Auvergne, Haute-Loire
Pradelles
église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

ensemble de deux costumes de la statue de Notre-Dame de Pradelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000919
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : costume de statue
Titres : costumes de la statue de Notre-Dame de Pradelles

Compléments de localisation

Historique

Les costumes remontent probablement au début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Le costume n°1 est constitué d'une robe de la Vierge bordée de franges en cannetille dans la partie inférieure, d'une robe de l'Enfant Jésus bordé de franges sur son pourtour et percée d'un orifice pour le passage du bras, de deux pièces de tissu triangulaires bordées de franges de cannetille, d'un manteau doré. Les deux robes et les morceaux de tissus sont taillés dans un même tissu de damas blanc brodé d'étoiles, de paillettes et cannetille, et brodé de guipure sur rembourrage en filé doré. Le manteau est en drap d'or brodé de guipure de filé doré également sur rembourrage.
Le costume n°2 est constitué d'une robe de la Vierge et de celle de l'Enfant en velours coupé simple corps bleu brodé de guipure de filé sur rembourrage, rehaussé de pierreries roses.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 104 (= hauteur d'une robe)la : 80 (= largeur inférieure d'une robe)la : 54 (= largeur supérieure d'une robe)

Représentations :
fleur, rose, étoile, fleur de lys

Le tissu blanc du costume n°1 est à damas fleuri de fines tiges et fleurs, ton sur ton. L'ornementation brodée est à fleurs, roses, étoiles, fleurs de lys au naturel sur les robes et le manteau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations

Notre-Dame de Pradelles vêtue du costume n°1 vue de trois quarts
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300192NUC4A

Notre-Dame de Pradelles vêtue du costume n°1, vue de face.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300191NUC4A

Vue générale des deux pièces de tissu assorties à la robe du costume n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300193NUC4A

Vue générale des deux pièces du costume n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300194NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA43000658) Auvergne, Haute-Loire, Pradelles

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Notre-Dame de Pradelles vêtue du costume n°1 vue de trois quarts

IVR84_20174300192NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Notre-Dame de Pradelles vêtue du costume n°1, vue de face.

IVR84_20174300191NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des deux pièces de tissu assorties à la robe du costume n°1

IVR84_20174300193NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des deux pièces du costume n°2

IVR84_20174300194NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation