



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Offenge-Dessous
le Bourg
route Sainte Euphémie

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003745

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : four à pain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1732, Su, 1715, 1718, 1719 ; 1880, D2, 115, 117 ; 2013, D2 , 1051

Historique

D'après les recherches effectuées par la propriétaire, les origines de la maison remonteraient au 14^e siècle. Des notaires y auraient vécu. Le bâtiment possède deux tours, dont une hors-œuvre, et une autre dans-œuvre, toutes deux positionnées sur le côté sud de l'édifice. L'entrée principale est aujourd'hui sur la façade est, avec un portail de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle ; sur la même façade, le chaînage d'angle de la tour sud-est est visible ; dès lors, les deux tours n'étaient-elles pas toutes deux hors-œuvre, avant qu'une façade réalisée en avant du mur extérieur, au 18^e siècle, n'intègre la tour ? Auquel cas l'entrée principale se serait trouvée sur l'élévation sud (?). Cependant, le cadastre de 1732 n'indique pas la présence d'une tour hors-œuvre dans l'angle sud-est du bâtiment !

Plusieurs baies ont un encadrement ancien pouvant dater du 15^e siècle (baies de la façade nord, à l'étage carré, porte d'accès à la cave sur la façade nord, porte basse de la tour sud-ouest, jours haut des deux tours, jour de la cave sur la façade sud). La cheminée de la cuisine, avec consoles obliques et chanfreins, a un linteau en bois, et abrite une plaque de cheminée en fonte datée 1790 ; transcription de l'inscription : 17 JOSEPH (une étoile) FRANCOZ 90. La famille Francoz, propriétaire du domaine, le transmet ensuite dans la famille Lamarche par le biais d'un mariage à la génération des parents du mari de la propriétaire actuelle, Georgette Lamarche. De nombreuses baies à feuillures datent du 19^e siècle. Plusieurs jours ont été murés, et une ancienne porte, sur la façade sud, a été partiellement murée pour y installer un évier. La maison a servi d'école dans le 1^{er} quart du 20^e siècle (renseignement oral). L'intérieur de l'habitat est resté assez authentique, il a conservé son plancher en bois et sa distribution intérieure. La maison bourgeoise faisait partie d'une grande exploitation durant la seconde moitié du 20^e siècle : elle possédait 45 bêtes et des terrains jusqu'au sommet de la montagne avec le chalet Troussat du Chat. Lorsque Mme Lamarche était enfant, la maison a accueilli des enfants juifs durant la guerre.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle (?), 2^e moitié 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Dates : 1790 (porte la date)

Description

Le bâtiment, de plan rectangulaire, est une grosse bâtisse construite en moellon de calcaire et de molasse (minoritaire), et dont les murs sont enduits à pierre-vue. L'épaisseur du mur de façade sur jardin a entre 60 et 80 centimètres au niveau du rez-de-chaussée surélevé. Dans le prolongement des façades nord et ouest, un mur en pierre clos, au sud, un jardin, et

à l'est une cour, située au-devant de la façade d'entrée principale. Deux tours d'angle sont positionnées au sud-est et au sud-ouest de l'édifice, la première étant dans-œuvre, la seconde hors-œuvre. Ces tours ne présentent pas de décrochement sur la façade sud. La maison bourgeoise, implantée sur un terrain avec une légère pente d'orientation est-ouest, possède 4 niveaux : une cave à l'étage de soubassement à l'ouest, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré, et un étage de comble à surcroît. La cave, voûtée en berceau (non vue), est accessible par une double porte aménagée dans la façade sur rue ; quelques degrés doivent permettre d'accéder au sol de la cave, situé sous le niveau de la rue actuelle. La cave est traversante (un jour l'éclairant est percé dans la façade sud) et son emprise est celle de la travée ouest du bâtiment. Depuis le rez-de-chaussée surélevé, un escalier droit en pierre permet d'accéder à la cave depuis l'intérieur. Le rez-de-chaussée surélevé possède deux accès. Le principal, situé à l'est, s'effectue par le biais d'un portail en arc plein-cintre et en pierre de taille. Derrière cette porte, un espace (non vu) abrite un escalier refait distribuant les niveaux supérieurs, et ouvre sur la pièce centrale que représente la cuisine. Le second accès, une porte aménagée dans la façade sud, et accessible par quelques degrés, ouvre également dans la dite cuisine. Cet espace de vie, avec son ancien plancher, dessert, au nord, trois petits espaces dont un saloir et un lavoir (avec un évier en pierre) ; c'est depuis le premier espace à gauche que démarre l'escalier d'accès à la cave. La cuisine dessert également, à l'ouest, une chambre (« le pèle ») comportant un plancher plus haut que celui de la cuisine, car se trouvant au-dessus de la cave voûtée. Le pèle comporte une cheminée en bois située au-revers de celle, en pierre, de la cuisine ; elle fait office de « bretagne » (un amincissement du mur du foyer de la cheminée en pierre permet à la chaleur de chauffer, par rayonnement, l'espace situé au-revers du foyer). Depuis cette chambre, une porte aménagée dans le mur ouest ouvre dans une seconde chambre, plus petite et aménagée à l'intérieur de la tour sud-ouest. A l'étage de soubassement de la tour, sous cette chambre, se trouve une porcherie, accessible par une porte chanfreinée extérieure. A l'intérieur de la cuisine se trouve donc une cheminée en pierre de molasse, dont les consoles, obliques et chanfreinées, supportent un linteau en bois. La plaque de cheminée en fonte est ornée d'inscriptions et de motifs décoratifs fondus dans la masse : deux cœurs enflammés, surmontant chacun un chapelet constitué de 10 petites boules et d'une croix, encadrent un panneau central orné de deux soleils traités différemment, et d'une étoile à 5 branches. L'inscription, sur le bandeau supérieur de la plaque comporte la date 1790 et le nom d'un propriétaire : Joseph Francoz. Un buffet en bois et un potager en molasse, au droit de la fenêtre de droite, complètent le mobilier de la cuisine. L'étage carré abrite vraisemblablement des chambres, et l'étage de comble à surcroît doit servir de grenier. Les baies ont leur encadrement de pierre en molasse (principalement à l'étage carré de la façade sud) et en calcaire. Nombreux sont les encadrements anciens, ou rapportés, comportant un chanfrein, ou un linteau en accolade. Le toit du bâtiment est à longs pans et croupes, et à pavillon pour les tours ; l'ensemble est couvert d'ardoises. Au-devant de la façade est, dans la cour, se trouve un four à pain en moellons de calcaire avec une voûte maçonnée en tuffeau et une bouche en molasse. La toiture à longs pans est couverte d'ardoises. Côté jardin, un large puits comporte une imposante margelle, mais peu élevée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon ; toit à longs pans

Escaliers : escalier isolé : escalier droit, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale de la maison depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302706NUCA



Vue générale de la maison depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302707NUCA



Vue générale de la maison depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302717NUCA



Vue d'ensemble de la maison
de trois quart avant droit.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302708NUCA



Vue d'ensemble de la maison
de trois quart arrière droit.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302709NUCA



Vue d'ensemble de la
façade arrière de la maison.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302710NUCA



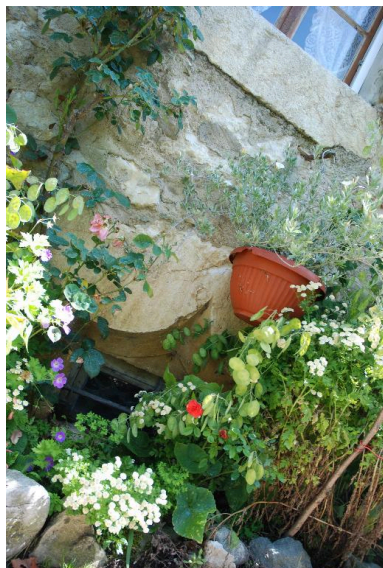
Vue d'ensemble de la façade
sur jardin orientée au sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302711NUCA



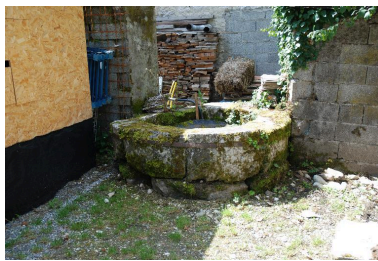
Détail de la façade est
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302718NUCA



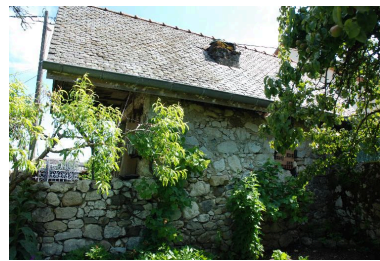
Vue partielle de la façade
principale sur cour.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302712NUCA



Détail d'une baie à accolade
de la façade sur jardin.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302713NUCA



Puits situé dans le jardin de la maison.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302714NUCA



Vue latérale du four à pain
situé dans la cour de la maison.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302715NUCA



Vue d'ensemble
intérieure du four à pain.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157302716NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Offenge-Dessous (IA73003701) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Saint-Offenge-Dessous (IA73003747) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous, Saint-Offenge-Dessous,

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue générale de la maison depuis l'est.

IVR82_20157302706NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la maison depuis l'est.

IVR82_20157302707NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la maison depuis l'est.

IVR82_20157302717NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison de trois quart avant droit.

IVR82_20157302708NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison de trois quart arrière droit.

IVR82_20157302709NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade arrière de la maison.

IVR82_20157302710NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur jardin orientée au sud.

IVR82_20157302711NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade est

IVR82_20157302718NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



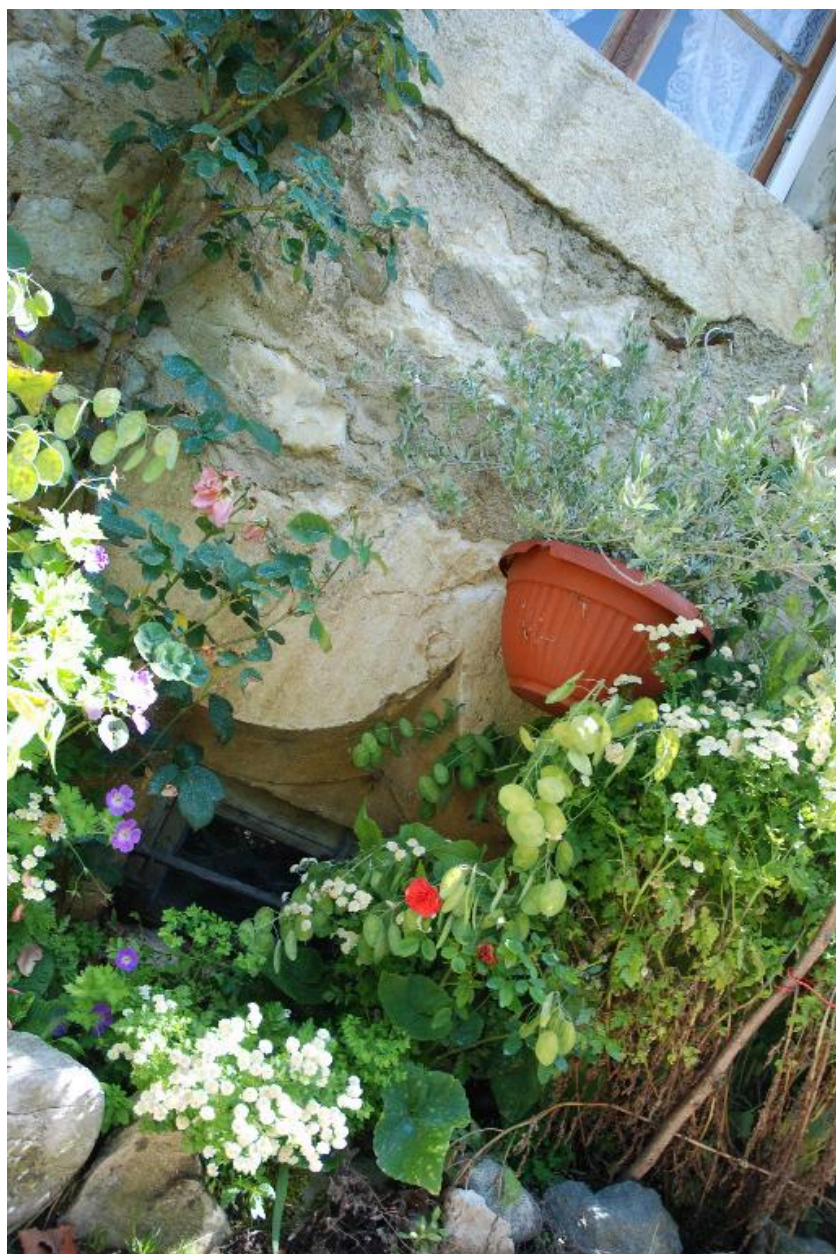
Vue partielle de la façade principale sur cour.

IVR82_20157302712NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie à accolade de la façade sur jardin.

IVR82_20157302713NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



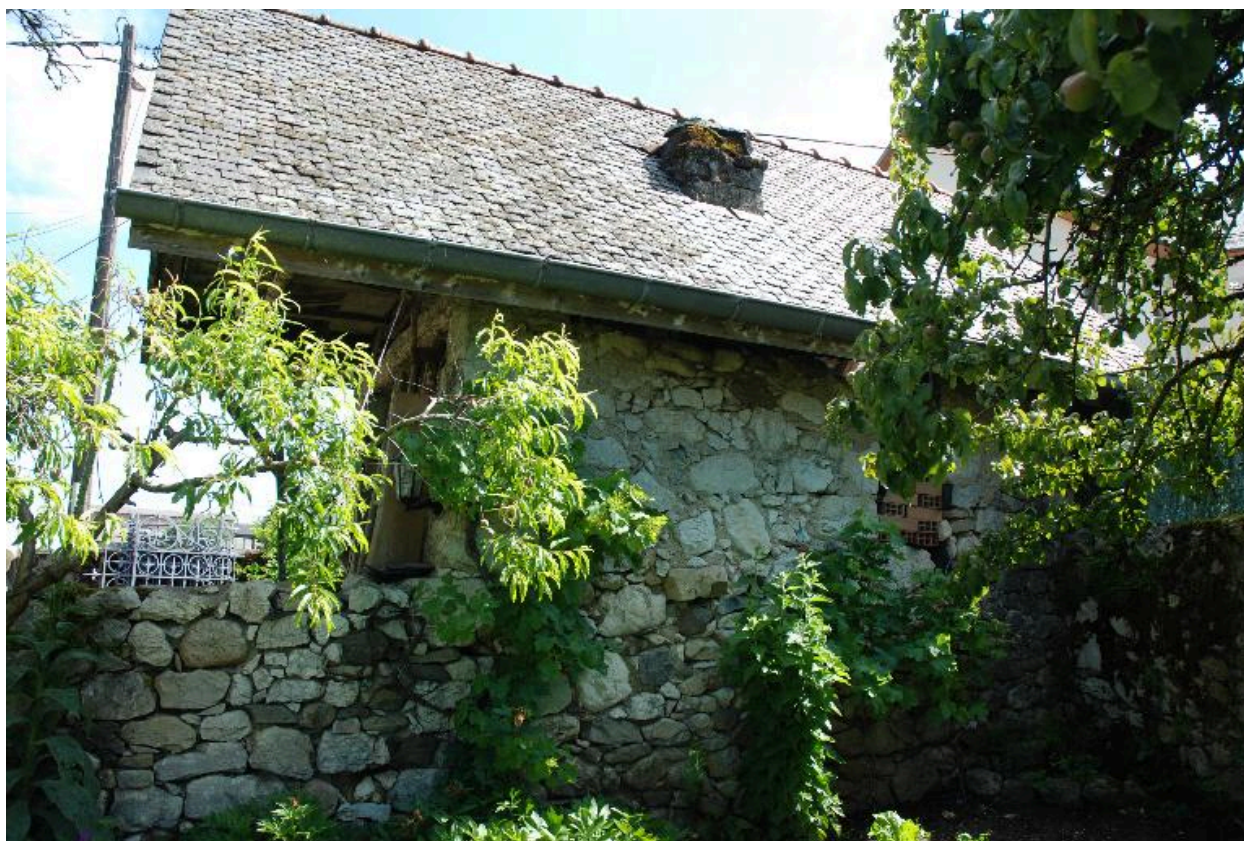
Puits situé dans le jardin de la maison.

IVR82_20157302714NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale du four à pain situé dans la cour de la maison.

IVR82_20157302715NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure du four à pain.

IVR82_20157302716NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation