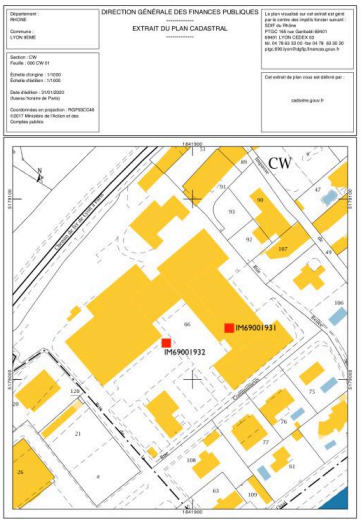
et à la réponse du 15 septembre 1976, fixant notamment le montant des crédits réservés à la décoration de cet établissement, soit 64.994 F, nous vous prions de bien vouloir trouver ci-dessous notre rapport accompagnant les propositions faites par les artistes précités.

Préliminaire

L'importance relative de la somme nous a conduit à ne pas bloquer la totalité des crédits affectés au 1% décoration, sur une seule réalisation, mais au contraire de chercher à employer dans 2 disciplines artistiques majeures :
- la sculpture
- la peinture murale

Après plusieurs séances de travail avec Messieurs Tajana et Manillier, nous avons retenu respectivement les propositions suivantes :
I - Sculpture, située au milieu de la composition architecturale (voir plan de localisation sculpture n° 1 ci-joint).
La proposition de M. Tajana semble particulièrement intéressante à la fois par la présentation de forme courbe, contrastant avec la rigueur du procédé préfabriqué employé pour la réalisation du bâtiment et par la mise en œuvre à des stades de finitions différents d'un matériau particulièrement noble, le granit rose, symbolisant par ailleurs les différentes activités de transformation de la matière professées dans ce C.E.T.Enfin, la simplicité et la complémentarité des formes suggérées sont également propres à donner aux utilisateurs un support dynamique à l'interprétation imaginative et personnelle que doit susciter tout message artistique.
II - Peinture murale, en complément de la prestation extérieure précitée, Monsieur Manillier nous propose 3 thèmes possibles d'animation murale, située dans le hall d'entrée principale du C.E.T. (voir plan de localisation peinture murale n° 2 ci-joint).
Ces thèmes riches en couleur et en sujétion, allient avec des compositions diverses, les activités du C.E.T. et celles complémentaires de l'évasion, de la détente, de l'effort personnel ou collectif.
Cette proposition nous semble compléter heureusement celle de Monsieur Tajana.
Souhaitant que nos appréciations soient également partagées par les autorités appelées à se prononcer sur ces documents, nous espérons en avoir été les sincères messagers.

Illustrations

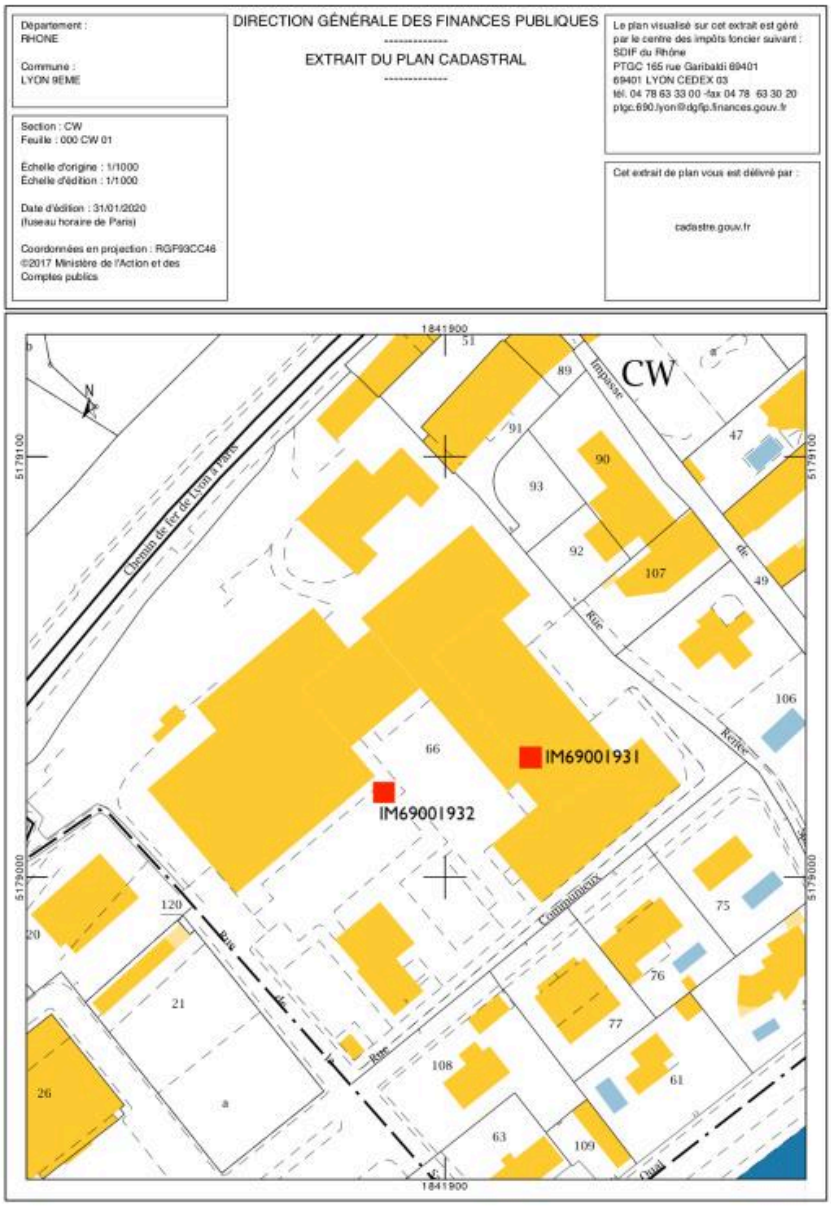


Plan d'implantation des œuvres.
IVR84_20206900866NUDA

Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel La Sauvagère, puis lycée professionnel Martin Luther King, actuellement école nationale supérieure de cinéma dite CinéFabrique (IA69007876) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 5 rue Communieu
Dossier(s) de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Revêtement mural : sans titre (oeuvre détruite ?) (IM69001931) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 5 rue Communieu
Sculpture : Confidence (IM69001932) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 5 rue Communieu

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation des œuvres.

IVR84_20206900866NUDA
Échelle : 1/1000
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation