



Auvergne, Haute-Loire
Chamalières-sur-Loire
église paroissiale Saint-Gilles

chasuble, voile de calice : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001028

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43003292

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le tissu aux semés de fin bouquets multicolores et violets, est proche du tissu des orfrois de trois chapes de la cathédrale de Bourges publiées par Philippe Bardelot comme étant de la "lustrine" de la fin du 18^e siècle, ou droguet lamé. Ce type de tissu se retrouve sur d'autres ornements étudiés à Prompsat : [IM63003964](#) ; Saint-Bonnet-près-Orcival : ensemble de 2 conopées : [IM63003041](#) ; Ménétrol : [IM63004145](#). Le galon est probablement d'origine.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Description

Le tissu est de gros de Tours à lame d'accompagnement dorée, broché de trames de couleur et de filé sans liage. Les galons qui bordent le voile, les orfrois de la chasuble et la chasuble elle-même, sont de résille à paillette, cannetille, métal embouti doré et en couleurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, broché ; soie (chaîne) ; fil métal (chaîne supplémentaire)

Mesures : h : 119 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 53 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, bouquet

Sur un fond ornemental brillant et mat, doré ton sur ton, rendu par les effets de la trame d'accompagnement, des semés de petits bouquets multicolores sur culots pointus violets alternent avec des bouquets de fleurs argentées et grappes de fleurettes violettes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1997/02/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **L'art de la soie : Prelu. 2002**
[Exposition. Paris, Musée Carnavalet, 30 nov. 2002-23 fév. 2003]. **L'art de la soie, Prelu, 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens.** Paris : Paris Musées ; ACR, 2002. 223 p.
p. 118-119
- **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles. 2012.**
Région Centre. Inventaire général du patrimoine culturel. **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles** / Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue. Lyon : Lieux-dits, 2012. 160 p. (Cahiers du patrimoine ; 98).
p.51
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 219, p. 164-165

Périodiques

- **Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton**
LECLERCQ, Jean-Paul. **Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton : collection Les arts décoratifs, musée de la mode et du textile.** *La vitrine du mois*, Février 2005. 2 p.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300508NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300509NUC4A



Vue générale du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300516NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Gilles (IA43000678) Auvergne, Haute-Loire, Chamalières-sur-Loire

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300508NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300509NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice

IVR84_20174300516NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation